Краткосрочный план урока

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел: Сатира на общество** | | **Школа: КГУ «Майская общеобразовательная школа отдела образования района**  **Беимбета Майлина» Управления образования акимата Костанайской области.** |
| **Дата: 3 четверть** | | **Ф.И.О. учителя: Ермолина Ирина Викторовна** |
| **Класс: 9** | | **Количество присутствующих: 20** |
| **Тема урока: Характеры «Горе от ума» А.С. Грибоедова** | | |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке** | 9.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имён и фамилий | |
| **Цели урока** | **Все учащиеся смогут:** характеризовать героев произведения А.С. Грибоедова «Горе от ума», их поступки, мотивы поведения, значение имён и фамилий по сложному плану | |
| **Большинство учащихся смогут:** характеризовать героев произведения А.С. Грибоедова «Горе от ума», их поступки, мотивы поведения, значение имён и фамилий по простому плану | |
| **Некоторые учащиеся смогут:** характеризовать героев произведения А.С. Грибоедова «Горе от ума», их поступки, мотивы поведения, значение имён и фамилий по плану, составленному самостоятельно | |
| **Критерий оценивания** | Учащиеся характеризуют героев произведения А.С. Грибоедова «Горе от ума», их поступки, мотивы поведения, значение имён и фамилий по плану | |
| **Уровень мыслительных навыков (по Блуму)** | **Навыки высокого порядка** | |
| **Языковая цель** | **Учащиеся могут работать с текстом, анализировать, составлять вопросы, давать ответы на них.** | |
| **Полезные фразы для диалога:**  *- Я думаю…*  *-По моему мнению…*  *-Я умею…* | |
| **Предыдущее обучение** | **Учащиеся умеют характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имён и фамилий** | |
| **Ценности** | ***Важность ценности знания, учения, образования*** | |
| **Межпредметная связь** | ***Самопознание, русский язык*** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **План урока** | | |
| **Планируемое время** | **Запланированные задания** | **Ресурсы** |
| **Начало урока**  **1 минута**  **4 минуты** | 1. **Приветствие**   -Ребята, поприветствуйте друг друга и покажите, какое у вас сейчас настроение: улыбнитесь соседу по парте, другому соседу.  Поприветствуйте друг друга  - как хорошие друзья;  - как миллионеры в своем банке;  - как древние люди;  - как счастливые люди! | <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/01/08/urok-russkogo-yazyka-dlya-9-klassa-vidy-slozhnopodchinennyh> |
| **АМО «Мозговой штурм»**  **Цель:** сбор как можно большего количества идей в процессе коллективного генерирования, освобождение от инерции мышления, преодоление привычного хода мысли в решении задачи.  ***Эпиграф к уроку:***  *«Характеры «Горя от ума» были настолько живы и убедительны, что современники стали сразу же узнавать в них живых людей»*  *Д.И.Завалишин «Записки декабриста».*  *-Ребята, обратите внимание на эпиграф к уроку, как вы думаете, о чём мы с вами будем сегодня говорить? Какова будет тема урока? (ответы детей)*  *-Тема нашего сегодняшнего урока «****Характеры «Горе от ума» А.С. Грибоедова»***  *-Цель нашего урока:* ***характеризовать героев произведения А.С. Грибоедова «Горе от ума», их поступки, мотивы поведения, значение имён и фамилий по сложному плану.***  ***-***Давайте с вами вместе попробуем составить критерии оценивания к уроку.  ***Критерии: учащиеся характеризуют героев произведения А.С. Грибоедова «Горе от ума», их поступки, мотивы поведения, значение имён и фамилий по плану.*** | https://uchebnik.online/cvyazi-obschestvennostyu-uch/mozgovoy-shturm-24815.html  https://infourok.ru/urok-po-griboedovu-gore-ot-uma-1552709.html |
| **Середина урока**  **4 минуты** | **Проверка домашнего задания.**  **АМО *«Только минутка»***  ***Цель***: формированию у учеников навыков отбора ключевой информации по изученному материалу, а также, навыков активного восприятия информации.  Обучающиеся дают характеристику значениям имён и фамилий, которые присутствуют в произведении.  *(учащиеся дома должны были найти информацию в интернете о значении «говорящих фамилий в произведении)*  *Ученики, на которых указал учитель, зачитывают по одному значению фамилии.*  ***Павел Афанасьевич Фамусов, управляющий в казенном месте*** – (с лат. fama – «молва» или англ. Famous – «знаменитый»). Государственный служащий, занимающий довольно высокое положение.  ***Софья Павловна, его дочь*** – Софиями часто называют положительных героинь, значение имени «мудрость, мудрая». («Недоросль» Фонвизина)  ***Алексей Степанович Молчалин, секретарь Фамусова, живущий у него в доме*** – молчалив, «враг дерзости», «на цыпочках  и небогат словами», « дойдет до степеней известных – ведь нынче любят бессловесных».  ***Полковник Сергей Сергеевич Скалозуб,***  – часто неадекватно реагирует на слова героев, «скалозубит».  ***Наталья Дмитриевна, Платон Михайлович (супружеская пара» - Горичи***. «На первом месте женщина, друг и единомышленник!» (слова ПМ) «Но невольник, находится под давлением жены и общества – «горе»». (слова Чацкого)  ***Князь Тугоуховский и Княгиня, жена его, с шестью дочерями***. – много женщин, на самом деле плохо слышат, мотив глухоты.  ***Хрюмины.*** – фамилия говорит сама за себя – параллель со свиньями.  ***Репетилов***. – в переводе с латинского «повторяет за собеседниками».  ***Александр Андреевич Чацкий*** – изначально Чадский (в чаду, Чаадаев); неоднозначная многогранная личность, чей характер не выразишь в одном слове; существует мнение, что имя Грибоедов дал, чтобы подчеркнуть некоторую схожесть с собой. Сам Грибоедов говорил, что в его пьесе «двадцать пять глупцов на одного здравомыслящего человека», коим он считал Чацкого. Возможно, поэтому Грибоедов и поместил Чацкого в самый конец афиши, как намек на его «непохожесть» на других персонажей.  **ФО (проводится учителем) и обратная связь:**  - Ребята, каждый смог найти необходимую информацию?  - Поднимите руки те, кто нашёл информацию.  - Поднимите руки те, кто не смог найти информацию.  - Объясните причины, по которым вы не смогли найти информацию.  - Для чего автор использует в тексте «говорящие фамилии»? (ответы детей) | https://infourok.ru/urok-ap-chehov-malchiki-3522155.html  https://infourok.ru/doklad-primenenie-aktivnih-metodov-v-processe-obucheniya-2588725.html  https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/08/25/pervyy-urok-po-komedii-gore-ot-uma |
| **3 минуты**  **8 минут** | **-** Ребята, для того, чтобы дать характеристику героям произведения, необходимо в течение урока собрать как больше полезной информации. Этим с вами мы сейчас и займёмся.  **Задание 1:** написать в столбик под именем каждого героя слова-ассоциации  **Цель задания:** вспомнить и воспроизвести как можно больше информации по каждому герою, для дальнейшей работы над его характеристикой  **АМО "Ассоциативный ряд"**  **Цель:** подобрать слова-ассоциации к каждому из героев.  **ФО (проводится учителем)**  - Зачитайте результаты, которые у вас получились? (ученики по желанию зачитывают) Остальные слушают и дополняют информацию. | https://infourok.ru/priemy\_dlya\_razvitiya\_kriticheskogo\_myshleniya\_na\_urokah\_geografii-407686.htm |
| **Задание 2:** составить 6 вопросов (3 тонких, 3 толстых) к образу каждого героя комедии первый вариант (Чацкий, Скалозуб, Молчалин) используя метод «Тонкие и толстые вопросы»; второй ряд составить вопросы по образам героев (Фамусов, Софья, Репетилов), используя метод 6W  **Цель задания:** на основании вопросов-ответов собрать как можно больше информации о герое, для дальнейшей работой над его характеристикой  **Дифференциация по поддержке учителя:** ученикам предлагаются памятки и образцы по технике выполнения  **АМО: «Тонкие и толстые вопросы»**  **Цель:** умение формулировать вопросы, демонстрация понимания произведения  **Критерии:**  *(1 вариант) ученик составляет три тонких и три толстых вопроса по заданным образам героев*  **Дескриптор:**  *-составляет три тонких вопроса по заданным образам героев – 3 балла*  *- составляет три толстых вопроса по заданным образам героев – 3 балла*  **АМО: «6W»**  **Цель:** умение формулировать вопросы, демонстрация понимания произведения  **Критерии:**  *(2 вариант) ученик составляет 6 вопросов по заданным образам героев*  **Дескриптор:**  *-составляет 6 вопросов по заданным образам героев – 6 баллов*  **ФО (взаимооценка)** задают вопросы друг другу в паре (1-й, 2-й вариант), условие ответы на вопросы нужно подкреплять цитатами из текста (каждый ученик подсчитывает баллы, которые он набрал за задание и берёт со стола учителя жетоны, по количеству набранных баллов).  **АМО: «На линии огня»**  - 2-3 ученика (1 варианта), которые составляли вопросы по методу «Тонкие и толстые вопросы» зачитывают свои вопросы, а учащиеся 2-го варианта отвечают на них. После меняются ролями, учащиеся 2-го варианта задают вопросы по методу «6W», а ученики первого варианта отвечают на них.  **Цель:** посмотреть насколько ученики справились с заданием  Учитель: наблюдает, при необходимости задает уточняющие вопросы, комментирует.  **Обратная связь:**  - Испытывали ли вы трудности при составлении вопросов?  Как вы думаете, в связи, с чем возникли эти трудности? Какую работу нужно провести, чтобы впредь не встречать трудностей при выполнении этого задания? | Ученикам предлагаются памятки и образцы по составлению вопросов 6w и «тонкие и толстые вопросы»  <https://infourok.ru/priyom-tolstiy-i-tonkiy-vopros-441808.html>  https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-aktivnie-metodi-obucheniya-2437961.html  https://infourok.ru/aktivnie-metodi-obucheniya-na-urokah-v-nachalnoy-shkole-3123472.html |
| **15 минут** | **Задание 3: подготовить рассказ-выступление о персонаже (один на выбор)**  **Дифференциация по поддержке учителя:** ученикам предлагается два вида плана (простой и сложный).  **А)** дать характеристику 1 герою (по выбору**)** из комедии «Горе от ума», используя сложный план и цитаты из текста.  План  1. Место героя в произведении.  2. Характеристика героя как определенного социального типа.  2.1. Внешний облик;  2.2. Социальное и материальное положение героя;  2.3. Мировоззрение, круг интересов героя:  • профессия, занятия героя;  • цель в жизни;  • уровень развития героя.  2.4. Мир чувств героя:  • отношения с окружающими людьми;  • внутренние переживания, чувства, эмоции героя.  2.5. Какие черты личности выявляются в произведении:  • через поступки героя;  • через характеристику других действующих лиц;  **Б)** дать характеристику 1 (по выбору) герою из комедии «Горе от ума», используя простой план и цитаты из текста.  План   1. Место героя в произведении 2. Социальное и материальное положение героя 3. Цель в жизни (отсюда вытекают поступки и мотивы поведения) 4. Отношения с окружающими людьми 5. Внутренние переживания, чувства, эмоции героя. 6. Какие черты личности выявляются в произведении через поступки героя   **В)** дать характеристику 1 герою (на выбор) по плану, составленному самостоятельно.  **Критерии:**  - даёт характеристику 1 герою (по выбору**)** из комедии «Горе от ума», используя сложный план и цитаты из текста.  **Дескрипторы к заданию:**  -определяет место героя в произведении – 1балл  -определяет и называет социальное и материальное положение героя– 1 балл  -называет цель в жизни героя, подкрепляя цитатами из произведения – 1 балл  -приводит факты из произведения, в которых отражены отношения с окружающими людьми – 1 балл  -передаёт внутренние переживания, чувства, эмоции героя, подкрепляя цитатами из комедии – 1 балл  -называет черты личности, которые выявляются через поступки героя – 1 балл  -характеризует соответственно плана – 1 балл  **ФО (взаимооценивание в парах и оценивание учителем)**  1-2 работы проверяет учитель, после ученики, чьи работы проверил учитель, проверяют выполнение задания другими учениками, а остальные учащиеся проводят взаимопроверку в парах  -Ребята, кто уже выполнил задание? Давайте я проверю твою работу.  - А теперь ты можешь проверить работы своих одноклассников, а остальные ребята проводят взаимопроверку в парах.  **Обратная связь:**  **-** Ребята, кто составил характеристику героя по сложному плану, поднимите руки вверх.  **-**-Кто из учащихся составил характеристику героя по простому плану? (ученики поднимают руки)  -как вы думаете, кто из выступающих, дал наиболее полную характеристику герою?  -подумайте и скажите, по какому плану (простому или сложному) было легче характеризовать героя?  - Есть ученики, которые выполнили характеристику героя по собственному плану?  -что нового или интересного вы открыли для себя в герое после знакомства с работами одноклассников?  -какие трудности испытали при составлении характеристики героя?  -что может помочь преодолеть эти трудности? | Раздаточный материал два вида плана (простой и сложный) на каждого ученика.  https://infourok.ru/urok-ap-chehov-malchiki-3522155.html  <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/10/21/pamyatka-kak-oharakterizovat-geroev> |
| **Конец урока**  **4 минуты**  **1 минута** | **Рефлексия**  **АМО «По кругу»**  **Цель:** осознание учащимися метода преодоления затруднений и самооценка ими результатов своей деятельности  Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из плаката на доске:  сегодня я узнал…  было интересно…  было трудно…  я выполнял задания…  я понял, что…  теперь я могу…  я почувствовал, что…  я научился…  у меня получилось …  я смог…  я попробую…  меня удивило…  урок дал мне для жизни…  мне захотелось… | https://infourok.ru/priemi-refleksii-v-konce-uroka-1438030.html |
| **д/з**  Составить вопросы по ромашке Блума, направленные на характеристику одного героев (только не того, которого характеризовал на уроке) комедии по выбору |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дополнительная информация** | | |
| **Дифференциация – как вы будете предоставлять больше поддержки? Какие задания вы будете давать более способным ученикам?** | **Оценивание – как вы планируете отслеживать прогресс/знания учащихся?** | **Здоровье и безопасность** |
| Дифференциация начинается с целеполагания. Запланированное на уроке задание дифференцируется с учётом потребностей и возрастных особенностей обучающихся. Было запланировано задание с дифференциацией по поддержке учителя. Это задание №2 (составить тонкие и толстые вопросы и вопросы по методу 6W, учителем предлагаются памятки образцы), простой и сложный план характеристики героя предлагается в задании № 3, которое способствует достижению целей обучения всеми обучающимися, потому что при его выполнении (дать характеристику герою по плану) реализуется цель урока: характеризовать героев произведения А.С. Грибоедова «Горе от ума», их поступки, мотивы поведения, значение имён и фамилий по простому плану. В результате, получаем итоговый продукт обучения – рассказ-выступление о персонаже. Дифференциация по ответственности (при выполнении итогового задания ФО проводится по дескрипторам 1-2 работы проверяет учитель, после ученики, чьи работы проверил учитель, проверяют выполнение задания другими учениками, а остальные учащиеся проводят взаимопроверку в парах).Также предусмотрена помощь в виде инструкций к выполнению работы, консультация учителя по запросу. | Представленные в КСП критерии оценивания соответствуют целям обучения. Так если цель обучения: 9.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имён и фамилий, то критерии оценивания - учащиеся характеризуют героев произведения А.С. Грибоедова «Горе от ума», их поступки, мотивы поведения, значение имён и фамилий по плану. ФО, направлено на поддержку обучающихся, стимулирует процесс обучения и способствует достижению целей обучения. Техника ФО «На линии огня», где происходит процесс взаимооценивания и вместе с тем учитель может также отследить уровень выполнения задания. На этой стадии оценивается подготовка, накопление необходимого материала учащимися к дальнейшей работе. Всё это способствует достижению целей обучения всеми обучающимися. К заданию № 3, составила критерий и разработала к ним дескрипторы:  -определяет место героя в произведении – 1балл  -определяет и называет социальное и материальное положение героя– 1 балл  -называет цель в жизни героя, подкрепляя цитатами из произведения – 1 балл  -приводит факты из произведения, в которых отражены отношения с окружающими людьми – 1 балл  -передаёт внутренние переживания, чувства, эмоции героя, подкрепляя цитатами из комедии – 1 балл  -называет черты личности, которые выявляются через поступки героя – 1 балл  -характеризует соответственно плана – 1 балл  ФО этого задания основывается на дифференциацию по ответственности (при выполнении итогового задания ФО проводится по дескрипторам 1-2 работы проверяет учитель, после ученики, чьи работы проверил учитель проверяют выполнение задания другими учениками, а остальные учащиеся проводят взаимопроверку в парах).  Самоценивание проводится на стадии рефлексии урока, при помощи активного метода «По кругу». После каждого задания организована обратная связь. Обратную связь осуществляла посредством фронтального опроса c использованием вопросов типа - Испытывали ли вы трудности при составлении вопросов? Как вы думаете, в связи, с чем возникли эти трудности? Какую работу нужно провести, чтобы впредь не встречать трудностей при выполнении этого задания? и др. Также обратная связь осуществлялась по средствам словесного поощрения, наблюдения учителя за работой учеников, рекомендаций по дескриптору и возникшим вопросам, взаимопроверки. ФО позволяет мне проследить на протяжении урока, на каком этапе обучения достижения цели находится ученик и откорректировать, улучшить результат. | Соблюдение норм СанПин |