КГУ «Средняя общеобразовательная школа №2 отдела образования г Аркалыка» Управления образования акимата Костанайской области

## Открытый урок в танцевальном кружке «Созвездие»

**ФИО руководителя кружка: Зайко Ирина Григорьевна**

**Дата:** 25 октября 2021 г

**Группа:** 5-е классы, первый год обучения

**Тема урока: Закрепление навыков современного танца «Танцуй вместе с нами»**

**Тип урока:** Урок – обобщение.

**Цели урока:**  1. Показать начальные шаги в хореографии.

 2. Развитие музыкально – ритмических данных; развитие физических данных.

 3. Работа над современным танцем.

 4. Пропаганда здорового образа жизни.

**Ход урока.**

**Организационный момент:** Звучит марш. Дети маршем заходят в класс, построение, приветствие (общий поклон).

**Погружение в тему:**

 «Занятия по хореографии представляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития ребенка. В первую очередь это развитие физических данных: это укрепление мышц всего организма, рук, ног; исправление осанки, развитие гибкости. Физические упражнения на занятиях в танцевальном кружке и уроках ритмики благотворительно влияют на здоровье ребенка, так как я уже сказала укрепляется и развивается мышечная система организма, в том числе и сердечная. Укрепляется дыхательная система, вырабатывается выносливость и трудолюбие.

На уроках хореографии развиваются не только физические данные детей. Взаимосвязь музыки и движения как бы перекидывает мост от эмоционально-духовного к конкретно физическому. Т. Е. происходит духовно - физическое развитие личности. И естественно развиваются творческие способности ребенка. На уроках хореографии ребенок учится творить – придумывать, создавать совершенно новые образы.»

Сегодня наш урок будет состоять из следующих разделов:

- общеразвивабщие упражнения на середине;

- упражнения на ориентировку в пространстве;

- элементы классического экзерсиза на середине;

- работа над современным танцем;

- заминка.

**Основная часть:**

А . Общеразвивающие упражнения на середине зала:

- Наклоны головывперед, в право, назад, влево; повороты головы вправо и влево;

- Подъем и опускание плеч, вращение плечами;

- Полу приседы и подъем на полупальцы;

- Переступание на месте;

- Маленькие прыжки;

- Маршировка на месте.

Б. Динамичная разминка с продвижением по залу).

- Маршировка по кругу, мягкие шаги с вытянутым носком, шаги с высоко поднятым коленом, бег с захлестом ног назад, бег с выбрасыванием прямых ног вперед, бег с высоко поднятыми коленями, подскоки, боковой галоп.

В. Упражнения классического экзерсиза лицом к станку(развивает силу ног, подвижность суставов, разрабатывает правильное положение ног, корпуса, головы рук, гибкость): деми и гранд плие по первой, второй и третьей позициям (два деми плие, одно гранд плие) ; батман тандю из третей позиции (по 4 батмана крестом); батман тандю жете из третей позиции (один медленно с остановкой на батмане тандю и два быстрее без задержке на батмане тандю крестом) ; ронд де жамб партер из первой позиции (4 круга адеор и 4 круга андедан); пассе из третьей позиции (сначало в медленном темпе, затем в быстром); батман фраппе носком в пол (по два крестом, четко фиксируя положение ноги на ку де пье); гранд батманы из третьей позиции (по четыре броска назад и в сторону, затем развернувшись лицом к залу по четыре броска вперед и в сторону); прыжки соте по 1,2 и 3 позициям лицом к станку. 4 вида пор де бра на середине.

Г. Подготовительные движения рук к казахскому народному танцу (Работа над пластикой рук): вращение кистей по 1,2 и 3 позициям; большие взмахи рук в третью позицию через вторую позицию; мелкие волны кистями вытягивая руки в 1-ю, затем 2-ю и в 3-ю позиции.

Д. Исполнение движений танца «Танцуй вместе с нами», исправление ошибок. Повторение танца под музыку, работа над характером исполнения танца.

 **Заминка:**

Растяжки в партере: (Исходное положение: сидя широко разведя ноги в стороны)

1. Покачивание руками над головой.

2. Перегибы корпуса вправо и влево с задержкой в наклоне.

3. Наклон корпуса вперед до предела, задержка в этой позе.

4. (Исходное положение: сидя с согнутыми коленями, стопы соединены, колени как можно ниже к полу) наклон корпуса вперед с задержкой, затем ноги вытянуть вперед и снова наклон корпуса вперед, на ноги.

5. Лежа на животе прогибы корпуса назад с задержкой.

 **Подведение итогов:** Общее построение.

- Мы с ребятами показали в сокращенном виде материал который мы проходим на занятиях танцевального кружка. В начале урока вы познакомились с целями ритмики и хореографии, на протяжении урока мы ни практики показали, какими способами, эти задачи решаются во время занятий хореографии. На этом уроке мы познакомили вас с фундаментом, на котором строится в дальнейшем хореографическое искусство.

На этом наш урок подошёл к концу. Ребята прощаются с вами (общий поклон и аплодисменты).