|  |
| --- |
| Раздел долгосрочного плана: Дизайн и технологияШкола: СОШ № 65 |
| Дата:  | ФИО учителя: Акбаева Алмагуль Елтаевна |
| Класс: 8 | Количество присутствующих:  | отсутствующих: |
| Тема урока | Раскрой деталей плечевого изделия. |  |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке**  | 8.2.3.1 - Определять и применять рациональные методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособления к ним; 8.2.3.2 - Создавать усложненные изделия по собственной разработанной технологической документации, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции. |
| **Цели урока** | Учащиеся будут:* знакомиться с правилами раскроя ткани для пошива плечевого изделия;
* применять выбранные материалы и необходимое оборудование и приспособления во время практической работы;
* выполнять раскрой деталей плечевого изделия.
 |
| **Критерии оценивания** |  - понимают особенности и правила раскроя ткани; - применяют полученные знания во время выполнения практической работы; - соблюдают правила безопасной работы при использовании необходимых материалов, инструментов и оборудования. |
| **Языковые цели** | Учащиеся могут применять специальную терминологию по теме урока. Учащиеся могут анализировать полученную информацию и делать необходимые выводы.Лексика и терминология, специфичная для предмета:Инструктаж дизайна: формирование идеи, стиль, народный крой, выкройка…Профессионалы промышленной деятельности.Полезные выражения для диалогов и письма: Мы предполагаем, чтопредметы одежды, использующие такие материалы, будут актуальны …Наши идеи являются инновационными, потому чтомы сочетаем новые ткани с традиционными…Использование таких видов материалов позволяют нам понять, что… |
| **Привитие ценностей**  | * Взаимное уважительное сотрудничество между учащимися;
* воспитание любви к своей Родине;
* привитие чувства гражданской ответственности и патриотизма;
* воспитание честности через работу в группе.
 |
| **Межпредметные связи** | Казахский язык – необходимые слова и выражения по теме урока.Математика-ведение расчетов по формуламИстория. |
| **Предварительные знания** | Это шестой урок третьей четверти, учащиеся уже знакомы с различными видами и стилями народной одежды и выполнили моделирование при создании чертежа модели. |
| **Ход урока** |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке**  | **Ресурсы** |
| Начало урока 2-3 мин. 1-2 мин.  | 1. **Организационный этап:**
* учитель настраивает учащихся на продуктивную учебную деятельность и на получение новых знаний;
* создает условия для мотивации в учебном процессе с помощью приема « Круг желаний »:

учащиеся по кругу говорят пожелания на урок. **Повторение пройденного материала.** **Тесты на проверку знаний.****За правильный ответ группа получает бонус.****1. Стрелка на листе выкроек означает:**а)направление долевой нити;б) направление поперечной нити.**2.Назовите стороны ткани:****а**) лицевая;б)изнаночная;в)правая;г)левая.**3.При раскрое ткани используются ножницы:**а) маникюрными;б) садовыми;в) канцелярскими;г) портновскими.д)кухонные**4.Назовите мерки для построения чертежа основы плечевого изделия****5.Нанесите на лекало конструктивные линии.**1. **Целеполагание.**

Учащиеся знакомятся с темой и целями урока, записанными на классной доске и объясняют их значение, размышляя над этим в группах того же состава, как и на прошлом уроке. | Чертежи выкроек  |
| Середина урока 1 мин.2-3 мин  2-3 мин.15-20 мин.15-20 мин.1-2 мин. | 1. **Мозговой штурм**

**Учитель.** **Исто́рия по́чты** — Потребность в получении известий из других местностей и стран восходит к глубокой древности и первоначально удовлетворялась посредством [гонцов](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%BE%D1%87%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D0%B3%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%86&action=edit&redlink=1), которые приносили сообщения, как устные, так и письменные. https://static.365info.kz/uploads/2018/07/c3c06de4e6b78e98b86e5316b6c0f3db.jpgÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¿Ð¸ÑÑÐ¼Ð° Ð² Ð±ÑÑÑÐ»ÐºÐ°ÑС развитием человеческой цивилизации происходили изменение и развитие способов, средств и форм почтовой связи.Мы получили очень необычное письмо, которое находилось в бутылке. Каждой группе передаются письма для изучения текста. **1 группа** ( письмо о декатировании)* ***Декатирование ткани с целью предотвращения последующей усадки****.*

*Некоторые ткани в процессе влажно-тепловой обработки (глажения), стирки подвержены усадке. Чтобы избежать этого, ткань нужно перед раскроем декатировать (провести влажно-тепловую обработку). Ткань необходимо утюжить по направлению нитей основы, не растягивая. Нить основы направлена вдоль кромки ткани. При раскладке выкроек нужно избегать отклонения от направления нити основы.* **2 группа** ( письмо о направлении долевой нити)* ***Определение направления на ткани долевой нити, лицевой и изнаночной стороны, направления рисунка.***
* *Учащимся необходимо**определить лицевую сторону ткани. Ткань обычно сложена в рулоне вдвое. Шерстяные ткани сложены лицевой стороной внутрь, а шелковые – наружу. На кромке ткани проколы направлены с изнаночной на лицевую сторону ткани. (Все ткацкие дефекты обычно выведены на изнаночную сторону ткани). Если ткань с рисунком, то надо рассмотреть, как направлены его детали - в одну или в разные стороны. Это нужно учитывать при раскладке, чтобы на всех деталях изделия было одно направление рисунка.*

**3 группа** (письмо о дефектах на тканях)* ***Проверка дефектов.***
* *Учащимся нужно**осмотреть ткань на наличие дефектов. На лицевой поверхности ткани не должно быть:*
* *инородных волокон;*
* *коротких утолщений нитей;*
* *отсутствия одной или нескольких нитей основы или нитей утка;*
* *разнооттеночности;*
* *дефектов в окраске ткани.*

*Все обнаруженные дефекты можно отметить мелом, специальным маркером или карандашом, мылом или мелом на изнаночной стороне ткани, чтобы обратить внимание на них при раскрое*Учащиеся ознакамливаются с письмами, и объясняют другим группам о прочитанном.*Запись в тетрадь.*  **Учитель**. *Перед раскроем ткани необходимо провести эти действия, т.е ткань декатировать, изучить на наличие дефектов, определить лицевую и изнаночную сторону и долевую нить.****Раскрой ткани****- процесс получения тканевых деталей швейного изделия путём их вырезания из куска ткани в соответствии с деталями выкройки и с учётом припусков на швы*1. **Новая информация. Демонстрация учителя.**

**Раскладка деталей выкройки на ткани.**Учащиеся знакомятся с новой информацией. Учитель сопровождает ее демонстрацией или наглядными иллюстрациями с необходимыми поэтапными изображениями:«Раскладка выкроек на ткань выполняется в следующей последовательности:1. Складываем ткань пополам, лицевой стороной вовнутрь, выравниваем с помощью угольника поперечный срез ткани (чтобы не было перекоса деталей при раскладке выкроек). Раскладка начинается с выровненного края, причем сначала раскладываем крупные детали, а затем более мелкие. Детали лекал располагают так, чтобы раскладка была экономичной.
2. Раскладываем выкройки детали на ткань, учитываем направление долевой нити.
3. Выкройки на ткани с направленным рисунком должны располагаться в одном направлении. Если ткань с крупным рисунком, необходимо, чтобы правая и левая стороны были симметричны по рисунку
4. По очереди каждую деталь выкройки прикалываем булавками к ткани.
5. Детали обводим мелом рядом с контуром выкройки - по этим линиям будут проходить швы. Линии, по которым будет проводиться раскрой, и контрольные точки проводят остро заточенным мелом или мягким карандашом.».
6. **Практическая работа**
* Учащиеся выбирают способы раскладки деталей плечевого изделия и выполняют его самостоятельно или в командах. Сделать раскладку на миллиметровой бумаге в м 1:4. Взаимоконтроль.

Выбрав рациональную раскладку выкроек, учащиеся приступают к практической работе.1. **Закрепление изученного материала.**(Устный или письменный, по карточкам)

Вопросы:* Какие операции входят в подготовку ткани к раскрою?
* Как учитываются дефекты ткани при раскрое?
* Что такое «Декатирование»?
* Перечислите детали кроя вашей модели.
* Какими способами переносят линии на симметричную сторону?
* Для чего наносят линии середины на детали кроя?
* Для чего скалывают крой булавками?
1. **Оценивание** *Взаимооценивание:* Учащиеся будут представлять свои работы друг другу, комментируя их особенности.
 | Приложение № 1Приложение №2Приложение№3Утюг, гладильная доскаТкань для раскроя, мел, специальный маркер или карандаш, для работы с тканьюПри необходимости – наглядные иллюстрации с необходимыми поэтапными изображениями раскладки выкроек на ткань  |
| Конец урока5 мин. | **Рефлексия** Учитель. По завершению урока, учащимся в группе предлагается написать письмо об этом уроке, что у них получилось, с какими трудностями столкнулись, все ли было понятно (5-6 предложений). Запечатать конверт и отправить письмо через Казпочту. Проверить правильное написание адреса. |   |