«**Применение дидактического материала в цифровом формате на уроках Истории Хореографии»**

1. **Введение.**
2. **Дидактический материал- особый тип наглядного учебного пособия.**
3. **Принципы обучения при разработке дидактических материалов;**
4. **Виды дидактических материалов;**
5. **Основные требования дидактического материала;**
6. **Значение дидактического материала на целостность образовательного процесса.**
7. **Литература.**

В настоящее время на первый план выдвигается развивающая функция обучения, способствующая становлению личности школьника и обеспечивающая раскрытие его индивидуальных особенностей через дидактический материал. Организационно дидактический материал – один из прообразов дидактических средств. В таком случае, прообразами самого дидактического материала будут служить: методики, наглядные средства (вне системы их применения), раздаточный материал, психофизиологические характеристики обучаемых.

ДИДАКТИЧЕСКИЙ (УЧЕБНЫЙ) МАТЕРИАЛ - особый тип наглядного учебного пособия (преимущественно карты, таблицы, наборы карточек с текстом, цифрами или рисунками, реактивы, растения, животные и т.д.), раздаваемые учащимся для самостоятельной работы в классе или дома или демонстрируемые учителем перед всем классом. Дидактический материал, являясь весьма простым по своему содержанию, оформлению и технологии изготовления, может быть подготовлен самими учащимся по поручению учителя. Дидактическим материалом называются также сборники задач и упражнений.

Современные информационные технологии позволяют разработчикам дидактических материалов оперировать таким комплексом вербальных и невербальных средств, какого в их распоряжении никогда еще не было. Эти средства позволяют создавать эстетичные, увлекательные, познавательные, проблемные материалы и тем самым повысить мотивацию и познавательный интерес учащихся. Эта психолого-педагогическая составляющая дидактического материала направлена на привлечение внимания учащегося, поддержание познавательного интереса, активизацию его мышления, на формирование оценок описываемого, создает побудительные мотивы к углубленному изучению того или иного вопроса.

В задачу учителя входит помощь обучаемому наиболее полно овладеть знаниями и использовать их в решении практических задач.

В качестве наиболее значимых **принципов** обучения, реализуемых при разработке дидактических материалов, хотелось бы выделить следующие:

• *принцип доступности* (дидактические материалы подбираются учителем согласно достигнутого уровня учащихся);

• *принцип самостоятельной деятельности* (работа с дидактическими материалами осуществляется самостоятельно);

• *принцип индивидуальной направленности* (работа с дидактическими материалами осуществляется в индивидуальном темпе, сложность и вид материалов может подбираться также индивидуально);

• *принципы наглядности и моделирования* (поскольку наглядно-образные компоненты мышления играют исключительно важную роль в жизни человека, использование их в обучении оказывается чрезвычайно эффективным);

• *принцип прочности* (память человека имеет избирательный характер: чем важнее, интереснее и разнообразнее материал, тем прочнее он закрепляется и дольше сохраняется, поэтому практическое использование полученных знаний и умений, являющееся эффективным способом продолжения их усвоения, в условиях игровой (моделирующей) компьютерной среды способствует их лучшему закреплению);

• *принцип познавательной мотивации*;

• *принцип проблемности* (в ходе работы учащийся должен решить конкретную дидактическую проблему, используя для этого свои знания, умения и навыки; находясь в ситуации, отличной от ситуации на уроке, в новых практических условиях он осуществляет самостоятельную поисковую деятельность, активно развивая при этом свою интеллектуальную, мотивационную, волевую, эмоциональную и другие сферы).

Можно отметить следующее **значение дидактического материала**:

• Самостоятельное овладение учащимися материалом и формирование умений работать с различными источниками информации.

• Активизация познавательной деятельности учащихся.

• Формирование умений самостоятельно осмысливать и усваивать новый материал.

• Условные заменители, схемы и рисунки в дидактическом материале способствуют развитию творческого воображения, позволяют «опредметить» абстрактные понятия.

• Контроль с обратной связью, с диагностикой ошибок (появление на компьютере соответствующих комментариев) по результатам деятельности и оценкой результатов.

• Самоконтроль и самокоррекция.

• Тренировка в процессе усвоения учебного материала.

• Высвобождение учебного времени за счет выполнения на компьютере трудоемких вычислительных работ.

• Усиление мотивации обучения.

• Развитие определенного вида мышления (наглядно-образного, теоретического, логического).

• Формирование культуры учебной деятельности, информационной культуры общества.

• Активизация взаимодействие интеллектуальных и эмоциональных функций при совместном решении исследовательских (творческих) учебных задач.

**Виды дидактического материала**

• Дидактические тексты для обучения учащихся работе с различными источниками информации (учебником, картами, справочниками, словарями, электронными ресурсами и т.д.)

• Обобщенные планы некоторых видов познавательной деятельности: изучения научных фактов; подготовки и проведения эксперимента; изучения физического прибора; проведения научно-технического исследования; действия измерения; анализа графика функциональной зависимости; анализа таблиц.

• Памятки (инструкции) по формированию логических операций мышления: сравнение, обобщение, классификация, анализ, синтез.

• Задания по формированию умений сравнивать, анализировать, доказывать, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать.

• Задания различного уровня сложности: репродуктивного, преобразующего, творческого.

• Задания с проблемными вопросами.

• Задания на развитие воображения и творчества.

• Экспериментальные задания.

• Обобщенная деятельностная модель (ОДМ) эксперимента как метода самостоятельного исследования, включающая в себя рекомендации по формулировке цели эксперимента, выдвижению и обоснованию гипотезы экспериментального исследования, планированию эксперимента; способы записи результатов наблюдений и измерений; правила измерения, оценку точности измерения; графическую интерпретацию результатов эксперимента; правила приближенных вычислений; формулировку вывода по результатам эксперимента; правила оформления отчета.

• Инструктивные карточки, отражающие логическую схему изучения нового материала и необходимые способы учебной работы

• Карточки-консультации, дидактические материалы с поясняющими рисунками, планом выполнения заданий, с указанием типа задач и пр.

• Инструкции к лабораторным работам и фронтальным опытам.

• Листы самоподготовки учащихся к лабораторному занятию.

• Справочные материалы: «Лабораторное оборудование: приборы, их назначение и технические характеристики, правила пользования»; «Измерительные приборы. Правила пользования и особенности техники измерения»; таблицы физических величин и т.д.

• Алгоритм выполнения задания.

• Указание причинно-следственных связей, необходимых для выполнения задания.

• Указание теорем, правил, формул, на основании которых выполняется задание.

• Модели и имитация изучаемых или исследуемых объектов, процессов или явлений.

• Проведение лабораторных работ в условиях имитации в компьютерной программе реального опыта или эксперимента (ученик может по своему усмотрению изменять исходные параметры опытов, наблюдать, как изменяется в результате само явление, анализировать увиденное, делать соответствующие выводы).

• Тесты с возможностью самоконтроля.

**Основные требования к дидактическому материалу**

Необходимо:

• выбрать последовательность знакомства с информацией;

• дать ученику подробные советы о порядке самостоятельной работы и самоконтроле;

• структурировать материал таким образом, чтобы была обеспечена зрительная наглядность для сравнений и сопоставлений.

Становление личности современного школьника в настоящее время осуществляется за счет развития его индивидуальных особенностей, чему способствует использование дидактического материала на уроках.

Для получения требуемых образовательных результатов необходимо сочетание активного участия в образовательном процессе как учителей и родителей, так и самих школьников, прилагающих все усилия в процессе самообразования. Основной задачей школы является воспитание у ребенка восприятия результатов своей собственной деятельности, а не результатов воздействия на него. Работа учащихся должна быть направлена на формирование своей личной ответственности, развитие своей индивидуальности.

Одним из путей совершенствования учебного процесса в этом направлении является вовлечение обучающихся в самооценку своей учебной деятельности, где особое значение принимает самоконтроль как составляющая учебной деятельности, управляемой самим учащимся, требующей специальной организации.

Современная школа в условиях образовательных стандартов третьего поколения характеризуется обновлением целей, содержания и методов обучения. На уроках дидактический материал помогает учащимся проявить инициативу, легче усвоить учебный материал, получить необходимые умения и навыки, научиться работать в команде с одноклассниками.

Основными принципами создания дидактического материала являются:

-          значимость учебного материала для обучающегося;

-          возможность контроля своих ошибок;

-          постепенное усложнение получаемого учебного материала;

-          возможность подготовки к будущему получению новых знаний.

Первый принцип «значимость учебного материала для обучающегося» при создании и использовании дидактического материала дожжен полностью соответствовать внутренней потребности обучающегося. Каждый учебный материал, предлагаемый на уроках, должен быть представлен в нужный момент времени, при этом каждому учащемуся необходимо определить индивидуальный путь изучения для проведения экспериментальных действий, осуществления наблюдения происходящих процессов и явлений и формулирования соответствующих выводов. Учитель выступает наблюдателем за деятельностью, осуществляемой обучающимися, оценивает её качество, уровень сосредоточения при исследовании происходящих процессов. Для качественного обучения необходимо динамично определять значимость предлагаемого дидактического материала в текущий момент времени, выявлять его соответствие с внутренними потребностями обучающегося. Что дает возможность варьирования предлагаемой информации, представляемой как внешнее воздействие на ученика, для приведения в соответствии с его личными потребностями.

Основой для введения понятия «дидактический материал» послужило использование в учебном процессе различного рода методических разработок, раздаточного материала, наглядных пособий, что легло в основу дидактических средств.

Дидактические средства представляют собой возможные варианты отражения и реализации выдвигаемых проектных идей, т.е. создание образа обучения. Тогда как идея становится перенесением технологии использования глубинного смысла, сформулированных обобщенными итогами деятельности когнитивных функций, которые путем познания позволяют решить проблему.

Индивидуальность каждого создаваемого образа неоспорима. Зачастую сложность восприятия, представленного в учебном материале объема информации, не дает учащимся в полной мере осознать преподносимый материал. Как результат – формирование слабого, неструктурированного и логически несвязанного подобия преподносимой учебной информации. В данной ситуации познавательная функция становится своеобразным полуфабрикатом учебного продукта. Характерной особенностью данного вида работы становится вынужденное ориентирование преподавателя на совокупный общегрупповой результат, являющий собой только накопительное, а не функциональное количество усвоенных информационных сообщений с последующей выборкой структурных элементов минимального порога сложности.

Единство образа и реального мира во многом соотносится с деятельностью каждого отдельного человека. Основой для разработки образа становятся аудиальные и визуальные материалы. Таким образом, работа с дидактическими материалами при помощи учителя создает целостный образ мира, давая совокупное представление системной информации об исследуемом предмете.

Процесс использования дидактических материалов может быть охарактеризован следующим образом:

1) Логика применения в работе различных вариантов дидактических материалов. Данная характеристика представлена следующими основными элементами:

- логика педагогического представления:

а) опорная структура – представляет собой совокупность аргументов, таких как время взаимодействия, эмоциональная нагрузка, психофизиологические особенности ученика и т.д.

б) точка концентрации внимания, к которой в процессе работы последовательно возвращается преподаватель для построения логичной схемы описываемого предмета;

в) многокомпонентные учебные задания, демонстрирующие свойства исследуемой темы, вопроса;

г) структура преподносимого материала в разбивке по уровням и степени соподчинения, а также основных приоритетов следования;

д) посылы, направленные на формирование определенных психоэмоциональных реакций, раскрывающие те сферы интересов ученика, на которые следует обратить внимание в тот или иной период процесса обучения;

е) ассоциативные ряды.

- логика содержания, необходимость придерживаться определенных поставленных высших задач обучения представляет собой структурированную совокупность набора характеристик, параметров, интерпретация которой позволяет взглянуть на данную систему с новой стороны;

- логика восприятия образа, основанная в первую очередь на более низком уровне конкретности преподносимого материала, меньшей степени его привязки к высшим задачам, поставленным в процессе обучения, в своей основе имеет большую концентрацию и в то же время существенную поляризацию преподносимых учащимся фактов об изучаемом предмете. Все это дает возможность применения на практике мотивационно-насыщенного преподнесения информации, стимулирующее ассоциативное мышление, активно использующее дидактические материалы в процессе познания как опорный элемент.

2) Информационный аспект стимулирует переосмысление усвоенного материала, вместе с тем, не ограничивая процесс поиска существенно отличающихся вариантов трактовки преподносимого с помощью дидактических средств материала.

3) Личностный аспект восприятия предлагаемого дидактического материала, представляющий собой отображение объективно-субъективной реальности и реализации заложенных в учащемся потенциальных возможностей в процессе обучения с применением дидактических материалов.

3) Когнитивный аспект является итогом репродукционно-мыслительной деятельности в направлении поиска соответствия в процессуально-прецептивных формах знания о предмете (явлении, движении и т.п.).

4) Синкретический аспект, в основе которого лежит полученная в процессе обучения с использованием дидактического материла когнитивная модель, представляющая собой объединение характеристик целостности и первоначального единства получаемого материала с особенностями индивидуальной деятельности учащегося.

Однако представленные в процессе обучения дидактические материалы, являясь реалией, необходимой в совокупной структуре образовательного процесса, не может полностью исчерпать его в методическом отношении. Следует также обратить внимание, что дидактические материалы не являются ограничительной линией преподнесения информации в рамках образовательного процесса, являясь всего лишь вспомогательным его элементом.

В рамках процесса образования и воспитания дидактические материалы становятся той вспомогательной структурой, которая на практике поддерживает это процесс, помогая реализовывать один из основных постулатов воспитательного процесса: позиция учителя должна быть деликатной, ненавязчивой, как можно более незаметной для ученика.

Педагогическое требование к модели «Явление - Модель – Образ», представляемой собой идею исследования конкретного процесса на уроках информатики, показывает актуальность учета и использования заинтересованной позиции обучающегося в процессе выявления новых знаний. Это позволяет через воздействие на чувство собственной самоценности ученика переложить на его собственные плечи обязанность с объективных позиций оценивать и принимать обоснованную точку зрения современного преподавателя на процесс обучения. Чувство ответственности за происходящий образовательный процесс формируется у обучающегося как результат постепенного переноса оценочной точки зрения с позиции ученика на позицию лица, причастного к самому процессу создания конечного продукта умственного труда.

Ощущения, возникающие при этом и закрепленные последующей опытной деятельностью, формируют четкую границу между действиям, осуществляемыми в процессе работы над добыванием знаний, и отношением к нему в начале обучения, как различным отношениям по степени сложности. Преподаватель же переходит из разряда, обучающего в разряд направляющего, решая перед собой возможность передачи инициативы в получении новых знаний самому обучающемуся. «Ответственность за образование в целом и воспитание в частности должен нести сам учащийся, обучаясь формированию собственного образовательного запроса и умению поддерживать познавательный интерес. Эффективность образовательного процесса определяется не тем, что делает учитель, а тем, что под его руководством и с его помощью делают учащиеся».

Следует отдельно отметить, что, являясь целостным учебным актом, образовательный процесс имеет своей целью воздействие не только и не сколько на интеллект обучающегося, но и на весь комплекс имеющихся у него личностных качеств и характеристик.

Алгоритмическое и эвристическое программирование, присутствующее на уроках как составная часть интеллектуальной деятельности учащегося, соответствует познавательным функциям мышления, развивающимся в процессе целенаправленного воздействия на получение конкретных умений и навыков.

Имеет огромное значение не только создание стройной системы знаний ученика, но и запуск процесса формирования и развития его личности, внутренней работы, приравненной к формированию определенного видения окружающей реальности, предлагаемой учителем своему подопечному. Достижение данной цели становится основой успешного и систематического процесса передачи полученного объема знаний, а также широкий междисциплинарный обмен информацией, связующий всех участников обучающего процесса на качественно новой ступени.

**Литература:**

1. Вербицкая Н.О., Кудряшова Н.А. Технология «Явление - Модель - Образ» как условие для освоения учащимися сложных физических явлений и процессов - как попытка создания технологии продуктивного обучения // Школьные технологии. - 1998. - №5. - 199 с.

2. Лобашев В.Д. Частные функции дидактического материала // Современные проблемы науки и образования. – 2006. – № 2. - 198 с.

3.<http://letopisi.org/index.php/%D0%A0%D0%BE%D0%BB%D1%8C_%D0%B4%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B2_%D0%B2_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B5_%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F>