**Учитель русского языка и литературы**

**КГУ «Общеобразовательная школа № 1 им.П.Исакова»**

**Конкина Н.В.**

**«Технологии визуализации информации на уроках
 русского языка и литературы»**

Проблема развития учебных способностей школьников всегда являлась одной из наиболее актуальных.

Чем полнее будут реализованы потенциальные возможности школьника, тем больших успехов личность сможет добиться в жизни.

Одной из эффективных технологий активизации обучения является метод визуализации учебной информации.

Образовательный процесс строится на передаче информации, поэтому и роль наглядного представления информации в обучении велика. Принцип наглядности является одним из ведущих в педагогике.

**Техники визуализации учебной информации:**

**Графический способ подачи информации, данных и знаний.**

**Принципы:**

‒ содержательность;

‒ смысл;

‒ легкость восприятия;

‒ аллегоричность.

**Формы:**

‒ таблицы,

‒ диаграммы,

‒ графические элементы.

Направления работы с инфографикой в образовательном процессе:

* анализ учащимися созданной учителем инфографики;
* создание инфографики учащимися под руководством учителя на основе имеющихся данных.

**Направления работы с инфографикой в образовательном процессе.**

**Анализ учащимися созданной учителем инфографики:**

**Задания на функциональное чтение:**

‒ опишите представленного персонажа (событие);

‒ представьте данные в табличной форме, как они будут изменяться в дальнейшем;

‒ составьте рассказ (план);

‒ дополните недостающие в тексте данные, используя инфографику.

**Направления работы с инфографикой в образовательном процессе.**

**Создание инфографики учащимися под руководством учителя на основе имеющихся данных.**

**Этапы создания инфографики:**

1. Формулирование цели создания и определение аудитории.

2. Сбор определенного количества данных, материала по теме (данные могут быть представлены в различных форматах — текстовый контент, графика, видео материалы, страницы таблиц и др.).

3. Аналитика и обработка информации (привести материал к одному знаменателю: неоформленные графики, гистограммы).

4. Построение доступной визуализации, верстка (весь материал компонуется, приводится в красивый наглядный вид, выбирается формат: презентация, слайд-каст, одностраничная картинка, видеоролик).

**Направления использования инфографики в образовательном процессе.**

‒ организация целенаправленного восприятия информации;

‒ запоминание информации с опорой на графические образы;

‒ отображение существенных для понимания сторон изучаемого материала;

‒ способ делиться знаниями и результатами исследований;

‒ способ обработки данных исследований;

‒ развитие критического мышления;

‒ формирование навыков функционального чтения.

На уроках русского языка учитель и ученики оперируют большими объемами информации, которые современному школьнику в текстовом виде усвоить очень сложно. Подача фактов о русском языке в компактном виде способна решить эту проблему, ведь правила орфографии и пунктуации или материал для изучения будут даны сжато, интересно и доступно.

Сложный материал, преподнесённый в виде инфографики, усваивается учеником быстро и чётко, ведь графическая информация, по мнению многих учёных, постигается легче, чем текстовая.

**Облако слов.** Что же такое «облако слов»? «Облако слов»**-**это схема взаимосвязанных одной темой слов. На уроках в начальных классах более интересным будет вписывание данных слов в картинки.

Для детей полезно использовать «облако слов», поскольку этот прием помогают развивать логическое мышление и внимание. «Облаку слов» можно найти множество интересных применений. Даже слабо мотивированные ученики с интересом воспримут работу с «облаком слов». Учителю достаточно придумать увлекательное задание и никто на уроке не останется равнодушным. Существуют различные способы использования «облака слов» на уроках:

* как дидактический материал на уроках (в электронном виде или распечатанный на принтере);
* для представления информации о себе или о каком-то человеке (в портфолио, при обобщении опыта, на презентациях, на сайте и/или в блоге);
* для создания ярких, запоминающихся продуктов (открытки, информационно-рекламные буклеты, бюллетени, презентации);
* для акцентирования внимания на важных датах, событиях, ключевых моментах (при обобщении опыта, в аналитических материалах, в презентациях и т.п.);
* как визуализацию критериев оценивания чего-либо;
* для представления результатов опроса или обсуждения;
* и много других вариантов, которые подскажут вам профессиональный опыт и творческое воображение.

Этот нестандартный прием можно использовать на любом этапе урока. И если нам, взрослым, бывает трудно понять и вычленить информацию, заключенную в таком необычном виде, то у детей такие задания не вызывают протест, а только стимулируют интерес.

Приведу несколько конкретных примеров использования облака слов:

*-на этапе актуализации знаний* можно составить облако слов, в котором располагаются основные понятия по данной теме. Учащиеся выбирают понятия, изученные в данной теме и дают их определения. «Состав слова», «Безударные гласные», «Части речи».

*-на этапе сообщения темы урока* для повышения мотивации и интереса учащихся – облако содержит красочное и оригинально оформленное название темы. Так при изучении темы «Члены предложения» облако слов было нашим опорным конспектом, с помощью которого мы запоминали новые понятия. Снеговик принёс в себе группу слов – антонимов. Яблоко – группу слов – синонимов. Можно использовать «облако слов» для визуализации учебного материала, зашифровав, например, правило. Распечатанный постер с таким правилом будет привлекать внимание детей несколько дней подряд после урока.

*-на этапе словарной работы* предлагаю детям составить облако словарных слов по теме «Животные», «Школа», «Транспорт».

*-на уроках развития речи* при написании сочинений и изложений. Сочинение «Моя семья», «Весна» и другие.

*-на этапе рефлексии* можно использовать “Облако эмоций” - собрать в облако слова, которые раскрывают, какие чувства испытывает ученик.

 Таким образом, использование такого приёма как «облако слов» возможно на уроках в рамках современного начального образования. Облако слов можно использовать на различных этапах урока. Нестандартно подготовленные задания позволяют поддерживать активность класса и интерес детей к предмету.

**Кроссенс –** один из приемов формирования логического, критического мышления, креативности, сотрудничества. Итак, что же такое кроссенс. Кроссенс - головоломка нового поколения. Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов» и придумано по аналогии со словом «кроссворд», которое в переводе с английского языка означает «пересечение слов».

Красная ручка и диктант – это все, что большая часть из нас помнит еще со школьных времен.

А вместе с тем мы пишем и пишем. По работе. По делу. Без дела.

И качество речи уже давно стало пропуском в мир необходимых требований.

Все чаще вопросы решаются написанным, а не произнесенным словом. Общение превращается в текст, а он требует гигиены.

В данной подборке плакатов подобраны типичные ошибки в речи: письменной и устной, авторы объяснили их простым языком и упаковали в понятную форму.

**Визуализация в обучении позволяет решить следующие педагогические задачи:**

* ‒ обеспечение интенсификации обучения;
* ‒ активизации учебной и познавательной деятельности;
* ‒ формирование и развитие критического и визуального мышления, зрительного восприятия;
* ‒ формирование образного представления знаний и учебных действий;
* ‒ передача знаний;
* ‒ формирование умения распознавания образов;
* ‒ повышения визуальной грамотности и визуальной культуры;
* ‒ перенос образовательной информации;
* ‒ формирования навыков автоматизированного контроля знаний.