«Креолизованные тексты – как эффективный способ освоения информации на уроках английского языка»

Почему современного ребенка сложно заинтересовать в материале урока? Одна из причин была озвучена еще древнеримским поэтом сатириком Ювеналом: «Хлеба и зрелищ».  Именно зрелищ! Школа сегодня преимущественно не в состоянии выдерживать конкуренцию в этом плане с СМИ, которые используют огромное количество техник, влияющих на восприятие. Зрелищность телевидения и интернета в повседневной жизни ребенка отодвигает далеко назад стандартную методику преподавания, с которой ребенок сталкивается на уроке. Способ подачи учебного материала становится неактуальным, оторванным от повседневной жизни.

Современный урок  должен быть адаптирован под интересы и особенности восприятия ученика.

С каждым годом меняются требования к обучению, меняются подходы, внедряются новые технологии и формы обучения. Со временем большая часть информации, которую мы предоставляем на своих уроках забывается, а другая может храниться в памяти на протяжении долгого времени.

Сегодня, хотелось бы представить вам один из интересных способов запоминания и усвоения материала на уроке, а именно креолизованные тексты.

Изучение креолизованных текстов я начала в 2018 году при написании дипломной работы. Изначально, казалось все весьма сложным, так как я не знала, с чем это «кушать». На протяжение времени мной изучалась различная литература, труды известных преподавателей и я стала внедрять их в работу в качестве эксперимента. Креолизованный текст - это новый способ и подход к усвоению информации, а не просто удобная форма ее передачи.

Креолизованные тексты - тексты, в которых вербальные и визуальные компоненты составляют единое структурно-смысловое целое, являясь характерной особенностью современных средств массовой коммуникации, позволяют существенно повысить эффективность коммуникативного воздействия. «Дополняя изображениями вербальные тексты, авторы, с одной стороны, преследуют цель «оживить» и украсить сообщение, а с другой, стремятся к улучшению восприятия информации путем двойного кодирования: вербального и визуального».

Испльзование креолизованных текстов на уроках английского языка может существенно оптимизировать работу как над грамматикой и лексикой, так и над письмом, чтением и говорением.

Они могут быть использованы для совершенно разных видов уроков, таких как уроки-зачеты; уроки практической работы; уроки-беседы, где креолизованные тексты пускаются в ход как средство наглядности; уроки проведения исследований и уроки постановки.

Мир креолизованных текстов весьма разнообразен. В нем имеются, научно-технические тексты, газетно-публицистические, тексты-инструкции, иллюстрированные художественные тексты, тексты рекламы, плакаты, афиши, листовки, комиксы и прочие тексты. Практически везде мы можем встретить креолизованный текст. Это могут быть вывески, рекламные щиты, учебники, видеоматериалы, аудиоматериалы.

Ярким примером применения креолизованного текста является комикс. Комикс представляет собой последовательность кадров, содержащих, кроме рисунка, вербальное произведение, передающий преимущественно диалог героев и заключенное в особую рамку, является дополнительной возможностью разнообразить занятия по английскому языку.

Преимущества:

Комиксы как вид учебной деятельности можно использовать при любом уровне владения иностранным языком в качестве языковой и речевой деятельности. Они позволяют:

* Рассказать сложную историю с помощью нескольких изображений;
* Давать личные комментарии и оценки событиям, явлениям и т.д.;
* Активировать лексические единицы темы;
* Сделать наглядными типичные персонажи и характеры, их поведение для создания коммуникативных ситуаций;
* Показать социокультурные аспекты в действии.

В своей работе я использую комиксы, но хотелось бы отметить, что их нужно использовать дозированно. Комиксы это интересный и действенный метод обучения английскому языку. Учащимся нравится краткое содержание текста, благодаря материалу комикса информация становится легкой для восприятия, а значит, лучше усвоится и запомнится. Комиксы отражают самую главную информацию, которую следует знать, при этом эмоционально насыщенную в которой нет ничего лишнего, это помогает нам отойти от привычного «набора слов».

Комиксы, являются самыми выдающимися примерами креолизованного текста, безусловно, располагают большими потенциальными возможностями при обучении английскому языку в среднем образовании. Комиксы могут быть использованы с большой результативностью в обучении, при условии, что они следуют методике обучения английскому языку с помощью иноязычного комикса, что помогает развивать иноязычную коммуникативную компетенцию, а также позволяет реализовать личностно-ориентированный подход при обучении иностранному языку наравне с насыщением учебного процесса социокультурной информацией, что делает его более увлекательным и интересным.

 «Единственное преступление, которое мы можем себе позволить, – это убивать время!». Так вот, предлагаю перестать тратить время и продолжить прокачивать себя и своих учащихся. Спасибо всем за внимание!

***Карашева Сандуғаш Айбекқызы,***

***учитель английского языка***