|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Урок 5**. Тема: «Звуки школы» | | | | | | **Школа: КГУ «Средняя школа № 1 имени Мурата Айтхожина»** | | | | | |
| **Дата:** | | | | | | **Учитель: Коростинская И.В.** | | | | | |
| **Класс:** 1 | | | | | | **Число присутствующих:**  **Отсутствующих:** | | | | | |
| **Цели обучения, к которым способствует этот урок** | | • узнавать на слух знакомые звуки, музыку;  • различать шумовые и музыкальные звуки;  • сопровождать исполнение музыкальных произведений игрой на музыкальных инструментах. | | | | | | | | | |
| **Цели урока** |  | К концу урока учащиеся будут:  • знать о музыкальных инструментах металлофон и треугольник;  • понимать, как инструменты могут передавать различные звуки;  • уметь создавать музыкальное сопровождение к музыке с помощью музыкальных инструментов. | | | | | | | | | |
|  |
| **План** | | | | | | | | | | | |
| **Запланированное время** | **Действие учителя** | | | | | | **Действие ученика** | | | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **Начало**  **Середина** | **Музыкальное приветствие.**  **Повторение.**  - На прошлом уроке мы с вами завершили изучение раздела **«Всё обо мне».** Мы говорили о ритме.  - Что такое ритм?  - Приведите пример долгих и коротких звуков.  - Что такое метроном?  Итак, мы начинаем изучать второй раздел, который называется **«Моя школа».** В этом разделе вы продолжите путешествие в волшебный мир музыки. Вы познакомитесь со скрипичным ключом. Он поможет открыть двери в музыкальный дом, в котором живут семь весёлых нот. Вы познакомитесь с музыкальными инструментами и продолжите знакомство с новыми песнями.  Тема сегодняшнего урока - **«Звуки школы».**  Сегодня на уроке вы узнаете:  • что такое музыкальный инструмент;  • как создавать музыкальное сопровождение к произведению.  - Ребята, мы уже говорили с вами о том, что музыкальные звуки бывают шумовые и музыкальные.  - Кто издаёт музыкальные звуки?  - Какие вы знаете музыкальные инструменты?  - На какие группы они делятся?  - Какие шумовые звуки в школе вы слышите?  Давайте послушаем некоторые из них. ( перемена, звонок и т.д.).  - А какой музыкальный инструмент может передать звук школьного звонка?  Сегодня вы познакомитесь с двумя музыкальными инструментами. Это металлофон и треугольник.  -Как на них играют? Верно, ударяют палочками.  Эти инструменты относятся к группе ударных инструментов. Некоторые ударные инструменты могут «петь», на них можно сыграть мелодию, а другие могут только отбивать ритм.  Послушайте звучание этих инструментов.  - Что общего в их звучании?  - В чём различие?  ***Треугольник*** *- ударный музыкальный инструмент с неопределенной высотой звука. Имеет блестящий и яркий тембр. Звук извлекается с помощью удара палочки о треугольник.*  ***Металлофон*** *- это разновидность ксилофона. Ударный музыкальный инструмент с определенной высотой. Он состоит из металлических пластинок. Звук металлофона громкий и звонкий. Для игры на нем используют специальные деревянные палочки.*  **Физминутка.**  В рубрике «Давай познакомимся» я хочу представить вам гениального австрийского композитора – В.А.Моцарта.  ***Вольфганг Амадей Моцарт (1756-1791)*** - великий австрийский композитор, дирижер. Родители научили его играть на разных музыкальных инструментах. Свои первые музыкальные сочинения Моцарт написал в возрасте трех лет. У Моцарта была не только музыкальная одаренность, он также отличался еще необыкновенной памятью, прослушав всего один раз произведение, он мог запомнить и записать его. К семнадцати годам в репертуаре молодого композитора уже было 45 объемных про-изведений. Всего композитор написал около 650 музыкальных произведений.  Давайте послушаем музыкальное произведение В.А.Моцарта «Волшебные колокольчики». Подумайте во время слушания, какое настроение передаёт музыка? Какие из прозвучавших инструментов тебе знакомы? Какими красками можно передать настроение музыки?  **Слушание.**  - Какое настроение передаёт музыка?  - Какие из прозвучавших инструментов тебе знакомы?  - Какими красками можно передать настроение музыки?  Давайте ещё раз послушаем эту пьесу и попробуем на шумовых инструментах придумать сопровождение.  **Вокально-хоровая работа.**  Распевка «Петь приятно и удобно»  Разучивание песни « Золотая осень». | | | | | | Исполняют приветствие  Отвечают на вопросы  Дети внимательно слушают педагога  Отвечают на вопросы  Слушают шумовые звуки  Слушают учителя и размышляют  Слушают звучание металлофона и треугольника  Внимательно слушают учителя  Слушают пьесу  Отвечают на вопросы  Повторное слушание и исполнение  Исполняют распевку  Разучивают песню | | | Наблюдение, слушание, вопросы ученикам для размышления.  Наблюдение, объяснение  наблюдение  Наблюдение за исполнением песни. | Видео и аудио ресурсы на флешносителе, иллюстрации о школе, показ инструментов, портрет композитора |
| **Конец** | **Подведение итогов:**  Сегодня мы с вами хорошо поработали.  О чем мы говорили на уроке?  Предлагаю вам оценить свою работу на уроке при помощи громких и тихих аплодисментов. Я буду проговаривать фразу, а вы будете реагировать на нее по принципу: если согласны - хлопать громко, если нет - тихо.  **Примерные фразы:**  *Мне было интересно на уроке.*  *Теперь я знаю инструменты треугольник и металлофон.*  *Мне не понравилось петь на уроке.*  *Я помню все правила пения и т.д.*  Рабочий лист 5 в тетради. | | | | | | Дети высказывают свое мнение, говорят что нового узнали.  Что я узнал сегодня?  Чему я научился?  Что мне понравилось? | | | Стикеры - смайлики на доске  самооценивание (всё понял, надо подумать) |  |
|  |  | | | | Дополнительная информация | | | | | | |
| **Дифференциация – какие ваши планы по представлению большей поддержки? Как вы планируете критически оценивать более способных.** | | | **Оценивание – как вы собираетесь проверять обучение учащихся?** | | | | |  | **Межпредметные связи. Проверка по здоровью и безопасности связи ИКТ. Взаимосвязь ценностей.** | | |
| Дифференциация результатов в творческой задаче  Ученик также может быть ведущим | | | Наблюдение, слушание, вопросы ученикам для размышления. | | | | | Связь с искусством-хореографией, казахским языком, поэзией.  Работа с другими учащимися, уважение различных мнений. | | |
| **Анализ**  Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?  Чему научились учащиеся сегодня?  Какова была атмосфера обучения?  Сработал ли мой план по дифференциации?  Придерживался(-ась) ли я запланированного времени? Какие изменения были внесены в план и почему? | | | |  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Итоговая оценка**  Какие две вещи прошли очень хорошо (с учетом преподавания и учения)?  1:  2:  Какие две вещи поспособствовали бы уроку (с учетом преподавания и учения)?  1:  2:  Что было освоено из этого урока относительно класса или относительно класса или отдельных учащихся, которое повлияет на следующий урок? | | | | | | | | | | | |