**Роль мастера производственного обучения в организации воспитательной работы колледжа.**

 В КГУ «Новоишимский аграрно – технический колледж» центральной фигурой в воспитательном процессе является не только классный руководитель но и мастер производственного обучения. Воспитательная работа со студентами колледжа должна строиться иначе, чем со школьниками. Мастер обязан не профориентацию вести, а обеспечивать профессиональное самоутверждение личности, формировать устойчивый интерес к избранной профессии. Наряду с учёбой студенты колледжа заняты производительным трудом. Во время практических занятий, в период производственной практики на предприятии они не только овладевают профессиональными знаниями, умениями навыками, но и производят продукцию, имеющую народнохозяйственное значение. Производительный труд становится не только важным условием формирования личности, но и предпосылкой интенсивного самовоспитания подростка. Для мастера производительный труд студентов – главная область воспитательной работы.

 Учебная деятельность студента колледжа значительно шире, так как он наряду с общеобразовательными предметами изучает общетехнические и специальные дисциплины. Теоретическое обучение сочетается с производственными – всё это влияет на кругозор студентов, характер их отношения к учёбе, ибо всё обучение в колледже направлена на профессиональное становление личности. У студента возрастает интерес к общеобразовательным предметам, так как они рассматриваются в качестве базы профессионально – технической подготовки. Расширение сферы общения студентов колледжа.

 Студенты колледжа имеют более широкую сферу общения. Они по существу являются членами двух коллективов – студенческой и производственного. В период производственной практики они полностью вливаются в трудовой коллектив, становятся его членами, вовлекаются во все формы его деятельности. Общение в трудовом коллективе способствуют ускорению социального созревания студентов. Вместе с тем до выпуска они остаются членами студенческого коллектива.

 Мастер сочетает в себе качества квалифицированного рабочего, педагога производственного обучения и воспитателя. Такое сочетание продиктовано его объективным положением в учебно – воспитательном процессе. Он непосредственно обучает студентов профессиональному мастерству, вооружает их необходимыми инженерно – техническими знаниями. Он руководит свободным временем студентов. Практически все сферы жизни и деятельности студентов находятся в поле его зрения. Поэтому характерной особенностью воспитательной деятельности мастера является её многогранность.

 Мастер – организатор воспитательной работы в группе. Он ведёт воспитательную работу не один, а вместе с преподавателями, родителями, наставниками. Перед мастером стоит задача не столько общетрудового, сколько профессионального воспитания. Он формирует не общетрудовые, а профессиональные умения и навыки, не любовь к труду вообще, а любовь к конкретной специальности, определённые профессиональные интересы.

 Он развивает творческие способности студентов в той области труда, которая подростками избрана. Таким образом, сердцевина деятельности мастера – профессиональное воспитание студентов. Оно включает в себе важнейшие задачи: формирование интереса и любви к специальности; приобщение их к лучшим трудовым традициям базовых предприятий; вовлечение студентов в рационализаторство и изобретательство с учётом их профессиональной направленности; развитие у подростков технического и технологического мышления; формирование культуры труда в области профессиональной деятельности; формирование бережного отношения к собственности, к материалам, к правильному использованию рабочего времени; воспитание ответственности, дисциплинированности и организованности; формирование навыков коллективного труда и др.

 Профессиональное воспитание помогает развивать эстетические чувства. Здесь на первый план выступает формирование культуры рабочего места, изделия, культуры общения. При правильной организации производительного труда студентов раскрываются большие возможности в их эстетическом воспитании.

 Приступая непосредственно к воспитательной деятельности, мастер должен, прежде всего, изучить воспитанника: его индивидуально – психологические особенности, характер социального опыта, уровень воспитанности, ценностные ориентации и т.д. Для правильного построения процесса изучения личности необходимо руководствоваться рядом требований, выработанных современной педагогической наукой. Прежде всего, следует иметь в виду, что изучение личности должно быть комплексным, непрерывным и органически вписываться в воспитательный процесс. В процессе изучения личности должны соблюдаться следующие требования: изучение должно быть подчинено повышению качества воспитания и обучения; проводиться неотделимо от воспитательного воздействия на студентов; быть планомерным и систематическим; вестись в основном в естественных условиях жизни и деятельности воспитуемых; проводиться разнообразными приёмами и методами.

 Мастеру важно знать, к какому типу нервной деятельности относится его воспитуемый – возбудимому, спокойному или слабому. Современная педагогическая психология рассматривает следующие три типа нервной системы: живой тип, спокойный тип и слабый тип. Выявление типа нервной системы для мастера имеет определённое значение. Для вспыльчивого, возбудимого студента необходимо спокойная, но уверенная требовательность. Представители слабого типа нуждаются в исключительной доброжелательности они, легко ранимы. При этом следует считать, что тип нервной деятельности не предопределяет характер поведения личности, т.к. главная роль принадлежит воспитателю.

 Нельзя допускать такого подхода: «Сейчас я изучаю студента, потом буду его воспитывать». Изучение личности и его воспитание неразделимы. Это обусловлено следующим. Во-первых, немыслимо изучить все стороны данной личности вне самого процесса деятельности, вне его воспитания, ибо все свойства и личные черты в полной мере распознаются лишь в процессе деятельности. Мастер обязан наблюдать поведение студента в различных условиях жизни и деятельности. Дело в том, что при разовой оценке поведения недолго прийти к ложным выводам, т.к. в зависимости от изменения условий и обстоятельств человек может изменить своё отношение к одним и тем же явлениям и вести себя противоречиво. Поэтому нужно изучать одни и те же свойства и качества личности в различных условиях, при разных обстоятельствах и на основе сопоставления своих наблюдений делать общие выводы. Так накапливается полноценная информация для правильного выбора воспитательных методов.

Махметов С.К.

Заместитель директора по ВР.

**КГУ «Новоишимский аграрно – технический колледж»**

**Роль мастера производственного обучения в организации воспитательной работы колледжа**

**с. Новоишимское**