|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** 20.12.19 | Боташева З.А. средняя школа №9 |
| **Тема коучинга** | **Критериальное оценивание - новые требования в современной системе образования** |
| **Цель** | Дать общее представление о новой системе критериального оценивания.Познакомить с аспектами критериального оценивания: суммативное оценивание и формативное оценивание. Показать значимость ОдО для улучшения процесса обучения учащихся.Раскрыть место оценивания в современном образовательном процессе как способа определения степени реализации учебных целей и достижения планируемых результатов обучения. |
| **Результат обучения** | После прохождения коучинг-занятия учителя должны:* Усвоить существенные признаки критериального, суммативного и формативного оценивания
* Понимать роль критериального оценивания в достижении успеха в процессе обучения
* Уметь разрабатывать критерии и дескрипторы для критериального оценивания
 |
| **Ключевые идеи, значимые для занятия** | Использование критериального оценивания позволяет сделать процесс оценивания объективным, прозрачным и конкретным |
| **Материалы и оборудование** | Компьютер, проектор, маркеры, бумага, стикеры, раздаточный материал. |
| **Ход коучинга** |
| **Этапы проведения коучинга** | **время**(50мин) | **Действия коуча** |
| Организационный момент | 2 | Коуч приветствует участников коучинга, сообщает тему и цель коучинга. - Шёл охотник по лесу и повстречал дровосека. Согнувшись он долго и упорно пилил сваленное дерево. С лица его пот лился ручьём, всё его тело было сильно напряжено.Охотник подошёл поближе, чтобы посмотреть, почему работа движется так медленно и с таким колоссальным трудом. - По-моему, ваша пила совсем затупилась! – обратился охотник к дровосеку. – Почему бы вам её не заточить? - Что вы! – воскликнул дровосек, удивлённо посмотрев на прохожего. – У меня совершенно нет на это времени, я должен пилить! И дровосек снова принялся за работу.- Я надеюсь, что сегодня каждый из присутствующих сможет «заточить» свою пилу.  |
| З**адание 1**Создание коллаборативной среды | 5  | На столе лежат салфетки, возьмите себе столько салфеток, сколько посчитаете нужным. А теперь, чтобы поближе познакомиться с вами, расскажите о себе столько фактов, сколько у вас салфеток.- А теперь возьмите одну из салфеток, сложите ее пополам, ещё раз, отрежьте верхний правый угол, ещё раз сложите, срежьте ещё один верхний правый угол, ещё раз сложите, срежьте ещё один угол, разверните, одинаковые ли у вас получились снежинки? Почему они разные, ведь инструкция была дана одна?- Значит, мы видим, что каждый использовал свой подход в выполнении задания. Вы такие разные и у вас не может быть одинаковых мнений, как и не получилось одинаковых снежинок. - А сможете ли вы оценить работу каждого? Оценить снежинки? Легко ли вам было оценивать? Почему? (заслушиваются мнения учителей)- А всегда ли наши дети понимают, за что и почему им ставят ту или иную оценку?- Каждый ли ребенок ежеурочно оценивается? |
|  | 1мин | - Чтобы изменить судьбу, нужно изменить своё отношение к жизни, к работе, к себе. - Чтобы изменить поведение, нужно поменять свой образ мышления. - Таким образом, избавившись от прежнего мировоззрения, можно привлечь положительные жизненные перемены. Вы готовы к этому?- Разрешите пожелать нам всем хорошей, плодотворной работы на коучинге и в предверии Нового года, подарите друг другу ваши снежинки. |
| Деление на группы | 3мин | Деление на группы по цвету снежинок. |
| Вызов**«Снежный ком»**  | 10мин | Какие ассоциации у вас возникают со словом оценивание?Что такое оценивание?Категория **«оценивание»** в буквальном переводе с латинского языка означает **«сидеть рядом»:** один человек тщательно наблюдает за тем, что говорит или делает другой, либо, в случае самооценивания, размышляет о своих собственных знаниях, понимании или поведении.Есть ли проблемы в существующей системе оценивания и какие? (снежный ком-учителя высказывают свое мнение)Различают два аспекта оценивания: **оценивание обучения и оценивание для обучения**Оценка не кнут и не пряник, а просто показатель роста, разумеется, если она максимально точна и достоверна**. Этой точности и достоверности мы можем достигнуть, используя в своей практике критериальное оценивание.**Чтобы пользоваться критериями как инструментом оценивания, необходимо сначала вспомнить следующие термины:**Критерий****Дескриптор****Рубрикатор**  |
| **Задание 2**Каковы же эффективные процедуры совместной разработки критериев?РефлексияСамооценивание | 5мин | Обсудите в группе данный вопрос, поделитесь своим мнением. **Расположите предложенные** процедуры совместной (учитель – обучающиеся) разработки критериев в нужной последовательности и пронумеруйте их. **Приложение 1** В дальнейшем работы обучающихся необходимо оценивать только в соответствии с разработанными критериями.**Взаимопроверка с пометками «+» - правильно, «-» - неправильно. В группах поднимают руку, если выполнили так же, хлопок, если не согласны. Затем самопроверка по образцу**  |
| Физминутка | 2 мин | «Қызыл гүлім - ай»  |
| Задание 3Групповая работа | 7мин | Для оценивания достижений обучающихся мы применяем четыре критерия. Названия критериев и краткое описание их содержания приводится в таблице:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Обозначение критерия** | **Название критерия** | **Краткое описание содержания критерия** |
| А | Знание и понимание | Обучающийся демонстрирует знание и понимание изученного материала, способен применять полученные знания в стандартных и измененных ситуациях. |
| В | Исследование закономерностей | Обучающийся исследует какую-либо задачу, применяя методы, находит закономерности, описывает с помощью языка науки взаимосвязь между ними. |
| С | Передача информации | Обучающийся способен передавать информацию, используя, соответствующую научную терминологию, условные обозначения |
| D | Размышления | Обучающийся размышляет о правильности и рациональности выбранного метода решения |

Каждая группа получает задания по математике из СОР Составить критерии и дескрипторы к заданиям **Приложение 2 (проверка по слайду)** |
| Задание 4.Работа в командеЗащита постера.https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/881477/282b4a44-8d1c-422e-959c-dc45882e7bf5/s1200РефлексияСамооценивание- «Большой палец»Взаимооценивание | 10мин |  **«Воздушный шарик»****Метод 5 вопросов**- Как это работает? Учителя получают картинку с воздушным шаром. **1) Кому нужно быть в воздушном шаре?** (Учителя пишут имена основных участников критериального оценивания - людей, которым нужно быть на борту, чтобы куда-нибудь полететь)**2) Что нужно, чтобы использование КО был успешным?** (На самом шаре учителя пишут все элементы, которые, по их мнению, необходимы для успешного осуществления оценивания). **3) Что является сдерживающим фактором?** (Рядом с якорем, учителя пишут вещи, которые могут мешать успешному применению оценивания. Методы активного обучения и преподавания)**4) Что заставит его лететь на высокой скорости?** (Учителя пишут поверх шара, какие доработки позволили бы оцениванию более эффективно продвигаться вперед, пример- работоспособность, мотивация и творческий подход)**5) Что может сбить шар с курса?** (С каждой стороны шара учителя записывают проблемы, которые могут возникнуть в ходе оценивания)Каждая группа оценивает своё выступление. Большой палец вверх – хорошо.Большой палец горизонтально – не совсем хорошо.Большой палец вниз – неудачно.- Прикрепите свой стикер на лучший, по вашему мнению, «воздушный шарик» |
| Рефлексия для учителей Обратная связь.  | 5 мин | **Рефлексия «Архиватор 3,2,1»**Назовите 3 момента, понравившихся больше всегоНазовите 2 момента, которые будете использовать в своей работеНазовите 1 момент, который побуждает (вызывает желание) задать вопрос |

**математика 6класс 1группа**

|  |
| --- |
| **Суммативное оценивание за раздел «Рациональные числа и действия над ними»**  |
| **Тема** | Положительные числа. Отрицательные числа. Координатная прямая. Противоположные числа. Рациональные числа. Модуль числа. Сравнение рациональных чисел  |
| **Цель обучения** | 6.1.1.8 Усвоить понятие рационального числа6.1.2.11 Изображать подмножества рациональных чисел с помощью кругов Эйлера-Венна6.1.2.12 Сравнивать рациональные числа6.1.1.9 Знать определение модуля числа и находить его значение |
| **Критерий оценивания** | *Обучающийся* |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и пониманиеПрименение |
| **Задания**1. Дано множество чисел *А: А* = {2,5; – 3; 0; 1,8 ; - 0,4; ; 2} [4]Выделите из множества *А* подмножества: *В* – натуральных чисел, *С* – целых чисел и *D* – рациональных чисел. Постройте диаграмму Эйлера Венна для множеств *В*,*С*,*D* и отметьте на ней элементы множества *А*.2. Используя рисунок, сравните: [4] а) *b* и *с*; b) *b* и *e*; c) *f* и 0; d) и . |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескриптор** | **Балл** |
| **Обучающийся** |
|  | 1 |  | 1 |
|  | 1 |
|  | 1 |
|  | 1 |
|  | 2 |  | 1 |
|  | 1 |
|  | 1 |
|  | 1 |

**математика 6класс 2группа**

|  |
| --- |
| **Суммативное оценивание за раздел** **«Отношения и пропорции»** |
| **Тема** | Масштаб. Длина окружности. Площадь круга. Шар. Сфера |
| **Цель обучения** | 6.3.3.4 Знать и применять формулу площади круга6.5.1.3 Применять масштаб при работе с картой, планом, чертежом |
| **Критерий оценивания** | *Обучающийся* |
| **Уровень мыслительных навыков** | ПрименениеНавыки высокого порядка |
| **Задания**3. Найдите площадь закрашенной части фигуры, если диаметр круга 10 см, а периметр квадрата 16 см (π ≈ 3,14). [4]4. Выполнив необходимые измерения и запишите результаты. Определите расстояние на местности от Астаны до Алматы, если масштаб карты 1:30 000 000. Ответ запишите в километрах. [4] |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескриптор** | **Балл** |
| **Обучающийся** |
|  | 3 |  | 1 |
|  | 1 |
|  | 1 |
|  | 1 |
|  | 4 |  | 1 |
|  | 1 |
|  | 1 |
|  | 1 |

**математика 5 класс 3группа**

|  |
| --- |
| **Суммативное оценивание за раздел «Текстовые задачи»** |
| **Тема** | Задачи на нахождение дроби от числа и числа по его дроби |
| **Цель обучения** | 5.5.1.3 Решать текстовые задачи (например, задачи на совместную работу, и так далее) с помощью арифметических действий над обыкновенными дробями |
| **Критерий оценивания** | *Обучающийся:* |
| **Уровень мыслительных навыков** | Применение |
| **Задания**3.У Айым было 1500 тенге. Она потратила  часть этих денег на покупку журналов и  части на покупку книги. Сколько денег осталось у Айым? [4]4.Первая бригада может выполнить работу за  часа, а вторая на  часа медленее. За сколько часов могут выполнить работу обе бригады, работая вместе? [4] |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескриптор** | **Балл** |
| **Обучающийся** |
|  | 3 |  | 1 |
|  | 1 |
|  | 1 |
|  | 1 |
| 4 |  | 1 |
|  | 1 |
|  | 1 |
|  | 1 |

**математика 5 класс 4 группа**

|  |
| --- |
| Суммативное оценивание за раздел «Проценты» |
| **Тема** | Нахождение процента от числа и числа по его процентуРешение текстовых задач |
| **Цель обучения** | 5.1.2.36 Находить число по данному проценту5.5.1.6 Решать текстовые задачи на проценты |
| **Критерий оценивания** | *Обучающийся:* |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание и пониманиеНавыки высокого порядка |
| **Задания**3. Найдите число 30% которого равна 6. [2] 4. Свежие грибы содержат по массе 90% воды, а сухие – 20% воды. Сколько понадобится свежих грибов, чтобы получить 4,5 кг сухих? [5] |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескриптор** | **Балл** |
| **Обучающийся** |
|  | 3 |  | 1 |
|  | 1 |
|  | 4 |  | 1 |
|  | 1 |
|  | 1 |
|  | 1 |
|  | 1 |

Объявите обучающимся цели и задачи урока перед началом изучения темы, главы, раздела.

Убедитесь, что все обучающиеся поняли предложенные критерии.

Попросите каждого обучающегося написать один-два критерия, по которым будут оцениваться работы.

Расположите критерии по степени важности.

В процессе обсуждения выберите приоритетные критерии.

Запишите на доске критерии, предложенные обучающимися.

Если предполагается выставление отметки, определите количественное выражение (баллы) каждого критерия или произведите его градацию (разбивку на уровни выполнения задания).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Объявите обучающимся цели и задачи урока перед началом изучения темы, главы, раздела.

Убедитесь, что все обучающиеся поняли предложенные критерии.

Попросите каждого обучающегося написать один-два критерия, по которым будут оцениваться работы.

Расположите критерии по степени важности.

В процессе обсуждения выберите приоритетные критерии.

Запишите на доске критерии, предложенные обучающимися.

Если предполагается выставление отметки, определите количественное выражение (баллы) каждого критерия или произведите его градацию (разбивку на уровни выполнения задания).

Объявите обучающимся цели и задачи урока перед началом изучения темы, главы, раздела.

Убедитесь, что все обучающиеся поняли предложенные критерии.

Попросите каждого обучающегося написать один-два критерия, по которым будут оцениваться работы.

Расположите критерии по степени важности.

В процессе обсуждения выберите приоритетные критерии.

Запишите на доске критерии, предложенные обучающимися.

Если предполагается выставление отметки, определите количественное выражение (баллы) каждого критерия или произведите его градацию (разбивку на уровни выполнения задания).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Объявите обучающимся цели и задачи урока перед началом изучения темы, главы, раздела.

Убедитесь, что все обучающиеся поняли предложенные критерии.

Попросите каждого обучающегося написать один-два критерия, по которым будут оцениваться работы.

Расположите критерии по степени важности.

В процессе обсуждения выберите приоритетные критерии.

Запишите на доске критерии, предложенные обучающимися.

Если предполагается выставление отметки, определите количественное выражение (баллы) каждого критерия или произведите его градацию (разбивку на уровни выполнения задания).

**Рефлексия для учителей «Архиватор 3,2,1»**

**Ф.И.О. участника семинара \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Назовите 3 момента, понравившихся больше всего**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Назовите 2 момента, которые будете использовать в своей работе**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Назовите 1 момент, который побуждает (вызывает желание) задать вопрос**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Рефлексия для учителей «Архиватор 3,2,1»**

**Ф.И.О. участника семинара \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Назовите 3 момента, понравившихся больше всего**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Назовите 2 момента, которые будете использовать в своей работе**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Назовите 1 момент, который побуждает (вызывает желание) задать вопрос**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Рефлексия для учителей «Архиватор 3,2,1»**

**Ф.И.О. участника семинара \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Назовите 3 момента, понравившихся больше всего**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Назовите 2 момента, которые будете использовать в своей работе**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Назовите 1 момент, который побуждает (вызывает желание) задать вопрос**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Приложение 1**

 **Каковы же эффективные процедуры совместной разработки критериев?**

1. Объявите обучающимся цели и задачи урока перед началом изучения темы, главы, раздела.

2. Попросите каждого обучающегося написать один-два критерия, по которым будут

 оцениваться работы.

3. Запишите на доске критерии, предложенные обучающимися.

4. Убедитесь, что все обучающиеся поняли предложенные критерии.

5. Расположите критерии по степени важности.

6. В процессе обсуждения выберите приоритетные критерии.

7. Если предполагается выставление отметки, определите количественное выражение (баллы)

 каждого критерия или произведите его градацию (разбивку на уровни выполнения задания).

**Приложение 2**

**Составить критерии и дескрипторы к заданиям**

**1 группа** Суммативное оценивание за раздел «Рациональные числа и действия над ними» 6кл

**2 группа** Суммативное оценивание за раздел «Отношения и пропорции» 6кл

**3 группа** Суммативное оценивание за раздел «Текстовые задачи» 5кл

## 4 группа Суммативное оценивание за раздел «Проценты» 5кл