**Темирханова Елена Ивановна**

Павлодарская область, Иртышский район, село Кызылжар

КГУ Кызылжаская СОШ

Учитель музыки

Доклад на тему: **«Особенности духовно – нравственного воспитания младших школьников на уроках музыки в средней общеобразовательной школе»**

В настоящее время вопрос духовно – нравственного воспитания подрастающего поколения становится приоритетным. Духовно – нравственное воспитание детей представляет собой одну из основных задач семьи, общества и в целом государства.

Проблемы духовно – нравственного воспитания сегодня наиболее актуальны и в педагогическом, и в социальном плане, связано это, прежде всего, со сменой ценностей, падением духовности и сменой нравственных парадигм современного общества. В связи с этим духовно – нравственное воспитание младших школьников выступает в качестве первостепенной задачи и современной образовательной системы.

В процессе духовно – нравственного воспитания особая роль принадлежит музыке, поскольку она является одним из важнейших средств привлечения к красоте, добру и человечности. Роль музыки в данном процессе уникальна и неоспорима. Музыка является прекрасным воспитателем и ее ценность для воспитания духовного и нравственного воспитания детей особенно важна. Задачи воспитания музыкой необходимо решать в младшем возрасте, поскольку это самый эмоциональный и восприимчивый период детства.

Проблемы духовно – нравственного воспитания в истории развития человечества возникали постоянно. Многие мыслители, как следует из письменных источников, оставили наследие, мысли и идеи о духовно – нравственном воспитании подрастающих поколений.

Итак, духовно – нравственное воспитание является целенаправленным процессом взаимодействия педагогов и воспитанников, ориентированным на формирование и развитие гармоничной личности, становление ее ценностно – смыслового поля, передачу ей духовно – нравственных и базовых национальных ценностей.

По словам Д.С. Лихачева, в отличие от духовности, нравственность относительна и безусловна. Она выражает духовную потребность в преодолении внешних и внутренних препятствий. В цепи развития нравственное дает моральное, духовное и религиозное сознание, иными словами, конкретизируется и объективируется в системе ценностей, создавая условия для духовного развития. Духовность и нравственность выступают сущностными, базовыми характеристиками личности. В то же время следует понимать, что «духовность» определяется как стремление человека к выбранной цели, которая является ценностной характеристикой сознания, в то время как «нравственность» – это совокупность общим принципов поведения людей по отношению друг к другу и обществу.

Вопросами нравственного воспитания занимались многие известные педагоги. В частности, нравственное воспитание К.Д. Ушинский определял, как: «…всякая человеческая душа требует деятельности, и, смотря по роду этой деятельности, которую дает ей воспитатель и окружающая среда и которую она сама для себя отыщет, – такое направление и примет ее развитие».

В свою очередь, духовное воспитание ориентировано, прежде всего, на формирование условий, которые содействуют зарождению духовной жизни и ее развитию в человеке. Ш. А. Амонашвили дал следующее определение: «Духовная жизнь есть высший план бытия, она есть личная принадлежность каждого человека, она закрыта для других, … она есть та скрытая, нематериализованная действительность, которая творит как внутреннюю, так и внешнюю, материализованную действительность. Без духовной жизни не было бы той человеческой культуры, которая создавалась веками».

С научных и методических позиций, процессами воспитания занимается педагогика. Осуществляется организованный процесс духовно – нравственного воспитания в общеобразовательных учреждениях, а также в тех учреждениях, где условия способствуют духовно – нравственному развитию человека и формированию:

- нравственной позиции, которая выражается в способности различению и видению добра и зла, в готовности к преодолению испытаний, проявлению любви;

- нравственного поведения, которое выражается в проявлении доброй воли, духовной рассудительности, готовности служения обществу;

- нравственного облика, который выражается в наличии у человека терпения, милосердия, толерантности;

- нравственных чувств, которые выражаются в наличии чувства долга, совести, патриотизме, ответственности.

Таким образом, раскрывая содержание понятий «нравственность» и «духовность» можно сказать об их сложности и многообразии в жизни человека. Определяется сущность духовно – нравственного воспитания стремлением индивида сосредоточиться на высших духовных ценностях, способности к саморазвитию и готовности человека следовать признанным ценностям.

Таким образом, раскрывая содержание понятий «нравственность» и «духовность» можно сказать об их сложности и многообразии в жизни человека. Определяется сущность духовно – нравственного воспитания стремлением индивида сосредоточиться на высших духовных ценностях, способности к саморазвитию и готовности человека следовать признанным ценностям. Духовно – нравственное воспитание понимается как формирование внутреннего мира человека, единство взаимообуславливающих и дополняющих процессов становления и преобразования внутреннего мира человека, его нравственных чувств и мыслей, которые основаны на идеалах и ценностях. Под духовно – нравственным воспитанием в педагогической науке понимается целенаправленная и организованная деятельность учителей, общественных организаций и родителей, ориентированная на формирование высших нравственных ценностей у подрастающего поколения, являющихся ядром личности.

Все виды музыкальной деятельности могут быть использованы как средство духовного и нравственного развития:

**-**инструментальная музыка(связано с моральным переживанием ее содержания, которое воплощается в названии произведения, особенностях истории создания и существования и координации современной мысли);

-вокальная музыка(воспитание направлено на раскрытие нравственного смысла текста, пение, а главное репертуар, является одним из главных механизмов, влияющих на формирование у детей общечеловеческих ценностей);

**-**импровизация-доступная форма продуктивного самовыражения для детей, которая ведет к раскрепощению личности.

Формирование музыкального мышления способствует общему интеллектуальному развитию детей. Благодаря разговору о музыке дети пополняют свой багаж новыми знаниями и интересной информацией. Словарный запас детей обогащается новыми словами, выражающими эмоции, личности и чувства, переданные в музыке.

Вокальная и инструментальная музыка звучит в школьных программах, и ее связь со словом помогает осознать нравственную концепцию произведения. Чувства, с которыми сталкиваются школьники, отражаются в мелодии и непосредственном опыте:

-ценность товарищества и дружбы,

-взаимопомощь,

-чуткость к другому,

-высокомерное осуждение

-смиренное признание.

Благодаря разговору о музыке дети пополняют свой багаж новыми знаниями и интересной информацией. Так дети узнают, что композиторы – это люди, которые сочиняют музыку. Вальс – это разновидность танца, наездник – это человек, скачущий верхом, шарманка - древний музыкальный инструмент и так далее. Словарный запас детей обогащается новыми словами, выражающими эмоции, личности и чувства, переданные в музыке.

Дети подхватывают слова веселой музыки - веселой, радостной, интересной. К грустной – задумчивая, нежная, внимательная, ровная, ласковый, грустная. Дети также пополняют свой словарный запас новыми музыкальными терминами: ритм, продолжительность, прелюдия, припев, припев, пауза и т.д.

Нравственное воспитание – это средство активизации духовного потенциала личности и восполнения его недостаточной эффективности в других сферах духовной жизни общества; это универсальное средство развития личности и духовного развития человека, которое в определенной степени способствует его социальному существованию.

Практические предложения по наиболее успешному духовно-нравственному воспитанию учащихся с помощью музыки:

1. Использовать художественное творчество для написания стихов или коротких рассказов для того или иного вида музыки на уроке музыки;

2. Проводить музыкальные представления, праздники.

3. Регулярно заниматься музыкальным ритмом, игрой на музыкальных инструментах и хором.

4. Проводить музыкальные игры.

5. Регулярно слушать народные песни и классическую музыку.

Музыка занимает особое место в духовно-нравственном воспитании младших школьников, благодаря своему прямому и комплексному влиянию. Музыкальные занятия, благодаря своим эмоциям, привлекательны для ребенка.

Музыка помогает сформировать:

* Эстетическое восприятие других видов искусства и окружающего мира,
* Развивает образное мышление и воображение.

Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной и эстетической культуры детей сегодня является актуальной задачей. Поэтому главным признаком, определяющим духовно-нравственное развитие личности, является участие в музыкальном творчестве посредством различных форм музыкальной деятельности, развитие нравственных и эстетических аспектов личности под влиянием музыкального и культурного потенциала, а также высокий уровень музыкальных знаний и оценочного мышления.

Начальная школа является важным этапом духовно – нравственного становления человека. Дети в начальной школе восприимчивы к усвоению моральных норм и правил. Этот возраст означает огромную возможность приобщиться к духовным ценностям. Исходя из этого, духовно – нравственное воспитание – это процесс, ориентированный на общее развитие и формирование личности ребенка, который предполагает формирование его отношения к коллективу, обществу, обязанностям, труду и самому себе. В школе в процессе духовно – нравственного воспитания происходит формирование дружбы, патриотизма, уважения к коллективу.