|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:**  **6.1А Визуальное искусство** | | | **Школа:ПСОШ№1** | | |
| **Дата:11.09.2019 год** | | | **ФИО учителя: Жукова И.М.** | | |
| **Класс: 6 класс** | | | **Количество присутствующих:**  **Отсутствующих:** | | |
| **Тема урока** | | | **Портрет в творчестве казахстанских художников** | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | | 6.1.2.1  Демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры | | |
| **Цели урока** | | | Исследовать картины казахстанских художников.  Продолжить знакомство с творчеством выдающихся художников Казахстана.  Способствовать развитию умению интерпретировать визуальный ряд Содействовать воспитанию коллективизма, эстетического восприятия искусства. | | |
| **Критерии оценивания** | | | - исследует картины казахстанских художников;  - определяет особенности портрета казахстанских художников;  - создает эскиз на примере портретов казахстанских художников. | | |
| **Языковые цели** | | | **Учащиеся могут**:  • Высказать мнение об особенностях портретного жанра казахстанских художников.  • Объяснять замысел художественной работы в процессе обсуждения новой темы.  • Письменно формулировать информацию об исследуемой картине.  **Предметная лексика и терминология**  Портрет, колорит, композиция, сюжет, и др.  Серия полезных фраз для диалога/письма  Я считаю, что художник хотел показать …. через …  Я считаю, что характерным элементом в картинах казахстанских художников является то , что…..  Идея портрета была передана хорошо, потому что…  Я думаю, что использование данной техники … эффективно, потому что…  Портрет выполнен в теплом колорите потому что…. | | |
| **Привитие ценностей** | | | Данный урок направлен на развитие ценности академической честности, толерантности, умения работать в классном коллективе. | | |
| **Межпредметные связи** | | | В ходе исследования картин учащиеся изучают историю казахских деятелей искусств, межпредметная связь с историей. | | |
| **Навыки использования ИКТ** | | | Для поиска информации учащиеся могут использовать ИКТ | | |
| **Предварительные знания** | | | Учащиеся из предыдущих классов знают особенности жанра живописи – портрет, изучали на предыдущем уроке виды портретов. | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | **Запланированные этапы урока** |
| Начало урока  5 мин. | 1.Портрет Абая  Учащимся предлагается три портрета казахского поэта Абая, выполненные разными художниками.   * Рассмотрите репродукции картин.   Вопросы для общего обсуждения:   * Кто изображен на картине? Опишите характер героя. * Знаете ли авторов картин? * Как вы думаете, что хочет донести до зрителя художник? * Чем отличаются портерты? * Что у них общего? * Сегодня на уроке мы познакомимся портретным жанром в творчестве казахстанских художников.   Определение целей урока.  https://fsd.multiurok.ru/html/2018/11/17/s_5bf05870202db/1000807_1.jpeg | | | | Презентация к уроку (слайд 1-4) |
| Середина урока  5 мин.  5 мин.  20 мин. | «Галерея художников»  Рассмотрите портрет казахстанской художницы  Гульфайрус Исмаиловы «Казахский вальс»;  Обсудите вопросы:  - Что изображено на картине?  - Знаете ли вы героиню картины?  - К какому виду портрета относится картина? Почему?  - Как вы думаете, что хотел нам показать художник?  - Какое настроение у вас вызывает портрет?  Рассмотрите и обсудите в парах/группах портреты казахстанских художников:  Абрам Черкасский «Дина Нурпеисова и Джамбул»  Сабур Абдрасулович Мамбеев «Девушка у окна»  Килибаев Нурлан "Орлан"  Еркин Мергенов родился в 1940 году в Алматы. Его звания - заслуженный деятель искусств КазССР, народный художник РК, лауреат первой независимой премии в Казахстане «Платиновый Тарлан». За вклад в развитие мировой культуры награжден 10-ю творческими Союзами России, «Золотой медалью им. Пушкина».  Вопросы для обсуждения:  - Какова идея картины?  - В каком колорите выполнен портрет? Как ты думаешь почему?  - Как бы вы назвали картину?  - Как вы думаете, что общего у портретов казахстанских художников?  - Какие характерные визуальные элементы казахстанской живописи вы можете отметить?  Подвести учащихся к тому, что картинам казахстанских художников характерна реалистичность, национальный колорит, ярко выраженный характер героев, будь то танцовщица, поэт, воин и т.д.  ***Работа в группах:*** Учащиеся, пользуясь раздаточным материалом и слайдами готовят краткие  сообщения о творчестве выдающихся художников Казахстана (с анализом 1-2-х  репродукций картин) и выступают со своими сообщениями перед другими  учащимися.  Группа рассказывает о картине А. Кастеева «Амангельды» и показывает самостоятельно подготовленный видео материал о картинах художника, посвящённых Амангельды Иманову.   Класс по мере рассказа, заполняют рабочий лист.   Группа рассказывает о музее им.А. Кастеева и показывает самостоятельно подготовленный видео материал о музее носящим имя художника.    Класс по мере рассказа, заполняют рабочий лист.   Группы, в течение двух минут составляют по одному вопросу для класса .   Далее класс отвечает на поставленные вопросы. Обсуждают ответы в карточках.  Предлагаювыполнить эскиз портрета  Критерии оценивания:   * передает характер героя; * компонует рисунок на листе; * использует характерные визуальные элементы, стилистику;   Практическая работа учащихся.  Выполнение эскизов в альбоме. | | | | Презентация к уроку (слайд 5-8)  http://magnolia.kz/articles/3442-vstrecha-zhambyla-i-diny.html  https://www.youtube.com/watch?v=w49I4Uwe02A  http://nurlankilibayev.blogspot.com/p/blog-page\_17.html  https://www.youtube.com/watch?v=aqdLtJC31O0  (слайд 9) |
| Конец урока  5 мин. | Взамооценивание«**Тур по галерее**»  Учащиеся отмечают стикерами работы одноклассников, которые им понравились, комментируют свой выбор.  Общее обсуждение урока.  Создавать предпосылки для общего коллективного осуждения, дебатов и дискуссий на тему урока. | | | | (слайд 10) |
| **Дифференциация** | | **Оценивание** | | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | |
| Более способным учащимся предлагаю продемонстрировать подготовленную презентацию о портретах | | Исходный этап: ответы на вопросы по предварительному изучению материалов.  Средний этап: наблюдение за активностью учащихся в группе.  Заключительный этап: тур по галерее. | | Проверка здоровья и безопасности:  безопасное использование художественных материалов. Проветривание помещения во время пе | |