**Развитие читательской самостоятельности**

**младших школьников (Из опыта работы)**

Младший школьный возраст – является сенситивным периодом в становлении ребенка как читателя. В данный период книга является одним из главных средств открытия мира, поэтому перед учителем стоит задача приобщить ребенка к чтению, а так же способствовать развитию самостоятельной читательской деятельности.

Читать – не значит составлять слова из букв. Читать – это значит вникать в смысл текста, анализировать и глубоко понимать прочитанное. По словам кандидата филологических наук, доктора педагогических наук, профессора и научного руководителя школы методистов детского чтения Н.Н. Светловской именно такое чтение направлено на развитие формирующейся личности, ее духовно-нравственное воспитание [1, с. 120]. Отсутствие потребности в чтении страшно, потому что, во-первых, снижается уровень когнитивных и интеллектуальных способностей. Во-вторых, дети не осваивают книгу как источник моральных и духовных ценностей. В-третьих, словарный запас обеднен, развитие речи нарушено, а нежелание читать приводит к духовному отчуждению представителей разных поколений.

Многие крупнейшие деятели психологии и педагогики, методисты, такие как: К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Л.С. Выготский, Л.В. Занков и др. рассматривают в своих трудах такие существенные стороны формирования читательской самостоятельности, как назначение чтения в деле воспитания подрастающего поколения, вопросы психологической природы детского чтения, а также пути воспитания читателя [2,с.205]. В теоретическом плане данные вопросы не являются проблемными, но на практике они не находят своего полного решения. Поэтому мы обратились к изучению процесса формирования читательской самостоятельности в практической деятельности учителя и учащихся.

Понятие «читательская самостоятельность» рассматривалось нами в работах разных авторов. Н.Н. Светловская определяет читательскую автономию как личное свойство, позволяющее читателю использовать мир книг для недостающего опыта, когда это необходимо и с минимальным временем и силами найти в этом мире и «присвоить» на максимально доступном ему уровне нужный опыт или устанавить, что интересующий его опыт в книгах пока не описан [3, с.160].

О.В Джежелей определяет читательскую самостоятельность как индивидуальное (без непосредственной помощи учителя, родителей, товарищей, библиотекаря) общение ребенка с доступным миром книг, в процессе которого ребенок осуществляет осознанный выбор книги для себя и прочитывает книгу по всем правилам. Формирование же читательской самостоятельности – это процесс становления ребенка-читателя, способного самостоятельно действовать с книгой и в мире книг[4, с.96]. Проанализировав термин «читательская самостоятельность» с точки зрения К.Д. Ушинского, Н.А. Рубакина и других мы сделали вывод о том, что читательская самостоятельность представляет личностное свойство школьника, которое можно считать конечной целью и объективным показателем деятельности младших школьников по чтению. Самостоятельность чтения проявляется в постоянной необходимости доступа к книгам, в осознанном выборе материала для чтения, в способности эффективно применять полученные знания, навыки и умения в процессе чтения. Читательская самостоятельность у детей должна проявляться в умении самостоятельно выбирать книгу, обосновывать свое решение, выделять главное в книге, ориентироваться в ней (называть автора, показывать форзац, оглавление, разделы), понимать прочитанное (называть героев, выделять главную мысль, идею, пересказывать сюжет). В своем исследовании мы рассматриваем понятие «читательская самостоятельность» именно с этих сторон.

С целью выявления качества сформированности читательской самостоятельности нами была проведена работа с учащимися вторых классов.

Уроки внеклассного чтения проводятся один раз в неделю. Однако учителя стараются применять различные формы уроков литературного чтения и используют фрагменты внеклассного чтения. Педагоги часто внедряют в работу такие приемы как: коллективные беседы о прочитанном дома, самостоятельное чтение, презентации и инсценирование прочтанных текств. При изучении какого-либо произведения на уроках литературного чтения, учителя дают рекомендации учащимся: «дома вы можете прочитать другие произведения этого автора» либо «произведения других авторов схожих по тематике с прочитанным», однако не всегда удается проконтролировать работу детей. Образовательная среда в классах школ, на наш взгляд, используется учителями не полностью. Так в классах редко можно наблюдать уголки внеклассного чтения, где дети могли бы познакомиться с книгой, обменяться книгами с одноклассниками. Дети не ведут читательских дневников. Учителя школ объясняют это тем, что ведение дневника превращается в формальность и часто, чтобы ребенок не получил отрицательной отметки, родители заполняют дневник вместо него. Тем не менее, на наш взгляд, это обедняет круг общения детей с книгой и не вызывает у них желания читать. Так, уже из беседы, мы позволили себе предположить, что уровень сформированности читательской самостоятельности не будет высоким.

С целью определения качества сформированности читательской самостоятельности у учащихся второго класса нами было проведено анкетирование. Количество респондентов – 50 человек. Детям были предложены следующие вопросы: *Любишь ли ты читать? Сколько времени ты обычно проводишь за книгой? Что ты обычно читаешь? Читаешь ли ты сам или тебя просят читать родители или учитель? О чем ты любишь читать? Как ты выбираешь книгу, которую хочешь прочитать? Обсуждаешь ли ты с кем-нибудь прочитанное?* Так же с детьми была проведена беседа и предложены задания: расскажи о своей любимой книге; выбери рассказ, прочти его, знаешь ли ты схожие по теме произведения; задание «Узнай произведение по фрагменту».

**В качестве критериев уровня сформированности читательской самостоятельности нами были выделены:** активная познавательная направленность ребенка на тот или иной жанр литературы; умение самостоятельно выбирать и читать произведение, ориентироваться в нем, понимать прочитанное, умение представить понравившуюся книгу и дать совет своим товарищам.

Анализ ответов учащихся показал, что у 17% детей высокий уровень читательской самостоятельности: они самостоятельно проявляют желание читать, выбирают книги по интересам, читают без чьей-либо помощи. Дети с высоким уровнем читательской самостоятельности умеют ориентироваться в книге, выделяют главную мысль и обладают широким читательским кругозором, то есть объем знаний и представлений читателя о круге доступного ему чтения и мире книг в целом [5,с.72]. Из предложенных произведений дети узнали 4 – 5.

У 47% опрошенных детей средний уровень читательской самостоятельности. Такие учащиеся читают реже. Их чтение осуществляется самостоятельно либо под контролем родителей. Эти дети не всегда могут понять главную мысль произведения, однако в книге ориентируются довольно хорошо. Из предложенных детям книг, им было знакомо только 2 – 3.

Низкий уровень сформированности читательской самостоятельности оказался у 36% опрошенных. Учащиеся не любят читать, имеют большие трудности в выделении главного в тексте, выбор книги осуществляется родителями или учителем, из предложенных книг дети узнают только одну, не проводят аналогии с уже знакомыми книгами. Не называют автора, не ориентируются в книге.

Проанализировав анкеты учащихся, мы убедились, в том, что читательская самостоятельность учащихся второго класса еще требует большой работы. Только 1/6 класса имеет высокий уровень читательской самостоятельности.

Еще одним важным этапом исследования для нас стал опрос родителей. Чтобы выяснить, как происходит работа ребенка с книгой дома, мы предложили родителям анкеты. Респондентов было 50 человек. Были представлены вопросы на выявление отношения родителей к чтению. А также вопросы, которые помогли выяснить, как организуется работа с книгой дома: *Может ли ваш ребенок посвятить свободное время чтению? Какие книги/журналы/статьи его интересуют? Как осуществляется выбор книги? Как осуществляется чтение, обсуждаете ли вы прочитанное?*

Почти все родители сами любят читать, но делают это крайне редко. Около 50% родителей участвуют в выборе книги, советуют, а также контролируют чтение ребенка. Больше половины респондентов заявили, что не обсуждают прочитанное с ребенком или делают это редко. Анализ ответов стал основанием, чтобы сделать вывод, что не все родители владеют способами организации совместного чтения с ребенком. И это является одной из причин таких показателей сформированности читательской самостоятельности младших школьников.

Проведенное исследование позволило выявить уровень читательской самостоятельности у младших школьников и установить причины недостаточной сформированности.

Для развития читательской самостоятельности младших школьников мы предлагаем следующие средства, методы и формы работы.

Одно из средств формирования читательской самостоятельности – читательский дневник. Ведение читательского дневника на наш взгляд позволит: полюбить книгу и процесс чтения; повысить качество чтения; расширить кругозор читателя; развить его творческие способности.

Мы так же провели опрос среди учащихся, как они понимают, что такое дневник и хотели бы они вести читательский дневник. Детям был предложен отрывок из рассказа Н. Носова «Дневник Коли Синицына», а затем второклассники отвечали на вопросы: *Как вы понимаете, что такое дневник? Ведете ли вы дневник? Знаете ли вы, что такое читательский дневник и хотели бы вы вести такой дневник?*

Одна третья часть учащихся сообщила, что уже ведет свои личные дневники, еще одна третья часть планирует начать. 70% детей хотели бы вести читательский дневник и описывать в нем интересные прочитанные ими произведения.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что читательский дневник повысит интерес учащихся к чтению и создаст благоприятные условия для формирования читательской самостоятельности.

Важно создать в классе атмосферу для чтения, соорудить уголок с мини-библиотекой, в котором учащиеся смогут погрузиться в мир книг, выбрать для себя интересующую литературу, поделиться не только книгами, но и впечатлением о прочитанном.

Еще одним средством формирования читательского интереса и развития читательской самостоятельности учащихся, на наш взгляд, является буктрейлер. Буктрейлер (англ. booktrailer) — это короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель таких роликов – реклама свежевышедших книг и пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам [6].

Как правило, продолжительность буктрейлера составляет не более 3 минут. Такие ролики будут развивать у учащихся интерес к книге. Учитель может использовать буктрейлеры к произведениям школьной программы, чтобы настроить учащихся на прочтение, а так же к книгам, которые не предусмотрены учебной программой, но являются желательными или интересными для прочтения младшими школьниками.

Вовлечение учащихся в проектную деятельность также несет в себе потребность в чтении. Более 80% информации мы получаем в процессе чтения. Так, работая над проектом, ребенок испытывает нехватку какой-либо информации, и это побуждает его обратиться к книге.

Совместное чтение с родителями в семье, выставки, литературные вечера, экскурсии в библиотеку, встречи с писателями и поэтами также играют большую роль в развитии читательской самостоятельности младших школьников.

Если младшего школьника окружить читающими людьми, погрузить его в мир литературы, желание соответствовать этому миру побудит ребенка к самостоятельному чтению.

**Список литературы:**

1. Светловская, Н.Н. Обучение детей чтению. Детская книга и детское чтение в современной начальной школе: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / Н.Н. Светловская. – Москва., 2011. – 250 с.

2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М., 2002. – 461 с. Светловская, Н.Н. Обучение детей чтению: практическая методика: учебное пособие для педвузов / Н.Н. Светловская. – Москва., 2001. – 288 с.

3. Светловская, Н.Н. Наука становления личности средствами чтения-общения: Словарь-справочник / Н.Н. Светловская. - Москва., 2011. – 213 с.

4. Джежелей, О.В. Чтение и литература / О.В. Джежелей. – Москва., 2005. – 197с.

5. Светловская, Н.Н. Обучение детей чтению: практическая методика: учебное пособие для педвузов / Н.Н. Светловская. – Москва., 2001. – 288 с

6. Буктрейлер [Электронный ресурс], 2017. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>