Формирование нравственного и правового воспитания личности учащихся на уроках русского языка и литературы с использованием методов критического мышления

Формирование нравственного и правового воспитания учащихся является одной из важнейших задач образовательного процесса. Ученики должны не только осваивать знания и умения, но и развивать свои ценностные ориентации, умение анализировать и оценивать происходящее в обществе с точки зрения морали и законности. Уроки русского языка и литературы являются прекрасным инструментом для реализации этой задачи, поскольку на них построены научные дисциплины, исследующие человеческую душу, мораль и этику.  
 Применение методов критического мышления на уроках русского языка и литературы позволяет учащимся активно участвовать в обсуждении текстов, формулировать свои суждения и аргументировать их. В результате учащиеся развивают критическое мышление, способность к самостоятельному анализу и оценке информации, что важно для формирования у них нравственных и правовых ценностей.  
  
 Примером такого подхода может служить урок русской литературы в 11 классе по повести В. Быкова "Сотников".

На уроке можно предложить учащимся проанализировать образы главных героев, их поступки, мотивы, взгляды. Важно способствовать обсуждению тем нравственных дилемм, с которыми сталкиваются герои, и возможных путей их разрешения. В результате учащиеся смогут выработать собственное мнение о том, каким должен быть честный, справедливый и добрый человек, и какие ценности важны для формирования их личности.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тема урока: «Нравственный поединок между Рыбаком и Сотниковым»**

Цели обучения: 11.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно – тематического содержания произведения;

11.2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, нравственным проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением.

Цель урока: сопоставить героев произведения, объясняя их общие и отличительные черты;

размышления автора о нравственном выборе человека в экстремальной ситуации, о нравственных компромиссах и их последствиях.

Стадия вызова. Мотивация к обобщению изученного материала.

Прием «Ассоциативный ряд». В повести одной из ведущих проблем является проблема нравственного выбора. Предложить учащимся написать словосочетание *нравственный выбор* и подобрать ассоциации.

Групповая работа (сформированы 4 команды).

**1 тур. ( Развернутые ответы на вопросы)**

Задание 1 команде.

1.Какие пути привели Сотникова и Рыбака в партизанский отряд?

2.Почему именно они идут за продовольствием для отряда?

Задание 2 команде.

1.Что мы знаем о прошлом героев? В какой среде шло формирование их характеров?

2. Какие черты проявились в Сотникове на войне, еще до того, как он попал к партизанам?

Задание 3 команде.

1. Расскажите о прошлом Рыбака? Где он служил до партизанского отряда?

2. Как характеризует нравственные позиции героев эпизод со старостой Петром?

Задание 4 команде.

1. Можно ли говорить о чьей–то вине в том, что оба партизана оказались в плену?

2. Кто из героев вызывает ваши симпатии?

**2 тур. (Ответы на вопросы, подтвержденные отрывками из текста произведения)**

Задание 1 команде.

1.Что чувствует Сотников, понимая, что невольно подверг опасности не только себя, но и Рыбака, Демчиху?

2. Как ведет он себя с врагами и каковы мотивы его поведения?

Задание 2 команде.

1. Почему Сотников отказывается от предложения Рыбака попытаться обмануть полицаев?

2. Что дает герою силы, чтобы преодолеть физические страдания и страх смерти?

Задание 3 команде.

1. Чем руководствуется Рыбак в своих мыслях и поступках после ареста? Какой путь спасения выбирает для себя?

2. Чего же «недоставало» Рыбаку, что он «недобрал» как человек и гражданин?

Задание 4 команде.

1. Сопоставьте поведение Рыбака с поведением других героев, оказавшихся в плену?

2. Как «цепь тайных предательств» Рыбака отражает явление «снежного кома»?

**3 тур. Дискуссия. Технология «Аквариум».**

1. Можно ли назвать поступок Сотникова подвигом?
2. Согласны ли вы с нравственной оценкой Рыбака? Что ждет рыбака в дальнейшем?

**4 тур.**

Составление синквейнов, посвященных Сотникову и Рыбаку (по выбору учащихся).

Вывод: В чем видел смысл жизни каждый из героев?

Оценивание личной работы и работы всей группы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Аналогично, на уроке русского языка в 11 классе можно рассмотреть тему "Проблемы молодого поколения". Учащиеся могут анализировать тексты различных жанров, отражающие жизнь и проблемы молодежи в современном обществе. В ходе обсуждения учащимся предлагается выявить основные причины возникновения проблем и способы их решения с позиции нравственности и законности.  
 Активное использование методов критического мышления на уроках русского языка и литературы позволяет формировать у учащихся нравственные и правовые ценности, способствует развитию их критического мышления, аналитических способностей и самостоятельности. Важно помнить, что образование не должно ограничиваться усвоением материала, но должно формировать личность, способную к моральному и правовому самосознанию.

Поэтому учителя русского языка и литературы играют важную роль в формировании мировоззрения и ценностных ориентаций учащихся. Разнообразные методы работы на уроках помогают не только углублять знания о литературе, но и развивать критическое мышление, этические и правовые принципы.  
 Таким образом, уроки русского языка и литературы не только помогают учащимся расширять свой кругозор, но и формировать основы нравственности и законопослушания. Активное участие учащихся в обсуждениях, анализе и интерпретации литературных произведений способствует их эмоциональному и интеллектуальному развитию, помогая им стать честными, добрыми и ответственными гражданами.

Использованная литература:

1.Локтионова Н.П., Забинякова.Г.В., Иттерова И.В. Русская литература: Методическое руководство. –Алматы: «Мектеп», 2020

2.Гагаев А.А., Гагаев П.А. Русская душа. - Пенза, 1996.

3.Голованов Е.С. Этюды об ученых.

4.Васильева Е.В. Души прекрасные порывы. - Волгоград: изд. «Учитель», 2008