**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**

**РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

**«Основы смыслового чтения и работа с текстом»**

для обучающихся русский язык в казахских школах,

5-6 классов

**Автор-составитель***:*Асенканова Айнур Омирбековна

Учитель русского языка и литературы,

КГУ СШ №40, п.Боралдай, Илийский район, Алматинская область

**АЛМАТЫ 2022**

**УДК 371.214**

**ББК 74.202**

**А90**

**Рецензент: Мухамбетжанова Сауле Талапеденовна:** Доктор педагогических наук, доцент, академик Международной Академии информатизации, заместитель директора по инновационному образованию, Филиал АО «Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу» «Республиканский институт повышения квалификации руководящих и научно-педагогических работников системы образования Республики Казахстан»

**Основы смыслового чтения и работа с текстом //** автор составитель: **А.О. Асенканова. –** Алматы., 2022. – 38 с.

34-часовое календарно-тематическое планирование разработано автором-составителем с учетом возрастных особенностей учащихся. Цель авторской программы создание условий для формирования и развития умений смыслового чтения обучающихся основной школы.

**ISBN 978-601-09-1581-7**



СОДЕРЖАНИЕ

[ВВЕДЕНИЕ 4](#_Toc96145175)

[ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 5](#_Toc96145176)

[КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6](#_Toc96145177)

[ЛИТЕРАТУРА 8](#_Toc96145178)

[ПРИЛОЖЕНИЕ 9](#_Toc96145179)

## ВВЕДЕНИЕ

Данный курс позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности.

Международные эксперты выделили и описали пять уровней грамотности чтения, каждый из которых замерялся по параметрам «поиск и восстановление информации», «интерпретация текста и обоснование выводов», «рефлексия и оценивание», т.е включал психические процессы восприятия, памяти, мышления, внимания, воображения. Эти уровни характеризуют различную по сложности деятельность учащихся с текстом, в соответствии с каждым из выделенных в исследовании умений.

Результаты проведенного исследования показали, что существуют большие проблемы в формировании грамотности чтения, понимаемой в широком смысле слова как способности учащихся к осмыслению текстов различного содержания, формата и рефлексии на них, а также к использованию прочитанного в разных жизненных ситуациях. По всем шкалам («поиск и восстановление информации», «интерпретация текста и обоснование выводов», «рефлексия» и «оценивание») результаты российских школьников значительно ниже результатов учащихся из многих европейских стран (соответствуют 2-му уровню грамотности чтения).

Программа составлена в соответствии с учебной программой по русскому языку "Русский язык и литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с нерусским языком обучения) по обновленному содержанию по приказу МОН РК от 25 октября 2017 года № 545.

Учебник: Русский язык и литература: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений, Том 1, 2/ Жанпейс У., Есетова А., Озекбаева Н., Ерболатова А.. - Алматы.: Атамура, 2018.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы ‒ создание условий для формирования и развития умений смыслового чтения обучающихся основной школы.

Задачи:

* развивать навыки работы с содержащейся в тексте информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно ‒ познавательных текстов, инструкций посредством консолидации возможностей всех без исключения учебных предметов;
* способствовать участию обучающихся в образовательных событиях разного уровня, направленных на развитие смыслового чтения и работы с текстом;
* обеспечить эффективное сочетание урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников.

***Формы проведения занятий***

* беседа;
* практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок;
* анализ и просмотр текстов;
* самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями.

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

***В каждом занятии прослеживаются три части***:

1. игровая;
2. теоретическая;
3. практическая.

***Основные методы и технологии***

* технология разноуровневого обучения;
* развивающее обучение;
* технология обучения в сотрудничестве;
* коммуникативная технология.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

1. Компьютер

2. Мультимедийный проектор.

3. Раздаточный материал по темам курса

4. Репродукции картин художников

5. Экранные пособия.

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**6 класс, 34 часа (1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема занятия** | **Методы** | **Количество часов** | **Дата**  |
|  | Умеем ли мы читать? (Виды чтения) | фронтальная, | 1 |  |
|  | Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительно).Библиотечный урок | индивидуальная | 1 |  |
|  | Учимся ставить цель чтения(«знаю – хочу узнать – узнал») | фронтальная, | 1 |  |
|  | Что и о чём? (Углубление понятия о тексте) | индивидуальная | 1 |  |
|  | С чего начинается текст?(Роль заглавия ) | фронтальная, | 1 |  |
|  | Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа) | индивидуальная | 1 |  |
|  | Внимание к слову. | групповая | 1 |  |
|  | Тематический конкурс чтецов. Контрольная работа № 1. | фронтальная | 1 |  |
|  | Наши друзья и помощники. (словари и справочники) | индивидуальная, групповая | 1 |  |
|  | Учимся читать учебный текст. (Элементы учебного текста) | групповая | 1 |  |
|  | Главное и неглавное в тексте.(Виды информации в учебном тексте) | фронтальная | 1 |  |
|  | Учимся читать учебный текст: маркировка информации. | индивидуальная | 1 |  |
|  | Практикум - диагностика: тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль. | парная | 1 |  |
|  | Как читать несплошной текст? (Поиск и обработка информации в несплошном тексте). | фронтальная, | 1 |  |
|  | Шифровка и дешифрока текста: поиск и нахождение информации в несплошных текстах. | парная | 1 |  |
|  | Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи).Контрольная работа № 2 | фронтальная, | 1 |  |
|  | Ролевая игра: «Заседание учёного совета «лексикографов» | индивидуальная, групповая | 1 |  |
|  | Сцепление в тексте: смысловые связи в тексте. | фронтальная, | 1 |  |
|  | Погружение в текст: логико–смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи. | индивидуальная | 1 |  |
|  | Погружение в текст: выделение тезисов и аргументов/примеров в тексте учебно - научного стиля речи. | индивидуальная | 1 |  |
|  | Воображение и прогнозирования. Приёмы прогнозирования. | фронтальная, | 1 |  |
|  | Воображение и прогнозирования: прогнозирование содержания. | индивидуальная, | 1 |  |
|  | Диалог с текстом: вопросы к тексту | групповая | 1 |  |
|  | Диалог с текстом: «толстые» и «тонкие» вопросы. | фронтальная, | 1 |  |
|  | Диалог с текстом: выделение главной мысли. | индивидуальная | 1 |  |
|  | Игра – состязание «Аукцион вопросов и ответов» | фронтальная, | 1 |  |
|  | Учимся читать «между строк»: скрытая информация в тексте | парная | 1 |  |
|  | Что помогает понять текст? (План текста) | индивидуальная | 1 |  |
|  | Что помогает понять текст.(Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты) | фронтальная, | 1 |  |
|  | Шифровка и дешифровка текста (Обработка и перекодирование информации) | индивидуальная | 1 |  |
|  | Когда текст прочитан? (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ) | групповая | 1 |  |
|  | Когда текст прочитан (Оценка информации) | индивидуальная | 1 |  |
|  | Практикум –диагностика.(Тестовая работа по комплексному применению уменийработать с информацией и текстом) | индивидуальная групповая | 1 |  |
|  | Чему я научился? (Подведение итогов, оформление портфолио) | индивидуальная групповая | 1 |  |

## ЛИТЕРАТУРА

1. Государственный образовательный стандарт основного общего образования. по приказу МОН РК от 13 мая 2016 года № 292. Астана 2016
2. Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык и литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с нерусским языком обучения) по обновленному содержанию. Астана 2018
3. Русский язык и литература: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений / Жанпейс У., Есетова А., Озекбаева Н., Ерболатова А.. Том 1, 2 - Алматы.: Атамура, 2018.
4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. / Под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2011.
5. Валгина Н.С. Теория текста. М.: - Логос, 2003.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1991.
7. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011.
8. Криволапова Н.А. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся. 5-8 классы.-М.: Просвещение, 2013.
9. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика: учебное пособие. - М.: Форум, 2015.
10. Цыбулько И.П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - М.: Просвещение, 2014.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

*КОНСПЕКТ УРОКА 1*

**Тема урока. Учимся читать и понимать текст.**

 **Изучающее чтение.**

Класс: 6

Урок развития речи

**Цель обучающая**: развитие умений анализировать текст.

**Вид урока**: урок развития речи.

Тип урока: комбинированный, прблемно-поисковый.

**Оборудование урока**: выставка деревянных матрёшек компьютер, мультимедийный экран, видеофайл,

таблицы "Приёмы изучающего чтения", "Виды вопросов",

ксерокопии текста для самостоятельной работы.

**Формы работы**: фронтальная, коллективная (самостоятельная), в парах, дифференцированная (дом. задание)

**Место в системе уроков**: Данный урок второй по счёту по теме "Всегда ли мы читаем одинаково?" (Виды и приёмы чтения)

**Критерии оценивания.**

- умеют вычитывать разные виды текстовой информации;

 - разграничивают основную и дополнительную информацию.

 - ведут самостоятельный поиск информации (в том числе в словаре).

- извлекают и преобразовывают информацию из одной формы в другую (ключевые слова,

 вопросы, план, из текста в таблицу).

 - Излагают содержание прочитанного текста.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Содержание** |
|  | **Учитель** |
| I. Мотивационно - ориентировочная  часть1.Организационный этап.2.Этап актуализации.II. Операционно – исполнительная  часть. III. Рефлексивно –  оценочная частьДомашнее заданиеIV. Самостоятельная работа. |  Сегодня у нас урок "Учимся читать и понимать текст".- Ребята, а вы любите читать?- Вы всё запоминаете, когда читаете?- Вам трудно запоминать тексты в школьных учебниках?- А какие вы знаете виды чтения? (Ознакомительное и изучающее)- Какова цель ознакомительного вида чтения? (ведь мы с ним подробно знакомились) (Получить самое общее представление о книге,  каком- либо тексте...) - А какова цель изучающего вида чтения? (Глубоко понять текст и запомнить самое главное) Знаете, есть, оказывается, **секреты**, которые помогают нам, если необходимо глубоко понять текст. **- Чьи же секреты мы сегодня будем раскрывать?** **- Нам необходимо будет заполнить очень интересную схему.**  **Запись в тетради. Число. Тема.**А теперь в добрый путь за новыми знаниями. Сегодня я вам предлагаю отправиться в гости к русской матрёшке.Матрешка – настоящая русская красавица. Полюбуйтесь сами! (Рассматриваем наш музей матрёшек) Румяная, в нарядном русском сарафане, на голове яркий платочек. Но, главное, это куколка секретом! Внутри неё прячутся веселые сестрички, мал-мала меньше. Видеофайл (1,5 мин.) о матрёшках.**Почему же русскую деревянную разъемную куклу назвали матрешкой?** Обратимся к тексту.**Упражнение № 93 Уч-к " Русская речь"****Текст № 1**. Прочитать задание. Цель изучающего чтения?  Чтение текста.* 1. **Из истории матрёшки.**

В 1899 году известный русский художник Сергей Васильевич Малютин выточил из дерева и раскрасил яркими красками удивительную куклу. Увидев её, кто-то воскликнул: «Да это же настоящая Матрёна!» Так новую куклу и назвали – Матрёна, а ласково – Матрёшечка, Матрёшенька, Матрёшка. Имя это сразу закрепилось за игрушкой, потому что в крестьянских семьях в то время оно было очень распространённым. Как название игрушки слово *матрёшка* пишется с маленькой буквы: это имя существительное нарицательное. **Задание**: 2*. О чём этот текст? Какова его тема?* *3. О чём вам говорит заглавие? Отражает ли заглавие тему* *текста?* *1. Составьте по содержанию данной части текста три* *вопроса и ответьте на них*(См. таблицу "Виды вопросов")

|  |  |
| --- | --- |
|  Вопросы 1 |  Вопросы 2 |
| Что?Кто?Когда?Где?Как? | Почему?Зачем?В чём причина … ?Объясните, почему …? |

**Вывод: Какой же первый секрет? (очень важно выявлять в тексте скрытые вопросы и отвечать на них)****Текст № 2**. Чтение текста.**Матрёшка – кукольный символ России.** Куклы бывают сувенирные или игровые. А наша русская матрёшка и то, и другое. Дети с удовольствием играют куколкой-сюрпризом, а взрослые любуются ею. Яркая матрёшка, известная всему миру, стала кукольным символом России – ни один турист не уедет от нас без этой расписной «крестьяночки». *1. Проверьте себя: правильно ли вы понимаете значение слов* ***сувенир, сюрприз, символ.*** *2.Сформулируйте (письменно) главную мысль данной части текста.*  *3.Выпишите текстовые синонимы к слову* ***матрёшка.*** (Куклы, куколка-сюрприз, матрёшка, кукольный символ России, расписная "крестьяночка")*4.Попробуйте пересказать данный текст.* **Вывод**: Что ещё важно для более глубокого понимания текста? Понимать все слова. Определять главную мысль. Использовать синонимы в тексте.***Физкультпауза.*****Текст № 3**. Чтение текста. **Какие смыслы заключены в матрёшке.** Матрёшка – игрушка не простая: в ней содержится несколько глубоких смыслов. Каких именно? В матрёшке выражено народное представление о красоте русской женщины. Посмотрите на любую матрёшку: как она красива! Лицо её круглое, миловидное. Щёки румяные. Глаза большие, открытые. Ресницы чёрные, длинные, изогнутые. Брови дужкой, соболиные (то есть тёмные, густые, шелковистые). Губки алые, носик правильный (средненький, не большой и не маленький). Всё прекрасно, всё гармонично в нашей кукле-сувенире. (См. продолжение)Задание: 1. *Подчеркните в каждом абзаце, начиная с 3-го, по одному самому главному, т. е. ключевому, слову.(по ходу чтения)**2.Какова главная мысль этого текста. Найдите в тексте предложение, в котором заключена главная мысль.(после чтения)Выпишите его.**3. Используя ключевые слова, продолжите составление плана данной части текста.* 1.Лицо круглое, миловидное.2.Коса - девичья краса.3.Фигура округлая.4. Одежда красивая и удобная.5. Характер добрый, спокойный, улыбчивый. **Вывод**: Итак, что нам поможет более стройно и логично организовать наши мысли? (план) **Запись в таблицу**-------------------------------------------------------------------------------------- **Итак,** Какова же цель изучающего чтения?Какие приёмы изучающего чтения мы сегодня использовали? Табличку мы заполнили?В чём польза урока для вашей жизни?Умение работать с текстом - очень важное умение. Помните: чтение большинства учебных текстов по любому предмету должно быть **изучающим.****Ответьте на вопросы по уроку.** (Оставьте листок на парте)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| + Это я знал: | - Это я не знал: | Что я хотел бы узнать дополнительно: |
|  |  |  |

**Домашнее задание**. По выбору. Упр. № 96 (творческое задание: пофантазируйте и оживите семью матрёшек) Или Упр. 97 (если упр.96 будет трудно выполнить)А сейчас внимание! Самая большая матрёшка приготовила для вас задание. Справимся ли мы? (Раздаточный материал)Сдайте, пожалуйста, работы.  Урок окончен. Спасибо всем за урок! |



**Раздаточный материал**

**Текст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Фигура матрёшки вытачивают из д...ревянного бруска. Для изг...товления кукол используются сухая б...рёза или липа.

 Раскрашивают игру...ки обычно гуашью реже акварелью. Затем шлифуют наносят р...сунок. Разукрашивают одежду. Прорисовывают лица.

 И вот она г...това! Ру(с,сс)кая красавица!

 **Задание**

 1. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

2. Определите тему текста. Найдите ключевые слова, которые отражают тему текста, подчеркните их. Тема:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Какова основная мысль текста?

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Озаглавьте текст. На что указывает заглавие – на тему или на основную мысль текста? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.. Объясните, пользуясь словарями, значение слова:

 шлифуют\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение.

МАТРЁШКА – КУКЛА НЕОБЫЧНАЯ

* 1. **Из истории матрёшки.**

В 1899 году известный русский художник Сергей Васильевич Малютин выточил из дерева и раскрасил яркими красками удивительную куклу. Увидев её, кто-то воскликнул: «Да это же настоящая Матрёна!» Так новую куклу и назвали – Матрёна, а ласково – Матрёшечка, Матрёшенька, Матрёшка. Имя это сразу закрепилось за игрушкой, потому что в крестьянских семьях в то время оно было очень распространённым. Как название игрушки слово *матрёшка* пишется с маленькой буквы: это имя существительное нарицательное.

* 1. **Матрёшка – кукольный символ России.**

Куклы бывают сувенирные или игровые. А наша русская матрёшка и то, и другое. Дети с удовольствием играют куколкой-сюрпризом, а взрослые любуются ею. Яркая матрёшка, известная всему миру, стала кукольным символом России – ни один турист не уедет от нас без этой расписной «крестьяночки».

* 1. **Какие смыслы заключены в матрёшке.**

Матрёшка – игрушка не простая: в ней содержится несколько глубоких смыслов. Каких именно?

В матрёшке выражено народное представление о красоте русской женщины. Посмотрите на любую матрёшку: как она красива!

Лицо её круглое, миловидное. Щёки румяные. Глаза большие, открытые. Ресницы чёрные, длинные, изогнутые. Брови дужкой, соболиные (то есть тёмные, густые, шелковистые). Губки алые, носик правильный (средненький, не большой и не маленький). Всё прекрасно, всё гармонично в нашей кукле-сувенире.

Гордость русской женщины, особенно девушки, - коса; народ даже пословицу сложил об этом: «Коса – девичья краса». Вы, наверное, заметили: у одних матрёшек – одна коса, у других – две. Это потому, что раньше на Руси был обычай: девушка носила одну косу, а замужняя женщина – две.

Фигура матрёшки округлая, толстенькая: на Руси ценились женщины дородные, то есть высокие, полные, сильные. Вспомним, как герой сказки П. Ершова «Конёк-горбунок» крестьянский сын Иван не счёл красивой Царь-девицу, которую он похитил по приказу царя:

Ясный полдень наступает,

Царь-девица подплывает,

Входит с гуслями в шатёр

И садится за прибор.

«Хм! Так вот та Царь-девица!

Как же в сказках говорится, -

Рассуждает стремянной, -

Что куда красна собой

Царь-девица, так что диво!

Эта ж вовсе не красива:

И бледна-то, и тонка,

Чай, в обхват-то три вершка;

А ножонка-то, ножонка!

Тьфу ты! Словно у цыплёнка!

Пусть полюбится кому,

Я и даром не возьму.

В народе считалось: если женщина худенькая, бледная, то она не сможет выполнять тяжёлую крестьянскую работу. И одежда у русской женщины была не только красивой, но и удобной для работы, просторной, чтоб не сдерживать движений, свободной: широкая рубашка с яркой национальной вышивкой по рукавам и вороту, поверх неё – сарафан и передник. На голове – обязательно платок: по обычаям того времени женщинам неприлично было появляться на людях без головного убора; показать постороннему человеку *простые* (непокрытые) *волосы* значило *опростоволоситься,* то есть *опозориться.* В современном русском языке глагол *опростоволоситься* имеет несколько другой смысл – *оказаться в смешном, неприятном* и т. п. *положении, допустив грубую ошибку, промах, оплошность.* Видите, как интересно: обычай остался в прошлом, исчез, а след от него в языке сохранился. Подобное бывает нередко. Вот ещё один пример. В настоящее время слово *красный* обозначает **цвет** предмета: *красный* тюльпан, *красное* солнце, *красная* малина. А раньше *красный* значило *красивый.* *Красна* *девица* в русских народных сказках – значит красивая. Ей и сродни наша кукла-символ.

С внешней красотой матрёшки счастливо сочетается её характер – добрый, спокойный, улыбчивый. Глянешь на такую игрушку – и сам невольно улыбнёшься.

*КОНСПЕКТ УРОКА 2*

**Тема урока:** С чего начинается текст?(Роль заглавия )

***Тип урока:*** урок развития речи

***Цел:*** углубить знания учащихся о смысловой и грамматической цельности текста, его строении; познакомить со способами связи предложений в тексте; разъяснить учащимся определение текстов разных типов речи и форм, его жанров; учить определять тему и основную мысль текста, озаглавливать его

***Планируемые результаты:***

*Критерии оценивание:* знать понятия «тема» и «основная мысль» текста, его признаки, уметь различать тексты по форме, виду и типу речи, озаглавливать текст, выявлять языковые и композиционные особенности текста.

***Оборудование и материалы:*** учебник по русскому языку для 6 класса (Жанпейс У., Есетова А., Озекбаева Н., Ерболатова А...); раздаточный материал.

***Организационная структура (ход) урока***

1. ***Мотивация к учебной деятельности***

Ребята, сегодня мы выполняем обычную, но очень важную работу. Настройтесь на то, что навыки, приобретенные на уроке, пригодятся вам в жизни.

Откройте тетради, запишите с красной строки число, классная работа и тему урока.

Обратите внимание на эпиграф к нашему уроку.

              **Из всех знаний и умений самым важным, самым необходимым для жизни является, конечно, умение  ясно, понятно говорить** **на своем языке.**

 **Л.Н. Толстой.**

1. ***Актуализация***

Каквы поняли слова эпиграфа? Согласны ли вы с мыслями автора? Свой ответ обоснуйте.

А что нужно знать, чтобы научиться так ясно и понятно говорить? (составлять высказывания – тексты)

1. ***Выявление места и причины затруднения***

**Беседа**

Для чего нам нужны предложения? *(предложения нужны для того, чтобы выражать свои мысли)*

А если одного предложения мало для выражения мысли? *(тогда для развития мысли мы составляем текст)*

Что называется текстом? *(Речевое высказывание, в котором предложения связаны общей темой, общей мыслью.)*

Из чего состоит текст? *(предложения, абзацы, разделы, главы)*

**Работа с раздаточным материалом**

Перед вами, ребята, карточки. Ознакомьтесь с ними. Попробуем определить, что перед нами текст.

Необычные обряды

 Обряды жатвенные совершались при жатве озимой ржи, Обряды жатвенные совершались при жатве озимой ржи, яровых злаков. Окончание жатвы обычно отмечалось сытным обедом с пирогом. Существовали и забавные обычаи изгнания насекомых. В Костромской губернии мух выгоняли последним снопом. Связывали сноп, вносили его в дом и обходили все комнаты три раза. При этом приговаривали:

Уходи, муха, вон,

Хозяин идет в дом.

Ты лето летовала,

Дай мне зиму зимовать.

После этого ставили сноп к иконам.

Что вы почерпнули из этого текста? Можем ли обозначить тему и основную мысль текста? Что вы можете сказать о строении данного текста? (ответы учащихся, работа с текстом)

1. ***Целеполагание (постановка целей и задач урока)***

Что лично вам может дать расширение знаний о тексте, его видах, признаках, особенностях? (Дети формулируют цель учебной деятельности, осознают свои возможности в учении, связывая успехи с усилием и трудолюбием)

1. ***Работа над темой урока***

Знакомство с теоретическими сведениями, помещенными в учебнике (пар. 13, стр. 34, 35; пар. 14, стр. 37, 38), беседа по прочи­танному, составление кластера в тетради, комментарии учителя.

* Что называется текстом? *(Речевое высказывание, в котором предложения связаны общей темой, общей мыслью.)*
* Какими могут быть тексты по форме? (*Устными и письмен­ными.)*
* Как различаются тексты по виду речи? (*Монологические и диалогические.)*
* На какие типы речи делятся тексты? *(Описание, повество­вание, рассуждение.)*
* Каковы особенности каждого типа речи?

***Описание*** можно сравнить с фотографией. Фотография фик­сирует образы, предметы, которые мы можем описать.

***Повествование*** — рассказ о каких-либо событиях в их вре­менной последовательности. Этот рассказ можно представить как небольшой кинофильм, в котором картины постоянно ме­няются.

***Рассуждение*** нельзя представить в образах, запечатлеть как картинки, фотографии, единичные или сменяющие друг друга. Если автор размышляет, объясняет что-либо, анализирует свои наблюдения, спорит с воображаемым собеседником, оценивает, выражает свои суждения, доказывает, делает выводы, значит, мы имеем дело с рассуждением. Рассуждение строится так: тезис (ос­новная мысль) — аргументы (доказательство) — вывод.

Часто типы речи выступают вместе.

При затруднениях с определением стиля и типа речи надо, во-первых, представить, где бы вам мог встретиться такой текст: в художественной книге, в учебнике, в газете или журнале, в раз­говоре на улице, во-вторых, попробовать понять, с какой целью он написан, чего хотел автор: сообщить что-либо, рассказать о чём-то, описать что-либо, привлечь внимание читателя к каким-нибудь проблемам, научить чему-то, доказать что-то, выразить свои чувства, переживания. Представив себе речевую ситуацию (кто говорит, с кем, о чём, где и зачем), мы можем правильно определить стиль и тип речи.

* Что такое тема текста? (*То, о чём говорится в тексте: круг событий, явлений, проблем, понятий и т. д.)*

Каждый текст создаётся на определённую тему. Все его пред­ложения объединены общей темой. Единство темы обеспечивает целостность текста независимо от количества частей, на которые он членится. Темой определяется содержание текста. Общая тема делится на ряд микротем, которые подчинены ей, раскрывают её.

* Что такое основная мысль, идея текста? (*Это то главное, что хотел сказать автор текста.)*

Тема и основная мысль связаны между собой. Кроме того, основная мысль тоже определяет содержание текста. Она может быть сформулирована в одном из его предложений. Например, в басне основная мысль, идея текста, как правило, даётся в виде конкретного высказывания. Но чаще всего основную мысль нуж­но сформулировать самому, вдумчиво прочитав текст.

* Какое значение имеет заглавие текста? *(Оно может выра­жать тему или основную мысль текста.)*

Заглавие должно быть ёмким, кратким, точным. В заглавии содержится общий смысл текста. Важно кратко и точно его пе­редать.

**Слово учителя.** Основные средства грамматической связи предложений в тексте – порядок предложений, порядок слов в предложении, а также интонация. Предложения могут связываться при помощи повторяющихся или однокоренных слов (трудом – без труда, верный слову – верность слову), местоимений (человек – он), синонимов (книга – издание).

1. ***Первичное закрепление***

Работа с материалом учебника. Выполнение упражнений 62, 64 (устно), 65 (письменно), 66 (устно, обсуждение).

1. ***Рефлексия***

Что нового вы узнали о тексте?

Составьте синквейн на тему «Текст». Напомню структуру синквейна: понятие, 2 определения, 3 глагола, предложение о понятии, вывод (синоним к первой строке)

1. ***Домашнее задание***

Выполнить упражнение 61 или 63 на выбор.

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**ДЛЯ СТАРТОВОГО КОНТРОЛЯ**

Текст 1 «Бесценный дар»

С давних пор люди задумывались над загадкой языка, тайной его происхождения. Сколько увлекательных лингвистических легенд, удивительных сказаний, смелых научных предположений знает история человечества!

Одни доказывают, что язык – бесценный дар Бога; другие уверяют, что способность к речи пришла к человеку сама по себе; третьи утверждают, что язык появился в результате длительного, многовекового превращения животных (обезьян) в человека. Четвёртые думают, что человеческий язык – это подарок какой-то неведомой космической цивилизации.

Кто знает, может, вам удастся в будущем приблизиться к разгадке тайны человеческого языка. А пока загадка остается загадкой, и только в одном единодушны современные учёные: если бы исчез язык, люди перестали бы быть людьми. Язык делает человека человеком.

Мы постоянно разговариваем с кем-нибудь, сообщая что-то и слушая других, читаем, пишем, поём, думаем, мечтаем…И во всех случаях используем родной язык. Без языка общество не могло бы существовать.

Задание №1.Предположите, с какой целью автор написал этот текст

1) рассказать о свойствах языка

2) рассказать о том, как красив русский язык

3) убедить читателя в том, что современные учёные единодушны в вопросах

происхождения языка

4) задуматься над тайной, загадкой языка

Задание №2.Укажите строчку, слова и сочетания слов которой в наибольшей степени соответствуют

основной теме текста

1) увлекательные лингвистические легенды, родной язык

2) читаем, пишем, поём, думаем, мечтаем

3) загадка языка, тайна происхождения языка

4) бесценный дар Бога, способность человека к речи

Задание №3.Укажите основную тему текста

1) загадка языка

2) язык – средство общения людей

3) язык – бесценный дар Бога

4) тайны лингвистики

Задание №4. Укажите, с какой целью автор рассказывает о научных предположениях происхождения языка

1)стремится донести до читателя мысль о необходимости изучать родной язык

2)стремится убедить читателя в том, что человеческий язык есть тайна, загадка, которую в будущем, возможно, предстоит тому, кто только начинает изучать язык

3)стремится убедить читателя, что только язык делает человека человеком

4)стремится показать разнообразие точек зрения на происхождение языка

Задание №5. Какое утверждение соответствует авторской позиции?

1) Автор считает, что «язык делает человека человеком» и «без языка общество не могло бы существовать».

2) Автор считает, что «язык – бесценный дар Бога».

3)Автор считает, что «способность к речи пришла к человеку сама по себе».

4) Автор считает, что «язык появился в результате длительного, многовекового превращения животных (обезьян) в человека».

Задание № 6.Какие фрагменты текста являются главными с точки зрения передачи основной информации текста?

1) Фрагменты, в которых содержится информация об основной теме, основной мысли текста, выражена авторская позиция.

2) Фрагменты, в которых приведены дополнительные аргументы, доказательства точки зрения автора.

3) Фрагменты, в которых автор эмоционально защищает свою точку зрения.

4) Фрагменты, в которых описываются трудности решения поставленной проблемы.

Задание №7.Прочитайте текст.Напишите, можно ли считать этот текст

текст кратким пересказом (сжатым изложением) исходного текста. Дайте краткое обоснование, например: Этот текст можно считать кратким пересказом исходного текста, потому что…

С давних пор люди задумывались над загадкой языка, тайной его происхождения. История знает на этот счёт много смелых научных предположений, но загадка происхождения языка остаётся загадкой, и только в одном единодушны современные учёные: если бы исчез язык, люди бы перестали быть людьми. Язык делает человека человеком.

Во всех случаях общения мы используем родной язык. Без языка общество не могло бы существовать.

Задание № 8.Какое из предположений учёных о происхождении языка кажется вам наиболее правдоподобным?Кратко объясните свой выбор.

Задание № 9.Как вы думаете, какая из перечисленных книг сможет рассказать вам о загадках языка?

1)Л. Успенский «Слово о словах»

2) Готовые домашние задания по русскому языку

3) О.В. Никитин «Из истории обсуждения «Толкового словаря русского языка Д.Н. Ушакова»

4) «Слово о погибели земли Русской»

Приложение № 2

Контрольно-измерительные материалы для итогового контроля

Текст 2

«Святая Мария»

Помню просторный грязный двор и низкие домики, обнесенные забором. Двор стоял у самой реки, и по вёснам, когда спадала вода, он был усеян щепой и ракушками, а иногда и другими, куда более интересными вещами. Так, однажды, мы нашли туго набитую письмами сумку, а потом вода принесла и осторожно положила на берег и самого почтальона.

Сумку отобрал городовой, а письма, так как они размокли и уже никуда не годились, взяла себе тётя Даша. Но они не совсем размокли: сумка была новая, кожаная и плотно запиралась. Каждый вечер тётя Даша читала вслух по одному письму, иногда только мне, а иногда всему двору...Одно (самое интересное) из этих писем тётя Даша читала чаще других – так часто, что, в конце концов, я выучил его наизусть.

«Глубокоуважаемая Мария Васильевна!

Спешу сообщить Вам, что Иван Львович жив и здоров. Четыре месяца назад я, согласно его предписаниям, покинул шхуну, и со мной тринадцать человек команды. Надеясь скоро увидеться с Вами, не буду подробно рассказывать о нашем тяжёлом путешествии на Землю Франца-Иосифа по плавучим льдам к Северному полюсу. Невероятные бедствия и лишения приходилось терпеть. Скажу только, что из нашей группы я один благополучно (если не считать отмороженных ног) добрался до мыса Флоры. «Св. Фока» экспедиции лейтенанта Седова подобрал меня и доставил в Архангельск. Я остался жив, но приходится, кажется, пожалеть об этом, так как в ближайшие дни мне предстоит операция, после которой останется только уповать на милосердие Божие, а как я буду жить без ног – не знаю. Но вот что я должен сообщить Вам: «Св. Мария» замерзла еще в Карском море и с октября 1913 года беспрестанно движется вместе с полярными льдами. Когда мы ушли, шхуна находилась на широте 82055’. Она стоит спокойно среди ледяного поля, или, вернее, стояла с осени 1913 года до моего ухода. Может быть, она освободиться и в этом году, но, по моему мнению, вероятнее, что в будущем, когда она будет приблизительно на том месте, где освободился «Фрам». Провизии у оставшихся ещё довольно, и её хватит до октября – ноября будущего года. Во всяком случае, спешу Вас уверить, что мы покинули судно не потому, что положение его безнадёжно. Конечно, я должен был выполнить предписание Ивана Львовича, но не скрою, что оно шло навстречу моему желанию. Когда я с тринадцатью матросами уходил с судна, Иван Львович вручил мне пакет на имя покойного теперь начальника Гидрографического управления, и письмо для Вас. Не рискую посылать их почтой, потому что, оставшись один, дорожу каждым свидетельством моего честного поведения. Поэтому прошу Вас прислать за ними или приехать лично в Архангельск, так как не менее трёх месяцев я должен провести в больнице. Жду Вашего ответа. С совершенным уважением, готовый к услугам штурман дальнего плавания И.Климов».

Адрес был размыт водой, но все же видно было, что он написан тем же твёрдым, прямым почерком на толстом пожелтевшем конверте.

(Валентин Каверин «Два капитана»)

Задание №1 Вы прочитали текст, в котором говорится о том, как

1) спасали экспедицию шхуны «Святая Мария»

2) осваивали неизвестные северные земли

3) проходила экспедиция шхуны «Святая Мария»

4) плохо была подготовлена экспедиция

Задание №2 Основная задача автора письма:

1) подробно рассказать о невероятных бедствиях и лишениях, которые терпели члены экспедиции

2) доказать честность своих поступков

3) сообщить о гибели экипажа и шхуны «Святая Мария»

4) сообщить важные новости Марии Васильевне о судьбе экспедиции, сообщить ей о письме, написанном Иваном Львовичем

Задание №3 Прочитав текст, вы узнали, что

1) штурман Климов лежит в больнице Архангельска

2) шхуна «Святая Мария» погибла во льдах

3) штурман Климов и команда покинули судно потому, что его положение безнадёжно

4) штурмана Климова и тринадцать человек команды подобрала экспедиция лейтената Седова

Задание № 4 Из текста понятно, что

1) штурман Климов покинул корабль по своему желанию, испугавшись зимовки во льдах

2) Иван Львович – капитан шхуны «Святая Мария»

3) экспедиция обречена на гибель

4) Мария Васильевна – жена штурмана Климова

Задание № 5 Прочитав текст, вы поняли, что экспедиция потерпела неудачу, потому что

1) штурман и команда покинули судно

2) шхуна застряла во льдах и сможет освободиться только через год

3) Иван Львович отправил прощальные письма

4) погиб капитан шхуны «Святая Мария»

Задание № 6 Если вы хотите полностью прочитать о судьбе шхуны «Святая Мария», упоминаемой в этом тексте, то какую книгу вам следует взять в библиотеке?

1) История географических открытий

2) В. Каверин «Два капитана»

3) И.А. Гончаров «Фрегат Паллада»

4) Мемуары о войне в Северном море

Задание № 7.Получила ли письмо Мария Васильевна? Приведите не менее двух доказательств выдвинутого вами тезиса

Задание № 8 Заполните таблицу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Шхуна «Святая Мария» | Цель экспедиции: |  |
| Местоположение во льдах: |  |
| Движение во льдах: |  |

Задание № 9 Как вы думаете, почему письмо штурмана Климова тётя Даша читала чаще других?

Задание № 10 Почему письмо штурмана Климова вызвало такой интерес у рассказчика?

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Текст «Ломоносов» (3)

«Удивительным человеком был Михаил Васильевич Ломоносов. Сын поморского крестьянина, он испытывал непреодолимую тягу к учению. В возрасте девятнадцати лет покинул отчий дом и пешком отправился с рыбным обозом в Москву. Трудным был путь юноши к науке, но, преодолев все препятствия, он стал великим естествоиспытателем и блестящим поэтом, художником и историком, основателем Московского университета.

Кроме того, М. В. Ломоносов был создателем русской лингвистики – науки о языке, создателем первой научной грамматики. По этой книге занималось более пятидесяти поколений русских школьников.

М. В. Ломоносов всегда подчёркивал, что без грамматики невозможно познать родной язык и все другие науки. «Все науки в грамматике нужду имеют», – писал учёный. И он был, конечно, прав. Чтобы правильно и грамотно изложить какую- то мысль по любому школьному предмету, нужно владеть правилами построения родной речи».

Задание 1. Какие заслуги Ломоносова автор выделяет особо?

1) Поэтические 2) Исторические

3) Естественнонаучные 4) Лингвистические

Задание 2. Какое утверждение Ломоносова автор текста считает правильным? Выпишите фрагмент текста.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 3. Какое утверждение соответствует авторской позиции?

1)Автор считает, что «М. В. Ломоносов был создателем русской лингвистики».

2)Автор считает: «Чтобы правильно и грамотно изложить какую- то мысль по любому школьному предмету, нужно владеть правилами построения родной речи».

3)Автор считает, что «М.В. Ломоносов был естествоиспытателем и блестящим поэтом, художником и историком».

4)Автор считает, что «М.В. Ломоносов был основателем Московского университета».

Задание 4. Какова задача автора текста?

1)Рассказать биографию великого русского ученого М.В. Ломоносова.

2)Рассказать о научных открытиях М.В. Ломоносова.

3)Отметить роль Ломоносова в развитии грамматики, без которой невозможно «познать родной язык и все другие науки».

4)Подчеркнуть, что Ломоносов был основателем Московского университета.

Задание 5. Как можно назвать текст, учитывая его основную тему?

1) М.В. Ломоносов 2) Основатель Московского университета

3) Научные открытия Ломоносова 4) Родной язык.

Задание 6.Как можно назвать текст, учитывая основную мысль текста?

1) Все науки в грамматике нужду имеют

2) Трудная судьба великого ученого

3) Ученый мирового значения

4) Правила построения родной речи

Задание 7.Какое открытие Ломоносова соотносится с изучением языка?

1)Открытие атмосферы на Венере

2)Доказательство возможности Северного морского пути в Индию

3)Открытие того, что славянский язык принадлежит к древнейшим индоевропейским языкам.Установление факта, что древнерусский язык произошел из славянского языка

4) Создание русского мозаичного искусства

Задание 8.

Прочитайте текст.

Рассмотрены общие вопросы классификации «знаменательных [т.е. «знаменующих», обозначающих что-то] частей слова» (частей речи) и семантические, морфологические и синтаксические свойства последних. Знаменательных частей слова 8: имя, местоимение, глагол, причастие, наречие, предлог, союз, междуметие. Причастие интерпретируется как отдельная часть речи: служит «для сокращения соединением имени и глагола в одно речение». Части речи распадаются на главные (имя, глагол) и вспомогательные, или служебные (шесть остальных).Помимо этого, в морфологическом отношении части речи разбиты на «склоняемые» (т.е. изменяемые: имя, местоимение, глагол, причастие) и «несклоняемые» (остальные).

Кратко освещен вопрос о способах образования слов («произвождением», или «наращением складов»: гора → горница; «сложением»: рука + мою → рукомойникъ). О каком направлении научных открытий М.В. Ломоносова идет речь в этом тексте?

1) Риторика 2) Грамматика

3) Стихосложение 4) Поэзия

Задание 9. Прочитайте текст.

«Российская грамматика» — это не холодный труд кабинетного ученого. В ней бьется пульс Человека-творца, человеческого разума как отражения разума Божественного. Божественный разум, разум человеческий, красота творения и «красота», «чистота» и великолепие русского языка как части этого творения — вот опорные точки труда, именуемого «Российской грамматикой». «Творец! Покрытому мне тьмою // Простри премудрости лучи // И что угодно пред Тобою // Всегда творити научи <…>» («Утреннее размышление о Божием величестве»; 1743 г.). Познать красоту русского языка, уметь использовать его безграничные возможности, разумом проникая в его устроение, — задача россиянина: «<…> язык российский не токмо обширностию мест, где он господствует, но купно и собственным своим пространством и довольствием велик перед всеми в Европе <…>. И ежели чего точно изобразить не можем, не языку нашему, но недовольному своему в нем искусству приписывать долженствуем». Кто написал «Российскую грамматику»? Ответ напишите словами с указанием времени

жизни названного учёного.

Задание 10.Продолжите фразу, цитируя слова М.В. Ломоносова о русском языке:М.В.Ломоносов писал о русском языке: «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

ОТВЕТЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ТЕКСТ 1

Задание №1: проверка умения учащегося при чтении текста ставить себе вопросы: С какой целью написан текст? Что автор хотел донести до читателя? Ответ: 4

Задание № 2: проверка умения работать с ключевыми словами текста, несущими основную тематическую информацию. Ответ 3

Задание № 3:проверка умения соотносить информацию заданий. Ответ: 1

Задание № 4 Ответ: 2

Задание№5:свидетельствует о понимании уч-ся текста. Ответ: 1

Задание № 6. Ответ: 1

Задание № 7:текст можно считать кратким пересказом исходного текста, потому что в нём сохранена исходная информация основного текста, тема текста и авторская позиция.

Задание №8: в ответе должен содержаться тезис: …мне кажется наиболее правдоподобным. И доказательства (аргументы), введённые соответствующими речевыми оборотами (потому что, во-первых и т.п.)

Задание № 9 Ответ: 1

ОТВЕТЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (ТЕКСТ 2)

Задание №1: проверка умения учащегося определять основную мысль текста. Ответ: 3

Задание № 2:проверка умения определять основную задачу речи текста. Ответ 4

Задание № 3: проверка умения находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде. Ответ: 1

Задание № 4: проверка умения понимать информацию, представленную в тексте в неявном виде. Ответ: 2

Задание №5: проверка умения формулировать на основе текста простые выводы. Ответ: 2

Задание № 6: проверка умения определять примерное содержание незнакомой книги по названию, типу справочного издания, ориентироваться в сносках к текстам. Ответ: 2

Задание № 7: проверка умения элементарно обосновывать высказанное суждение, на проверку умения находить в тексте примеры, доказывающие приведённое утверждение; строить самостоятельное высказывание-рассуждение.

Ответ: Мария Васильевна не получила письмо, потому что погиб почтальон, письма остались у тёти Даши, отправить письма было нельзя: адрес размыт водой.

Задание №8: проверка умения преобразовывать информацию из одного вида в другой. Ответ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Шхуна «Святая Мария» | Цель экспедиции: | Земля Франца-Иосифа |
| Местоположение во льдах: | на широте 82055’ |
| Движение во льдах: | «Св. Мария» замерзла еще в Карском море и с октября 1913 года беспрестанно движется вместе с полярными льдами. |

Задание № 9: проверка умения элементарно обосновывать высказанное суждение, находить в тексте примеры, доказывающие приведённое утверждение; строить самостоятельное высказывание-рассуждение.

Ответ: письмо штурмана Климова тётя Даша читала чаще других, потому что оно было самым интересным.

Задание № 10: проверка умения элементарно обосновывать высказанное суждение, строить самостоятельное высказывание-рассуждение и приводить аргументы для обоснования своей позиции.

Ответ: письмо штурмана Климова вызывало такой интерес, потому что рассказывало о путешествии, об экспедиции на Северный полюс, что для рассказчика, мальчика, было очень увлекательно.

ОТВЕТЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (ТЕКСТ 3)

Задание 1.Проверка общего понимания гл.мысли текста.Ответ: 4

Задание 2.Проверка понимания главной авторской мысли в тексте Ответ: «Все науки в грамматике нужду имеют»

Задание 3.Понимание утверждения авт. позиции Ответ: 2

Задание 4.Проверка умения находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде Ответ: 3

Задание 5..Проверка умения правильно определять тему текста. Ответ: 1

Задание 6.Проверка умения формулировать осн.выводы по тексту Ответ: 1

Задание 7.Проверка умения соотносить главные мысли с текстом Ответ: 3

Задание 8. Проверка умения понимать текст научного стиля, выделять в нем основную тему Ответ: 2

Задание 9.Ответ: М.В. Ломоносов. Даты жизни указаны в первом тексте. Неправильный ответ ученика говорит о неумении сопоставлять, искать информацию в источниках.

Задание 10.Ответ: Учащиеся должны привести фразу: «…язык российский не токмо обширностию мест, где он господствует, но купно и собственным своим пространством и довольствием велик перед всеми в Европе».