|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел долгосрочного плана: Дизайн и технология  Школа: СОШ № 65 | | | | |
| Дата: | | ФИО учителя: Акбаева Алмагуль Елтаевна | | |
| Класс: 8 | | Количество присутствующих: | отсутствующих: | |
| Тема урока | Раскрой деталей плечевого изделия. | |  | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке** | 8.2.3.1 - Определять и применять рациональные методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособления к ним;  8.2.3.2 - Создавать усложненные изделия по собственной разработанной технологической документации, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции. | | | |
| **Цели урока** | Учащиеся будут:   * знакомиться с правилами раскроя ткани для пошива плечевого изделия; * применять выбранные материалы и необходимое оборудование и приспособления во время практической работы; * выполнять раскрой деталей плечевого изделия. | | | |
| **Критерии оценивания** | - понимают особенности и правила раскроя ткани;  - применяют полученные знания во время выполнения практической работы;  - соблюдают правила безопасной работы при использовании необходимых материалов, инструментов и оборудования. | | | |
| **Языковые цели** | Учащиеся могут применять специальную терминологию по теме урока.  Учащиеся могут анализировать полученную информацию и делать необходимые выводы.  Лексика и терминология, специфичная для предмета:  Инструктаж дизайна: формирование идеи, стиль, народный крой, выкройка…  Профессионалы промышленной деятельности.  Полезные выражения для диалогов и письма:  Мы предполагаем, чтопредметы одежды, использующие такие материалы, будут актуальны …  Наши идеи являются инновационными, потому чтомы сочетаем новые ткани с традиционными…  Использование таких видов материалов позволяют нам понять, что… | | | |
| **Привитие ценностей** | * Взаимное уважительное сотрудничество между учащимися; * воспитание любви к своей Родине; * привитие чувства гражданской ответственности и патриотизма; * воспитание честности через работу в группе. | | | |
| **Межпредметные связи** | Казахский язык – необходимые слова и выражения по теме урока.  Математика-ведение расчетов по формулам  История. | | | |
| **Предварительные знания** | Это шестой урок третьей четверти, учащиеся уже знакомы с различными видами и стилями народной одежды и выполнили моделирование при создании чертежа модели. | | | |
| **Ход урока** | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | **Ресурсы** |
| Начало урока  2-3 мин.  1-2 мин. | 1. **Организационный этап:**  * учитель настраивает учащихся на продуктивную учебную деятельность и на получение новых знаний; * создает условия для мотивации в учебном процессе с помощью приема « Круг желаний »:   учащиеся по кругу говорят пожелания на урок.  **Повторение пройденного материала.**  **Тесты на проверку знаний.**  **За правильный ответ группа получает бонус.**  **1. Стрелка на листе выкроек означает:**  а)направление долевой нити;  б) направление поперечной нити.  **2.Назовите стороны ткани:**  **а**) лицевая;  б)изнаночная;  в)правая;  г)левая.  **3.При раскрое ткани используются ножницы:**  а) маникюрными;  б) садовыми;  в) канцелярскими;  г) портновскими.  д)кухонные  **4.Назовите мерки для построения чертежа основы плечевого изделия**  **5.Нанесите на лекало конструктивные линии.**   1. **Целеполагание.**   Учащиеся знакомятся с темой и целями урока, записанными на классной доске и объясняют их значение, размышляя над этим в группах того же состава, как и на прошлом уроке. | | | Чертежи выкроек |
| Середина урока  1 мин.  2-3 мин    2-3 мин.  15-20 мин  .  15-20 мин.  1-2 мин. | 1. **Мозговой штурм**   **Учитель.** **Исто́рия по́чты** — Потребность в получении известий из других местностей и стран восходит к глубокой древности и первоначально удовлетворялась посредством [гонцов](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%BE%D1%87%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D0%B3%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%86&action=edit&redlink=1), которые приносили сообщения, как устные, так и письменные.  https://static.365info.kz/uploads/2018/07/c3c06de4e6b78e98b86e5316b6c0f3db.jpgÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¿Ð¸ÑÑÐ¼Ð° Ð² Ð±ÑÑÑÐ»ÐºÐ°Ñ  С развитием человеческой цивилизации происходили изменение и развитие способов, средств и форм почтовой связи.  Мы получили очень необычное письмо, которое находилось в бутылке.  Каждой группе передаются письма для изучения текста.  **1 группа** ( письмо о декатировании)   * ***Декатирование ткани с целью предотвращения последующей усадки****.*   *Некоторые ткани в процессе влажно-тепловой обработки (глажения), стирки подвержены усадке. Чтобы избежать этого, ткань нужно перед раскроем декатировать (провести влажно-тепловую обработку). Ткань необходимо утюжить по направлению нитей основы, не растягивая. Нить основы направлена вдоль кромки ткани. При раскладке выкроек нужно избегать отклонения от направления нити основы.*  **2 группа** ( письмо о направлении долевой нити)   * ***Определение направления на ткани долевой нити, лицевой и изнаночной стороны, направления рисунка.*** * *Учащимся необходимо**определить лицевую сторону ткани. Ткань обычно сложена в рулоне вдвое. Шерстяные ткани сложены лицевой стороной внутрь, а шелковые – наружу. На кромке ткани проколы направлены с изнаночной на лицевую сторону ткани. (Все ткацкие дефекты обычно выведены на изнаночную сторону ткани). Если ткань с рисунком, то надо рассмотреть, как направлены его детали - в одну или в разные стороны. Это нужно учитывать при раскладке, чтобы на всех деталях изделия было одно направление рисунка.*   **3 группа** (письмо о дефектах на тканях)   * ***Проверка дефектов.*** * *Учащимся нужно**осмотреть ткань на наличие дефектов. На лицевой поверхности ткани не должно быть:* * *инородных волокон;* * *коротких утолщений нитей;* * *отсутствия одной или нескольких нитей основы или нитей утка;* * *разнооттеночности;* * *дефектов в окраске ткани.*   *Все обнаруженные дефекты можно отметить мелом, специальным маркером или карандашом, мылом или мелом на изнаночной стороне ткани, чтобы обратить внимание на них при раскрое*  Учащиеся ознакамливаются с письмами, и объясняют другим группам о прочитанном.  *Запись в тетрадь.*  **Учитель**. *Перед раскроем ткани необходимо провести эти действия, т.е ткань декатировать, изучить на наличие дефектов, определить лицевую и изнаночную сторону и долевую нить.*  ***Раскрой ткани****- процесс получения тканевых деталей швейного изделия путём их вырезания из куска ткани в соответствии с деталями выкройки и с учётом припусков на швы*   1. **Новая информация. Демонстрация учителя.**   **Раскладка деталей выкройки на ткани.**  Учащиеся знакомятся с новой информацией. Учитель сопровождает ее демонстрацией или наглядными иллюстрациями с необходимыми поэтапными изображениями:  «Раскладка выкроек на ткань выполняется в следующей последовательности:   1. Складываем ткань пополам, лицевой стороной вовнутрь, выравниваем с помощью угольника поперечный срез ткани (чтобы не было перекоса деталей при раскладке выкроек). Раскладка начинается с выровненного края, причем сначала раскладываем крупные детали, а затем более мелкие. Детали лекал располагают так, чтобы раскладка была экономичной. 2. Раскладываем выкройки детали на ткань, учитываем направление долевой нити. 3. Выкройки на ткани с направленным рисунком должны располагаться в одном направлении. Если ткань с крупным рисунком, необходимо, чтобы правая и левая стороны были симметричны по рисунку 4. По очереди каждую деталь выкройки прикалываем булавками к ткани. 5. Детали обводим мелом рядом с контуром выкройки - по этим линиям будут проходить швы. Линии, по которым будет проводиться раскрой, и контрольные точки проводят остро заточенным мелом или мягким карандашом.». 6. **Практическая работа**  * Учащиеся выбирают способы раскладки деталей плечевого изделия и выполняют его самостоятельно или в командах. Сделать раскладку на миллиметровой бумаге в м 1:4. Взаимоконтроль.   Выбрав рациональную раскладку выкроек, учащиеся приступают к практической работе.   1. **Закрепление изученного материала.**(Устный или письменный, по карточкам)   Вопросы:   * Какие операции входят в подготовку ткани к раскрою? * Как учитываются дефекты ткани при раскрое? * Что такое «Декатирование»? * Перечислите детали кроя вашей модели. * Какими способами переносят линии на симметричную сторону? * Для чего наносят линии середины на детали кроя? * Для чего скалывают крой булавками?  1. **Оценивание** *Взаимооценивание:* Учащиеся будут представлять свои работы друг другу, комментируя их особенности. | | | Приложение № 1  Приложение №2  Приложение№3  Утюг, гладильная доска  Ткань для раскроя, мел, специальный маркер или карандаш, для работы с тканью  При необходимости – наглядные иллюстрации с необходимыми поэтапными изображениями раскладки выкроек на ткань |
| Конец урока  5 мин. | **Рефлексия**  Учитель. По завершению урока, учащимся в группе предлагается написать письмо об этом уроке, что у них получилось, с какими трудностями столкнулись, все ли было понятно (5-6 предложений). Запечатать конверт и отправить письмо через Казпочту. Проверить правильное написание адреса. | | |  |