Краткосрочный план урока

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел: Сатира на общество** | **Школа: КГУ «Майская общеобразовательная школа отдела образования района** **Беимбета Майлина» Управления образования акимата Костанайской области.** |
| **Дата: 3 четверть** | **Ф.И.О. учителя: Ермолина Ирина Викторовна** |
| **Класс: 9** | **Количество присутствующих: 20** |
| **Тема урока: Характеры «Горе от ума» А.С. Грибоедова** |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке**  | 9.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имён и фамилий |
| **Цели урока** | **Все учащиеся смогут:** характеризовать героев произведения А.С. Грибоедова «Горе от ума», их поступки, мотивы поведения, значение имён и фамилий по сложному плану |
| **Большинство учащихся смогут:** характеризовать героев произведения А.С. Грибоедова «Горе от ума», их поступки, мотивы поведения, значение имён и фамилий по простому плану |
| **Некоторые учащиеся смогут:** характеризовать героев произведения А.С. Грибоедова «Горе от ума», их поступки, мотивы поведения, значение имён и фамилий по плану, составленному самостоятельно |
| **Критерий оценивания** | Учащиеся характеризуют героев произведения А.С. Грибоедова «Горе от ума», их поступки, мотивы поведения, значение имён и фамилий по плану |
| **Уровень мыслительных навыков (по Блуму)** | **Навыки высокого порядка** |
| **Языковая цель** | **Учащиеся могут работать с текстом, анализировать, составлять вопросы, давать ответы на них.** |
| **Полезные фразы для диалога:** *- Я думаю…**-По моему мнению…**-Я умею…* |
| **Предыдущее обучение** | **Учащиеся умеют характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имён и фамилий** |
| **Ценности** | ***Важность ценности знания, учения, образования***  |
| **Межпредметная связь** | ***Самопознание, русский язык*** |

|  |
| --- |
| **План урока** |
| **Планируемое время** | **Запланированные задания** | **Ресурсы**  |
| **Начало урока****1 минута****4 минуты** | 1. **Приветствие**

-Ребята, поприветствуйте друг друга и покажите, какое у вас сейчас настроение: улыбнитесь соседу по парте, другому соседу.Поприветствуйте друг друга- как хорошие друзья;- как миллионеры в своем банке;- как древние люди;- как счастливые люди! | <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/01/08/urok-russkogo-yazyka-dlya-9-klassa-vidy-slozhnopodchinennyh> |
| **АМО «Мозговой штурм»** **Цель:** сбор как можно большего количества идей в процессе коллективного генерирования, освобождение от инерции мышления, преодоление привычного хода мысли в решении задачи.***Эпиграф к уроку:****«Характеры «Горя от ума» были настолько живы и убедительны, что современники стали сразу же узнавать в них живых людей»* *Д.И.Завалишин «Записки декабриста».**-Ребята, обратите внимание на эпиграф к уроку, как вы думаете, о чём мы с вами будем сегодня говорить? Какова будет тема урока? (ответы детей)**-Тема нашего сегодняшнего урока «****Характеры «Горе от ума» А.С. Грибоедова»****-Цель нашего урока:* ***характеризовать героев произведения А.С. Грибоедова «Горе от ума», их поступки, мотивы поведения, значение имён и фамилий по сложному плану.******-***Давайте с вами вместе попробуем составить критерии оценивания к уроку. ***Критерии: учащиеся характеризуют героев произведения А.С. Грибоедова «Горе от ума», их поступки, мотивы поведения, значение имён и фамилий по плану.*** | https://uchebnik.online/cvyazi-obschestvennostyu-uch/mozgovoy-shturm-24815.htmlhttps://infourok.ru/urok-po-griboedovu-gore-ot-uma-1552709.html |
| **Середина урока****4 минуты** | **Проверка домашнего задания.****АМО *«Только минутка»******Цель***: формированию у учеников навыков отбора ключевой информации по изученному материалу, а также, навыков активного восприятия информации.Обучающиеся дают характеристику значениям имён и фамилий, которые присутствуют в произведении.*(учащиеся дома должны были найти информацию в интернете о значении «говорящих фамилий в произведении)**Ученики, на которых указал учитель, зачитывают по одному значению фамилии.****Павел Афанасьевич Фамусов, управляющий в казенном месте*** – (с лат. fama – «молва» или англ. Famous – «знаменитый»). Государственный служащий, занимающий довольно высокое положение.***Софья Павловна, его дочь*** – Софиями часто называют положительных героинь, значение имени «мудрость, мудрая». («Недоросль» Фонвизина)***Алексей Степанович Молчалин, секретарь Фамусова, живущий у него в доме*** – молчалив, «враг дерзости», «на цыпочках  и небогат словами», « дойдет до степеней известных – ведь нынче любят бессловесных».***Полковник Сергей Сергеевич Скалозуб,***  – часто неадекватно реагирует на слова героев, «скалозубит».***Наталья Дмитриевна, Платон Михайлович (супружеская пара» - Горичи***. «На первом месте женщина, друг и единомышленник!» (слова ПМ) «Но невольник, находится под давлением жены и общества – «горе»». (слова Чацкого)***Князь Тугоуховский и Княгиня, жена его, с шестью дочерями***. – много женщин, на самом деле плохо слышат, мотив глухоты.***Хрюмины.*** – фамилия говорит сама за себя – параллель со свиньями.***Репетилов***. – в переводе с латинского «повторяет за собеседниками».***Александр Андреевич Чацкий*** – изначально Чадский (в чаду, Чаадаев); неоднозначная многогранная личность, чей характер не выразишь в одном слове; существует мнение, что имя Грибоедов дал, чтобы подчеркнуть некоторую схожесть с собой. Сам Грибоедов говорил, что в его пьесе «двадцать пять глупцов на одного здравомыслящего человека», коим он считал Чацкого. Возможно, поэтому Грибоедов и поместил Чацкого в самый конец афиши, как намек на его «непохожесть» на других персонажей.**ФО (проводится учителем) и обратная связь:** - Ребята, каждый смог найти необходимую информацию?- Поднимите руки те, кто нашёл информацию.- Поднимите руки те, кто не смог найти информацию.- Объясните причины, по которым вы не смогли найти информацию.- Для чего автор использует в тексте «говорящие фамилии»? (ответы детей) | https://infourok.ru/urok-ap-chehov-malchiki-3522155.htmlhttps://infourok.ru/doklad-primenenie-aktivnih-metodov-v-processe-obucheniya-2588725.htmlhttps://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/08/25/pervyy-urok-po-komedii-gore-ot-uma |
| **3 минуты****8 минут** | **-** Ребята, для того, чтобы дать характеристику героям произведения, необходимо в течение урока собрать как больше полезной информации. Этим с вами мы сейчас и займёмся.**Задание 1:** написать в столбик под именем каждого героя слова-ассоциации**Цель задания:** вспомнить и воспроизвести как можно больше информации по каждому герою, для дальнейшей работы над его характеристикой**АМО "Ассоциативный ряд"****Цель:** подобрать слова-ассоциации к каждому из героев.**ФО (проводится учителем)**- Зачитайте результаты, которые у вас получились? (ученики по желанию зачитывают) Остальные слушают и дополняют информацию.  | https://infourok.ru/priemy\_dlya\_razvitiya\_kriticheskogo\_myshleniya\_na\_urokah\_geografii-407686.htm |
| **Задание 2:** составить 6 вопросов (3 тонких, 3 толстых) к образу каждого героя комедии первый вариант (Чацкий, Скалозуб, Молчалин) используя метод «Тонкие и толстые вопросы»; второй ряд составить вопросы по образам героев (Фамусов, Софья, Репетилов), используя метод 6W**Цель задания:** на основании вопросов-ответов собрать как можно больше информации о герое, для дальнейшей работой над его характеристикой**Дифференциация по поддержке учителя:** ученикам предлагаются памятки и образцы по технике выполнения**АМО: «Тонкие и толстые вопросы»****Цель:** умение формулировать вопросы, демонстрация понимания произведения**Критерии:***(1 вариант) ученик составляет три тонких и три толстых вопроса по заданным образам героев***Дескриптор:***-составляет три тонких вопроса по заданным образам героев – 3 балла**- составляет три толстых вопроса по заданным образам героев – 3 балла***АМО: «6W»****Цель:** умение формулировать вопросы, демонстрация понимания произведения**Критерии:***(2 вариант) ученик составляет 6 вопросов по заданным образам героев***Дескриптор:***-составляет 6 вопросов по заданным образам героев – 6 баллов***ФО (взаимооценка)** задают вопросы друг другу в паре (1-й, 2-й вариант), условие ответы на вопросы нужно подкреплять цитатами из текста (каждый ученик подсчитывает баллы, которые он набрал за задание и берёт со стола учителя жетоны, по количеству набранных баллов).**АМО: «На линии огня»**- 2-3 ученика (1 варианта), которые составляли вопросы по методу «Тонкие и толстые вопросы» зачитывают свои вопросы, а учащиеся 2-го варианта отвечают на них. После меняются ролями, учащиеся 2-го варианта задают вопросы по методу «6W», а ученики первого варианта отвечают на них.**Цель:** посмотреть насколько ученики справились с заданиемУчитель: наблюдает, при необходимости задает уточняющие вопросы, комментирует.**Обратная связь:** - Испытывали ли вы трудности при составлении вопросов? Как вы думаете, в связи, с чем возникли эти трудности? Какую работу нужно провести, чтобы впредь не встречать трудностей при выполнении этого задания? | Ученикам предлагаются памятки и образцы по составлению вопросов 6w и «тонкие и толстые вопросы»<https://infourok.ru/priyom-tolstiy-i-tonkiy-vopros-441808.html>https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-aktivnie-metodi-obucheniya-2437961.htmlhttps://infourok.ru/aktivnie-metodi-obucheniya-na-urokah-v-nachalnoy-shkole-3123472.html |
| **15 минут** | **Задание 3: подготовить рассказ-выступление о персонаже (один на выбор)****Дифференциация по поддержке учителя:** ученикам предлагается два вида плана (простой и сложный).**А)** дать характеристику 1 герою (по выбору**)** из комедии «Горе от ума», используя сложный план и цитаты из текста.План1. Место героя в произведении.2. Характеристика героя как определенного социального типа.2.1. Внешний облик;2.2. Социальное и материальное положение героя;2.3. Мировоззрение, круг интересов героя:• профессия, занятия героя;• цель в жизни;• уровень развития героя.2.4. Мир чувств героя:• отношения с окружающими людьми;• внутренние переживания, чувства, эмоции героя.2.5. Какие черты личности выявляются в произведении:• через поступки героя;• через характеристику других действующих лиц;**Б)** дать характеристику 1 (по выбору) герою из комедии «Горе от ума», используя простой план и цитаты из текста.План1. Место героя в произведении
2. Социальное и материальное положение героя
3. Цель в жизни (отсюда вытекают поступки и мотивы поведения)
4. Отношения с окружающими людьми
5. Внутренние переживания, чувства, эмоции героя.
6. Какие черты личности выявляются в произведении через поступки героя

**В)** дать характеристику 1 герою (на выбор) по плану, составленному самостоятельно.**Критерии:**- даёт характеристику 1 герою (по выбору**)** из комедии «Горе от ума», используя сложный план и цитаты из текста.**Дескрипторы к заданию:** -определяет место героя в произведении – 1балл-определяет и называет социальное и материальное положение героя– 1 балл-называет цель в жизни героя, подкрепляя цитатами из произведения – 1 балл-приводит факты из произведения, в которых отражены отношения с окружающими людьми – 1 балл-передаёт внутренние переживания, чувства, эмоции героя, подкрепляя цитатами из комедии – 1 балл-называет черты личности, которые выявляются через поступки героя – 1 балл-характеризует соответственно плана – 1 балл**ФО (взаимооценивание в парах и оценивание учителем)**1-2 работы проверяет учитель, после ученики, чьи работы проверил учитель, проверяют выполнение задания другими учениками, а остальные учащиеся проводят взаимопроверку в парах-Ребята, кто уже выполнил задание? Давайте я проверю твою работу. - А теперь ты можешь проверить работы своих одноклассников, а остальные ребята проводят взаимопроверку в парах.**Обратная связь:****-** Ребята, кто составил характеристику героя по сложному плану, поднимите руки вверх.**-**-Кто из учащихся составил характеристику героя по простому плану? (ученики поднимают руки)-как вы думаете, кто из выступающих, дал наиболее полную характеристику герою?-подумайте и скажите, по какому плану (простому или сложному) было легче характеризовать героя?- Есть ученики, которые выполнили характеристику героя по собственному плану? -что нового или интересного вы открыли для себя в герое после знакомства с работами одноклассников?-какие трудности испытали при составлении характеристики героя?-что может помочь преодолеть эти трудности? | Раздаточный материал два вида плана (простой и сложный) на каждого ученика.https://infourok.ru/urok-ap-chehov-malchiki-3522155.html<https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/10/21/pamyatka-kak-oharakterizovat-geroev> |
| **Конец урока** **4 минуты****1 минута** | **Рефлексия****АМО «По кругу»****Цель:** осознание учащимися метода преодоления затруднений и самооценка ими результатов своей деятельностиРебята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из плаката на доске:сегодня я узнал…было интересно…было трудно…я выполнял задания…я понял, что…теперь я могу…я почувствовал, что…я научился…у меня получилось …я смог…я попробую…меня удивило…урок дал мне для жизни…мне захотелось… | https://infourok.ru/priemi-refleksii-v-konce-uroka-1438030.html |
| **д/з**Составить вопросы по ромашке Блума, направленные на характеристику одного героев (только не того, которого характеризовал на уроке) комедии по выбору |  |

|  |
| --- |
| **Дополнительная информация** |
| **Дифференциация – как вы будете предоставлять больше поддержки? Какие задания вы будете давать более способным ученикам?** | **Оценивание – как вы планируете отслеживать прогресс/знания учащихся?** | **Здоровье и безопасность** |
| Дифференциация начинается с целеполагания. Запланированное на уроке задание дифференцируется с учётом потребностей и возрастных особенностей обучающихся. Было запланировано задание с дифференциацией по поддержке учителя. Это задание №2 (составить тонкие и толстые вопросы и вопросы по методу 6W, учителем предлагаются памятки образцы), простой и сложный план характеристики героя предлагается в задании № 3, которое способствует достижению целей обучения всеми обучающимися, потому что при его выполнении (дать характеристику герою по плану) реализуется цель урока: характеризовать героев произведения А.С. Грибоедова «Горе от ума», их поступки, мотивы поведения, значение имён и фамилий по простому плану. В результате, получаем итоговый продукт обучения – рассказ-выступление о персонаже. Дифференциация по ответственности (при выполнении итогового задания ФО проводится по дескрипторам 1-2 работы проверяет учитель, после ученики, чьи работы проверил учитель, проверяют выполнение задания другими учениками, а остальные учащиеся проводят взаимопроверку в парах).Также предусмотрена помощь в виде инструкций к выполнению работы, консультация учителя по запросу. | Представленные в КСП критерии оценивания соответствуют целям обучения. Так если цель обучения: 9.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имён и фамилий, то критерии оценивания - учащиеся характеризуют героев произведения А.С. Грибоедова «Горе от ума», их поступки, мотивы поведения, значение имён и фамилий по плану. ФО, направлено на поддержку обучающихся, стимулирует процесс обучения и способствует достижению целей обучения. Техника ФО «На линии огня», где происходит процесс взаимооценивания и вместе с тем учитель может также отследить уровень выполнения задания. На этой стадии оценивается подготовка, накопление необходимого материала учащимися к дальнейшей работе. Всё это способствует достижению целей обучения всеми обучающимися. К заданию № 3, составила критерий и разработала к ним дескрипторы:-определяет место героя в произведении – 1балл-определяет и называет социальное и материальное положение героя– 1 балл-называет цель в жизни героя, подкрепляя цитатами из произведения – 1 балл-приводит факты из произведения, в которых отражены отношения с окружающими людьми – 1 балл-передаёт внутренние переживания, чувства, эмоции героя, подкрепляя цитатами из комедии – 1 балл-называет черты личности, которые выявляются через поступки героя – 1 балл-характеризует соответственно плана – 1 баллФО этого задания основывается на дифференциацию по ответственности (при выполнении итогового задания ФО проводится по дескрипторам 1-2 работы проверяет учитель, после ученики, чьи работы проверил учитель проверяют выполнение задания другими учениками, а остальные учащиеся проводят взаимопроверку в парах).Самоценивание проводится на стадии рефлексии урока, при помощи активного метода «По кругу». После каждого задания организована обратная связь. Обратную связь осуществляла посредством фронтального опроса c использованием вопросов типа - Испытывали ли вы трудности при составлении вопросов? Как вы думаете, в связи, с чем возникли эти трудности? Какую работу нужно провести, чтобы впредь не встречать трудностей при выполнении этого задания? и др. Также обратная связь осуществлялась по средствам словесного поощрения, наблюдения учителя за работой учеников, рекомендаций по дескриптору и возникшим вопросам, взаимопроверки. ФО позволяет мне проследить на протяжении урока, на каком этапе обучения достижения цели находится ученик и откорректировать, улучшить результат.  | Соблюдение норм СанПин |