**Программа по опытно-экспериментальной работе**

**преподавателя хореографии КГУ «ШЦДО № 19» Штефан Т. М.**

Темой ОЭР является «Особенности самоорганизации одаренных подростков, как субъектов образовательного процесса в условиях инновационного развития школы».

**Актуальность исследования**

Одаренность -  есть системное, развивающееся в течение жизни качество психики, определяющее возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. В свою очередь, одаренный ребенок — это ребенок, наделенный яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в конкретном виде деятельности.

**В психологической** литературе выделяют следующие виды одаренности:

**В практической** деятельности, в частности, можно выделить в ремеслах, спортивную и организационную одаренность.

**В познавательной** деятельности выделяют интеллектуальную одаренность различных видов в зависимости от предметного содержания деятельности (например, одаренность в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.).

**В художественно-эстетической** деятельности выделяют **хореографическую,** сценическую, литературно-поэтическую, изобразительную и музыкальную одаренность.

**В коммуникативной** деятельности видами одаренности считают лидерскую и аттрактивную одаренность.

**В духовно-ценностной** деятельности различают одаренность, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям.

Как отмечается, личностные особенности интеллектуально одаренных детей (высокий уровень познавательной мотивации; легкость и скорость обучения по сравнению со сверстниками; повышенная самостоятельность одаренных детей и подростков, существенно меньший объем помощи со стороны взрослых, в которой они нуждаются в ходе обучения; креативность; перфекционизм) нередко становятся источником трудностей и проблем, возникающих у них в процессе учения.

Е.П. Антонова отмечает, что главное, что требуется сделать для воспитательных целей школы - это направить весь учебно-воспитательный процесс на формирование у одаренных учащихся потребности и способности самоорганизации. В этом случае, энергия и сила учителя умножится в десятки и сотни раз на энергию и силы всех учеников, и их соединенным силам будут не страшны любые трудности обучения и воспитания. В.А. Сухомлинский считал, что воспитание, побуждающее к самоорганизации, - это и есть... воспитание и любое воздействие учителя только тогда эффективно, когда оно созвучно внутренним потребностям школьников, когда оно вызывает их собственную активную деятельность, направленную на осуществление поставленных задач, то есть на самоорганизацию .

Традиционная система обучения, ориентирована на «среднего» ученика, может оказать серьезное противодействие развитию одаренных учащихся, и нередко способствовать нарушению их психологического здоровья (Н.С. Лейтес, А.М. Матюшкин, В.И. Панов, В.С. Юркевич, Н. Б. Шумакова). Анализ психологических особенностей одаренных детей и проблем, возникающих у них в условиях традиционного обучения, а также особенностей современного этапа развития общества и социального заказа в отношении обучения одаренных детей, отображает актуальность данной проблемы.

**Целью** является изучить особенности самоорганизации одаренных подростков.

**Объектом** исследования являются одаренные дети.

**Предметом** исследования представлены особенности самоорганизации одаренных детей.

**Гипотеза:** для приобщения одаренных детей к культуре самоорганизации необходима система психолого-педагогической работы.

В современной психологии одаренности накоплен значительный массив данных о сущности одаренности, ее видах (Ю. Д. Бабаева, Д.Б.Богоявленская, Н. С. Лейтес, В. И. Панов, М. А. Холодная, Д. В. Ушаков), предложены модели одаренности (Л. И. Ларионова, А. И. Савенков, К. А. Хеллер и др.). Несмотря на высокий интерес к данной предметной области анализа, степень разработанности проблемы одаренности невозможно считать достаточной, так как остается много острых, нерешенных вопросов.

**Задачи исследования:**

- **Проаналиризовать развитие проблемы одаренности** (проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это прежде всего связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокой активности человека, но и его умения, способности нестандартного поведения)

 **Методы исследования:**Изучение опубликованных источников по проблеме; наблюдение, анкетирование, моделирование, педагогический эксперимент по предмету хореография в ЦОД «Гармония».

**Этапы исследования:**

**1.Поисковый (2015-2016 уч. год)**

- Разработка программы ОЭР;

- Систематизация теоретических данных по развитию склонностей и способностей детей;

- Корректировка учебных программ по предмету;

- Диагностика учащихся в ЦОД «Гармония»;

- Корректировка индивидуальных маршрутов по эстетической работе с одаренными учащимися;

- Участие в работе постоянно действующих семинаров, творческих групп учителей;

- Активизация самообразования по исследуемой теме;

**2.Экспериментальный (2016-2019 уч. год)**

- Мониторинг специальных ЗУН учащихся ;

- Проведение контрольных срезов;

- Создание образовательной среды, способствующей становлению компетентностей учащихся;

- Самоанализ промежуточных результатов;

- Обобщение промежуточных результатов.

**3.Заключительный (2019-2020 уч. год)**

- Подведение итогов работы на научно-практических конференциях;

- Оценка продуктивности ОЭР;

- Разработка методических рекомендаций;

- Систематизация работы над исследуемой проблемой:

- Публикации.

**Используемые технологии.**

 Проблема Особенности самоорганизации одаренных подростков, как субъектов образовательного процесса в условиях инновационного развития школы на уроках хореографии и в последнее время приобретает особую актуальность. Хореография является одной из важных граней сложного процесса эстетического воспитания человека, позволяющей полнее раскрыть его творческие способности. Ритмика и хореография прочно вошли в учебный процесс нашей школы и являются одним из основных предметов, входящих в систему художественно-эстетического воспитания, в основе которой лежит изучение тех элементов музыкальной выразительности, которые наиболее естественно и логично могут быть отражены в движении.

 На уроках хореографии из множества **технологий** мы выбираем адекватные, то есть те из них, которые в большей степени способствуют развитию у школьников самостоятельности, индивидуальных художественно-эстетических способностей. Обучение предполагает специальные тренировочные занятия, построенные на основных положениях и позициях классического танца. Регулярные занятия дают определенную физическую нагрузку. Человека, занимающегося танцем, отличают оправданные, завершенные, грациозные движения, собранность. Он подтянут, аккуратен, энергичен, хорошо владеет собой. Именно танец оказывает большое влияние на учащихся, развивая потребность внутренней культуры. Занятие танцем приносит эстетическое удовлетворение от сознания индивидуального творчества. Познав красоту в процессе творчества, ребенок глубже чувствует прекрасное и в жизни, и в искусстве, его эстетические оценки становятся более зрелыми, суждения более оптимистичными. Занятие танцем органически связаны с усвоением норм этики, немыслимы без выработки высокой культуры общения между людьми.

 Данный подход в работе с детьми позволяет решить задачи по формированию компетенций у школьников, а именно:

- информационной (искать самостоятельно информацию, преобразовывать и передавать ее)

- личностного самосовершенствования (уметь критически оценивать результаты своей работы, анализировать свои достижения).

- коммуникативный (участвовать в работе группы, оказывать помощь другим, уметь сотрудничать).

- учебно-познавательной (самостоятельно планировать свою учебную деятельность, определять порядок и цели работы).

**Обосновать базу, выборку и методы исследования:**

**- Провести эмпирическое исследование** особенностей самоорганизации одаренных подростков;

- **Проанализировать результаты** эмпирического исследования

**Используемые методы и формы обучения.**

- методы управления учебной деятельностью и восприятия информации: словесные, наглядные (с использованием видео и аудио информации), проблемно-поисковые, экспериментальные.

- методы контроля и самооценки;

- методы контроля и самооценки;

**Основные индикаторы эффективности ОЭР.**

Применение мониторинга результативности образовательного процесса позволяет создать единую информационную базу результатов образовательного процесса.

 Система мониторинга представляет собой инструментарий, предназначенный для формирования рейтинговой оценки знаний, как отдельного субъекта процесса обучения, так и коллектива обучающихся в целом.

 Кроме оценки знаний учащихся, мониторинг способствует формированию у педагогов способности к рефлексии собственной деятельности. Рефлексия проявляется в способности учителя прогнозировать, поигрывать в уме и адекватно оценивать как возможные, так и реальные результаты учебного процесса. Это обеспечивает постоянный анализ, корректировку самим педагогом собственного практического опыта и обучения на этом опыте других.

 В качестве основных индикаторов исследований по проблемной теме можно выделить:

- Уровень качества знаний и успеваемости учащихся.

- Уровень мотивации и творческой активности учащихся;

- Уровень овладения компетенциями.

- Уровень сформированности ЗУН по предмету.

- Результативность учащихся на городских и областных конкурсах.

 **Методическая поддержка программы**

1. Разработка открытых уроков.

2. Разработка внеклассных мероприятий.

3. Творческие работы по предмету,

4. Творческие работы учащихся.

Согласно выбранной теме, рассмотрено понятие самоорганизация, которое представляет собой сложный и длительный процесс последовательной деятельности детей совместно со взрослыми, через решение постоянно усложняющихся жизненных задач, поэтому в работе с детьми исходим из понятий «сам», «самостоятельно». Самостоятельность достаточно сложное качество, которое проявляется в свободе от внешних влияний и принуждений.

**Список литературы**

1. Концепция 12-летнего среднего общего образования в Республике Казахстан, 2006.

2. Послание Главы государства народу Казахстана «Повышение благосостояния граждан Казахстана – главная цель государственной политики» Казахстанская правда, 2008г., №26, 7 февраля.

3. Бочкарев В.И. Социально-педагогические основы школьного самоуправления. – М.: МАСШС, 2012.

4. Кабуш В.Г. Ученическое самоуправление: теория и практика. – Минск, 2010.

5. Костромина С.Н. Структурно-функциональная модель самоорганизации деятельности // Вестник Санкт-Петербургского унивеситета. Серия: Психология. Социология. Педагогика. Серия 12. Вып. 4, Декабрь, 2010. - с. 153-161.

6. Рожков М.И. Развитие самоуправления в детских коллективах. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012.

7. Система работы образовательного учреждения с одаренными детьми /авт.-сост. Н.И. Панютина и др. – Волгоград: Учитель, 2010. – 204 с.

8. Труфанова Н. А. Детская одаренность: признаки, виды, особенности личности одаренного ребенка [Электронный ресурс]: http://www.cimpo.irkutsk.ru/deyatelnost/pedagogi/informaciya\_po\_gms/psihologiya/psihologicheskoe\_sop/detskaya\_odarennost\_/