|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:****6.1А Визуальное искусство** | **Школа:ПСОШ№1** |
| **Дата:11.09.2019 год** | **ФИО учителя: Жукова И.М.** |
| **Класс: 6 класс** | **Количество присутствующих:****Отсутствующих:** |
| **Тема урока** | **Портрет в творчестве казахстанских художников** |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | 6.1.2.1Демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры |
| **Цели урока** | Исследовать картины казахстанских художников.Продолжить знакомство с творчеством выдающихся художников Казахстана.Способствовать развитию умению интерпретировать визуальный ряд Содействовать воспитанию коллективизма, эстетического восприятия искусства. |
| **Критерии оценивания** | - исследует картины казахстанских художников;- определяет особенности портрета казахстанских художников;- создает эскиз на примере портретов казахстанских художников. |
| **Языковые цели** | **Учащиеся могут**:• Высказать мнение об особенностях портретного жанра казахстанских художников.• Объяснять замысел художественной работы в процессе обсуждения новой темы.• Письменно формулировать информацию об исследуемой картине.**Предметная лексика и терминология**Портрет, колорит, композиция, сюжет, и др.Серия полезных фраз для диалога/письмаЯ считаю, что художник хотел показать …. через …Я считаю, что характерным элементом в картинах казахстанских художников является то , что…..Идея портрета была передана хорошо, потому что…Я думаю, что использование данной техники … эффективно, потому что…Портрет выполнен в теплом колорите потому что…. |
| **Привитие ценностей** | Данный урок направлен на развитие ценности академической честности, толерантности, умения работать в классном коллективе. |
| **Межпредметные связи** | В ходе исследования картин учащиеся изучают историю казахских деятелей искусств, межпредметная связь с историей. |
| **Навыки использования ИКТ** | Для поиска информации учащиеся могут использовать ИКТ |
| **Предварительные знания** | Учащиеся из предыдущих классов знают особенности жанра живописи – портрет, изучали на предыдущем уроке виды портретов. |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Запланированные этапы урока** |
| Начало урока5 мин. | 1.Портрет АбаяУчащимся предлагается три портрета казахского поэта Абая, выполненные разными художниками.* Рассмотрите репродукции картин.

Вопросы для общего обсуждения:* Кто изображен на картине? Опишите характер героя.
* Знаете ли авторов картин?
* Как вы думаете, что хочет донести до зрителя художник?
* Чем отличаются портерты?
* Что у них общего?
* Сегодня на уроке мы познакомимся портретным жанром в творчестве казахстанских художников.

Определение целей урока.https://fsd.multiurok.ru/html/2018/11/17/s_5bf05870202db/1000807_1.jpeg | Презентация к уроку (слайд 1-4) |
| Середина урока5 мин.5 мин.20 мин. | «Галерея художников»Рассмотрите портрет казахстанской художницыГульфайрус Исмаиловы «Казахский вальс»;Обсудите вопросы:- Что изображено на картине?- Знаете ли вы героиню картины?- К какому виду портрета относится картина? Почему?- Как вы думаете, что хотел нам показать художник?- Какое настроение у вас вызывает портрет?Рассмотрите и обсудите в парах/группах портреты казахстанских художников:Абрам Черкасский «Дина Нурпеисова и Джамбул»Сабур Абдрасулович Мамбеев «Девушка у окна»Килибаев Нурлан "Орлан"Еркин Мергенов родился в 1940 году в Алматы. Его звания - заслуженный деятель искусств КазССР, народный художник РК, лауреат первой независимой премии в Казахстане «Платиновый Тарлан». За вклад в развитие мировой культуры награжден 10-ю творческими Союзами России, «Золотой медалью им. Пушкина».Вопросы для обсуждения:- Какова идея картины?- В каком колорите выполнен портрет? Как ты думаешь почему?- Как бы вы назвали картину?- Как вы думаете, что общего у портретов казахстанских художников?- Какие характерные визуальные элементы казахстанской живописи вы можете отметить?Подвести учащихся к тому, что картинам казахстанских художников характерна реалистичность, национальный колорит, ярко выраженный характер героев, будь то танцовщица, поэт, воин и т.д.***Работа в группах:*** Учащиеся, пользуясь раздаточным материалом и слайдами готовят краткиесообщения о творчестве выдающихся художников Казахстана (с анализом 1-2-хрепродукций картин) и выступают со своими сообщениями перед другимиучащимися.Группа рассказывает о картине А. Кастеева «Амангельды» и показывает самостоятельно подготовленный видео материал о картинах художника, посвящённых Амангельды Иманову. Класс по мере рассказа, заполняют рабочий лист.Группа рассказывает о музее им.А. Кастеева и показывает самостоятельно подготовленный видео материал о музее носящим имя художника. Класс по мере рассказа, заполняют рабочий лист.Группы, в течение двух минут составляют по одному вопросу для класса . Далее класс отвечает на поставленные вопросы. Обсуждают ответы в карточках.Предлагаювыполнить эскиз портретаКритерии оценивания:* передает характер героя;
* компонует рисунок на листе;
* использует характерные визуальные элементы, стилистику;

Практическая работа учащихся.Выполнение эскизов в альбоме. | Презентация к уроку (слайд 5-8)http://magnolia.kz/articles/3442-vstrecha-zhambyla-i-diny.htmlhttps://www.youtube.com/watch?v=w49I4Uwe02Ahttp://nurlankilibayev.blogspot.com/p/blog-page\_17.htmlhttps://www.youtube.com/watch?v=aqdLtJC31O0(слайд 9) |
| Конец урока5 мин. | Взамооценивание«**Тур по галерее**»Учащиеся отмечают стикерами работы одноклассников, которые им понравились, комментируют свой выбор.Общее обсуждение урока.Создавать предпосылки для общего коллективного осуждения, дебатов и дискуссий на тему урока. | (слайд 10) |
| **Дифференциация** | **Оценивание** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
| Более способным учащимся предлагаю продемонстрировать подготовленную презентацию о портретах | Исходный этап: ответы на вопросы по предварительному изучению материалов.Средний этап: наблюдение за активностью учащихся в группе.Заключительный этап: тур по галерее. | Проверка здоровья и безопасности:безопасное использование художественных материалов. Проветривание помещения во время пе |