**КГУ «Комплекс Тарханская средняя школа – детский сад»**

**Разработка учителя**

**художественного труда**

**ШЕВЕЛЕВОЙ НАТАЛЬИ**

**ДМИТРИЕВНЫ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Цель программы:**Обеспечить условия для развития потребности к самостоятельным занятиям ДПИ через освоение знаний о кожевничестве, освоении различных техник обработки кожи.  
**Актуальность программы** заключается в реализации потребности учащихся через конкретную и интересную практическую деятельность в интересной и увлекательной форме организовать свой досуг.

**Педагогическая целесообразность**  в развитии мотивации учащихся к изучению различных видов прикладного творчества, что дает возможность расширить их политехнический кругозор, организуя поиск «своего» материала и «своей» технологии обработки этих материалов. Это, несомненно, оказывает благотворное влияние на раскрытие индивидуальных творческих способностей учащихся, а также их профессиональному самоопределению.

**Задачи программы:**

Образовательные:

* сформировать представление о процессе получения материалов природного и искусственного происхождения;
* научить разным способам обработки кожи и способам утилизации отходов из кожи;
* дать знания о видах художественных промыслов Казахстана.

Развивающие:

* развивать познавательный интерес в области технического мышления и пространственного воображения;
* способствовать развитию интеллектуальных, коммуникативных и организаторских способностей, навыков самостоятельной и коллективной творческой деятельности;
* способствовать развитию умения представлять результат собственной творческой деятельности;
* развивать мотивацию к дальнейшим занятиям творческой и проектной деятельностью.

Воспитательные:

* воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность;
* воспитывать чувство ответственности за результаты своей деятельности;
* способствовать воспитанию уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда.

**Отличительной особенностью** данной дополнительной общеразвивающей программы является – получение возможности освоить метод проектирования изделий и познакомиться с основами предпринимательской деятельности. Возраст детей, участвующих в реализации программы **14 - 15 лет.**

**Организация и тематическое планирование курса**

**«Кожаная пластика»**

* + - 1. ***Требования к знаниям и умениям:***

**1.1. Учащиеся должны знать:**

* возможности использования кожи в отделке современной одежды, предметов быта;
* оформление интерьера квартиры;
* виды натуральной кожи (шевро, сафьян, замша и т.д.), их сходство и различия;
* инструменты, приспособления и материалы, необходимые для изготовления сувениров из кожи;
* приемы работы с кожей и ее подготовку к работе (окраска, разметка и раскрой, обтяжка и драпировка, термическая обработка, склеивание и т.д.);
* технику работы при выполнении изделий из кожи;
* способы декорирования изделий из кожи;
* правила техники безопасности при работе с кожей.

**1.2. Учащиеся должны уметь:**

* подготавливать кожу к работе;
* восстанавливать старую кожу;
* делать разметку, раскрой кожи, обтяжку и драпировку;
* выполнять термическую обработку кожи;
* создавать сувениры из кожи, используя технику «аппликация»;
* соединять детали из кожи (склеивание и оплетка);
* придумывать и выполнять сувениры и картины из кожи в разных стилях;
* организовать рабочее место и выполнять правила по технике безопасности.

***2. Объемы курса и виды учебной деятельности*:**

Количество часов: 34 ч. (один раз в неделю).

Теория – 9 часов

Практические занятия – 25 часа

Вид итогового контроля – творческий проект

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел** | **Кол-во часов** | | |
| **Т** | **П** | **В** |
|  | Организация рабочего места и безопасные приемы работы. | 1 | 1 | **2** |
|  | Инструменты и принадлежности для работы с кожей.  Режущие инструменты | 1 | 1 | **2** |
|  | История кожевничества. | 1 | 1 | **2** |
|  | Художественные промыслы Казахстана. | 1 | 1 | **2** |
|  | Виды кож. Строение и свойства кожи. | 1 | 1 | **2** |
|  | Способы соединения и крепления деталей из кожи. | 1 | 3 | **4** |
|  | Плетение. Виды плетения. | 1 | 3 | **4** |
|  | Способы декоративной обработки кожи. | 1 | 6 | **7** |
|  | Технология изготовления аксессуаров из кожи. | 1 | 4 | **5** |
|  | Часы творчества | - | 4 | **4** |
| **ИТОГО:** | | **9** | **25** | **34** |

**Содержание программы.**

**Раздел I. Организация рабочего места и безопасные приемы работы (2 ч.)** Теория 1 ч.

Оборудование рабочего места. Освещение рабочего места. Выполнение требований по охране труда. Типовые инструкции для учащихся, работающих в мастерской. Безопасные приемы работы. Способы хранения инструмента и заготовок для работы.

Практические работы 1.ч.

Знакомство с планом мастерской и расположением оборудования; выполнение эскизов; оформление необходимых записей в творческой тетради; составление плана рабочего места с учетом необходимых требований;

**Раздел II . Инструменты и принадлежности для работы с кожей. (2 ч.)**Теория 1 ч.

Подбор инструментов и принадлежностей. Правила работы инструментом

Практические работы: 1 ч.

Заполнение таблиц по видам инструмента и его назначению; тренировочные упражнения по отработке приемов работы с инструментом.

**Раздел III . История кожевничества. (2 ч.)**

Теория 1 ч.

История кожевничества. Переплетное искусство в Казахстане.

Практические работы 1 ч.

Работа с текстами по истории кожевничества; творческое оформление исторической справки о кожевничестве; оформление демонстрационных стендов.

**Раздел IV. Художественные промыслы Казахстана. (2 ч.)**

Теория 1 ч.

Географические особенности народного искусства. Виды художественных промыслов.

Практические работы 1 ч.

Работа с текстами сборника; творческое оформление видов художественных промыслов.

**Раздел V. Виды кож. Строение и свойства кожи. (2 ч.)**

Теория 1 ч.

Как шкура животного превращается в кожу. Этапы превращения шкуры животного в кожу. Мягкость и пластичность кожи.

Практические работы 1 ч.

Работа с текстами; сортировка кожи по видам и свойствам; создание коллекции видов кож.

**Раздел VI. Способы соединения и крепления кожи. (4 ч.)**

Теория (1 ч.)  
 Материалы для склеивания деталей. Клеящие материалы для изготовления изделий из кожи.

Практические работы (3 ч.): Перевод выкроек и изготовление трафаретов  
Примерный перечень работ: брелоки для ключей, панно коллективное, элементы декора для одежды.

**Раздел VII. Плетение. Виды плетения (4 ч.)**

Теория 1ч.

Знакомство с техникой плетения. Виды плетения. Материалы для различных видов плетения. Применение элементов плетения в костюмах разных народностей.

Практические работы (3 ч.)

Графическое изображение видов плетения ремешков; тренировочные упражнения и изготовление образцов.

**Раздел VIII . Способы декоративной обработки кожи(7ч.)**

Теория 1ч.

Знакомство с техниками.

Техника «жмурка» (3 ч.)

Аппликация (3 ч.)

**Раздел IX. Технология изготовления аксессуаров из кожи. (5 ч.)**

Теория (1 ч). Виды аксессуаров и их назначение. Технология изготовления аксессуаров.

Практические работы (4 ч.): творческое оформление эскизов и рисунков; Изготовление аксессуаров по индивидуальным эскизам. Творческое представление работ.

Примерный перечень работ: кошелечек на шею, косметички-сумочки,

блокнот, брелок для ключей, ручки и закладки для книг.

**Раздел XII/ Часы творчества (4 ч.)**

Практические работы (4 ч.): изготовление работ по замыслу

**Список литературы для педагога:**

1. Кюльв Э.П. «Технология художественных изделий из кожи» 1982.
2. Селиванова Т.А. « Изделия их кожи» Изд. Дом.МСП Москва 2007.
3. Голубинцева Е.А. «Подарки из кожи - украшения и аксессуары» « ЭКСМО» 2002.
4. Журнал «Ярмарка мастеров» «История развития кожевничества»
5. Жукова О.Г «Кожа - в умелых руках»
6. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам народной культуры. Программа. – СПб.: Акцидент, 1997.
7. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998.
8. Коноплева Н.П. Вторая жизнь вещей (о коже). Приложение к журналу «Ручная работа».
9. Маркин В.В. Выделка кож. – М.: АСТ - Пресс, 1999.
10. Михейкина Т.М. Метод проектов в технологическом образовании школьников. – Спб.: АППО, 2004.
11. Тюрина Н. «Чудо – кожа. Основы художественного ремесла». – М.: АСТ-Пресс, 1999.
12. Интернет-ресурсы

**Список литературы для учащихся:**

1. Арефьев И.П. «Занимательные уроки технологии для девочек»: - М.: Школьная Пресса, 2006.
2. Жукова О.Г. «О коже, что всех тканей дороже». – М.: Знание, 1996.
3. Чистякова С.Н., Шалавина Т.И. Твоя профессиональная карьера. 8-11 кл. – М.: Просвещение, 1996.
4. Интернет-ресурсы

**ФОТО С ВЫСТАВОК РАБОТ УЧАЩИХСЯ**













