**Внедрение коллективный способ обучения (КСО)**

**на уроках русской литературы**

Преподаватель русского языка и литературы

АГГПК № 2

Зулькарнаева Тогжан Булатбековна

1. **Суть исследуемой технологии.**

Применение КСО в качестве новой технологии обучения может гарантировать учащимся возможность обучения в соответствии с потребностями, интересами и склонностями каждой личности. Учебный процесс в условиях КСО формирует у каждого учащегося: способность к установлению межличностных контактов; умение сотрудничать, сопереживать; возможность развития профессиональных качеств.

При данной системе обучения эффективность подтверждается современной психологией об объеме произвольной памяти учащихся. Учащиеся запоминают: 90% информации, если учащийся говорит и участвует в совместной деятельности.

Кейс-стади – метод, который разрабатывается для определенных целей. Он сочетает в себе решение конкретных проблем, связанных с различными аспектами профессиональной деятельности студентов. Работа по ситуации, студенты делают анализ, решают проблему, обсуждают, высказывают свои мнения.

1. **Мотивация поиска.**

На уроках литературы коллективный способ обучения (КСО) помогает выработать навык самостоятельной творческой работы, развивает умение внимательно читать текст художественного произведения и погружаться в него, анализировать, доказывать, обобщать и делать выводы и, в конечном итоге, формировать собственное аргументированное суждение.

Одним из дидактических приемов обучения является коллективный способ обучения. Он включает в себя два способа:

непосредственный – с помощью устного слова и невербальных средств общения:

опосредственный – через письменную речь.

Непосредственное обучение включает в себя такие виды работ: парная, групповая, коллективная. В данной технологии есть следующие преимущества:

- вырабатывание навыков самостоятельной работы;

- совершенствование навыков логического мышления;

- дифференцированный подход к учащимся;

- развитие навыков мыслеречедеятельности в процессе подготовки устных и письменных ответов;

- тренировка памяти;

- повышение ответственности не только за собственные успехи, но и за результаты коллективного труда;

- создание психологического комфорта в коллективе;

- обеспечение более прочного усвоения знаний;

- возможность улучшения итоговой оценки.

**3. Используемые на занятиях активные формы образовательной и информационной технологии обучения.**

**-** Технология разноуровневой дифференциации;

- Технология коллективного способа обучения ;

- Кейс-Технология кейс-стади (игровая форма) «кабинетного типа»;

- Информационно – коммуникационные технологии;

***Целью мастер класса является:***

- позволить студентам мыслить самостоятельно и вырабатывать собственные идеи без участия преподавателя:

- развить навыки самостоятельного решения проблемы:

- развить познавательные способности студентов;

- развитие исследовательских умений;

- развитие творческого начала

Тема урока: **«Поэзия серебряного века»**

**I этап.** Введение к уроку-5 мин

Организационный момент

Приветствие, проверяется подготовленность аудитории.

$II$ **этап.** Коллективная работа: Презентации о течении учащимися по темам, презентации о художниках, живописи и архитектуре – 20 мин.

$III$ **этап.** Рассказ стихотворений, рассказ о своих рисунках, рассказ о своих логотипах – 10 мин.

**IV этап.** Ответы на вопросы, ответы на тестовые вопросы -10 мин

**V этап** Подведение итогов занятия руководителями подгрупп-5 мин

Итого: 50 минут

**Структура урока**

**Знание только тогда знание, когда оно приобретено**

**усилиями своей мысли, а не памятью.**

**(Л. Толстой)**

**Цель:**

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе.

- развитие представлений о культуре восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, образного и аналитического мышления.

- совершенствование поиска, систематизации и использование необходимой литературы.

**План урока:**

Организационный момент;

Выявление особенностей педагогической технологии, ее сути и проблем;

Коллективная работа: Презентации о течении учащимися по темам, презентации о художниках, живописи и архитектуре

Презентации портфолио и видеоматериала.

Тестирование.

Объявление результатов. Подведение итогов.

 **Методы обучения:**

- групповая работа

- объяснительно-иллюстративный метод

 - элементы исследовательского метода

- репродуктивный метод

- эвристический метод

**Технология обучения:**

Повторение пройденного материала, работа в группах, парная работа, индивидуальная работа, тестирование.

**Средства обучения:**

Видеоматериал, интерактивная доска, художественная литература, картины, презентации.

**Методическое обеспечение:**

- Учебный материал по предмету «Русская литература»;

- Электронный учебник по предмету;

- Аудио и видеоматериал;

- Художественная литература:

- Сборники стихов:

- Иллюстрации картин известных художников.

**Задача урока: Раскрыть литературные течения начала ХХ века.**

Перед началом выступления мы делаем, определенные упражнения они необходимы для постановки голоса, т.е. улучшить звучание речи путем тренировки. Постановка голоса предполагает слаженную качественную работу трех составляющих: речевого дыхания, дикции и собственно голоса.

С помощью скороговорок можно эффективно тренировать дикцию (четкое произношение слов и звуков). Чтение скороговорок вырабатывает правильную артикуляцию и избавляет от оговорок. Пока не все это могут сделать, по мы тренируемся.

Для всех остальных ребят, я использую самую простую скороговорку. Произнесите вслух 10 раз подряд в одном ритме
«КОРОЛЬ-ОРЁЛ». Кто с первого раза сказал и не сбился ни разу — уникум. Или много и успешно выступает на публике.

 Хорошо наши упражнения закончены приступаем к уроку.

Начало века - начало новой эпохи русской поэзии. Это смена эстетических ориентиров, кардинальное обновление литературных приемов, столкновение и взаимное отрицание различных групп: символистов, акмеистов, футуристов.

Сегодня на уроке мы должны повторить и закрепить полученные знания. Для этого группа делится на малые подгруппы по 4 человека. Деление групп провожу дифференцировано. В каждой подгруппе студенты разных уровней подготовленности. Так чтобы занятие было настроено на выравнивание уровня подготовленности студентов по поставленным вопросам. Даная группа на 80% состоит из учащихся окончивших казахскую школу, пока им тяжело говорить, учить, делать выводы на русском языке.

 В колледже готовят специалистов среднего звена. Я провожу данный урок в группе АРХ-13-1 ( специальность: «Архитектура»). Поэтому выдаются задания связанные с их будущей специальностью, используется межпредметная связь с спецпредметами. Каждой подгруппе выдается определенное задание. Здесь я использую метод кейс-стади одна из форм деловой игры, который разрабатывается для определенных целей. Он сочетает в себе решение конкретных проблем, связанных с различными аспектами деятельности студентов.

**Ваша задача.** Ваши друзья молодые поэты не могут определиться, в каком литературном течении начать свою поэтическую деятельность. Вам предстоит проконсультировать их, подготовив ответы на следующие вопросы:

1. Расскажите кратко и лаконично о своем течении (реферат,стих, презентация)
2. Расскажите о живописи, архитектуре вашего течения.
3. Разработайте рекламу для формирования предпочтения вашего течения.
4. Нарисуйте свои рисунки по данному течению.
5. Расскажите стихи поэтов вашего течения

Молодые поэты наверно сделали свой выбор давайте их послушаем, а вы должны определить какое течение они выбрали?

Сейчас чтобы полностью закрепить знания по данной теме я вам предлагаю тесты 1 и 2 уровня сложности. Данные тесты я составила сама используя тестировщик программы МуТеstХ.

 У вас есть одна минута на ответ в группе потом у доски.

В конце проводится дискуссия по итогам работы в малых группах. Руководитель группы (учащийся) сам оценивает работу каждого участника группы.

При данной системе обучения эффективность подтверждается современной психологией об объеме произвольной памяти учащихся. Учащиеся запоминают:

**90% информации, если учащийся говорит и участвует в совместной деятельности.**

**Закрепление пройденного материала.**

Повторение пройденного материала, заполнение тестов по всем этапам изученного материала. Выступление малых групп. Ответы на вопросы.

 **Средства контроля:**

1.Тест для самоконтроля усвоенного материала, блиц – опрос.

2. Руководитель группы (учащийся) сам оценивает работу каждого участника группы, аргументируя оценки.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Дьяченко В. Новая дидактика. М., 2000.
2. Дьяченко В.К. Передовой педагогический опыт в современных условиях. Алма-Ата, 1991.
3. Селевко Г.К. Саморазвивающее обучение. Ярославль: ИПК, 1996.
4. Унт И. Индивидуализация и дифференциация обучения. М., 1990.
5. Гузеев В.В. Образовательная технология: от приема до философии -М., 1996г.
6. Жаркой ЭФ. Технология обучения. Пособие для преподавателей. - СПб.: ВВМИУ, 1994.
7. .Ковалевский И. Организация самостоятельной работы студента// Высшее образование в России №1, 2000.
8. Ярмоленко А.В. и др. Современные педагогические технологии /
Под ред. Б.А. Лопова. - СПб.: ВВМУ, 1996.
9. Интернет-ресурсы.