***КГУ Чернорецкая СОШ № 1.***

***«Формирование и усовершенствование навыков устной речи учащихся на уроках русского языка и литературы»***



***Выполнила:***

***Мамбетова Сауле Сапаровна –***

***учитель русского языка и литературы Чернорецкой СОШ №1***

Проблема качественного образования – актуальная проблема нашего государства на сегодняшний день. Сочетание коммуникативных, образовательных и воспитательных задач – одна из особенностей курсов русского языка и литературы в национальной школе. Обучение осуществляется в системе следующих форм работы: урок, факультативы и внеклассная работа.Ученики сравнительно мало говорят на уроке. Имеется в виду речь организованная, целенаправленная, подчинённая учебным задачам.

При разработке системы упражнений в устной речи надо учитывать специфические особенности одного вида речи по сравнению с другим. Устная речь требует от говорящего быстроты в подборе нужных слов, в конструировании предложений и построении в целом. Устная речь не допускает поправок, возвращения назад. Она несколько экономнее, поскольку говорящий при этом пользуется такими дополнительными средствами выражения мысли, как интонация, пауза, жест, мимика.

Применяю различные методы и формы по развитию устной речи, но более эффективными считаю роль – игры. Я убедилась на своём опыте, что нестандартные уроки и внеклассные мероприятия с элементами игры вызывают повышенный интерес у школьников, помогают им учиться с увлечением, добиваться высоких результатов. Игра – это уникальный феномен общечеловеческой культуры, её исток и вершина. Ни в одном из видов своей деятельности человек не демонстрирует такого самозабвения, обнажения своих психофизиологических и интеллектуальных ресурсов, как в игре. Игра сохраняет эмоциональный настрой детей, непринужденность, переживание радости от процесса игры и чувство удовлетворения от решения поставленных в ней задач. Игра – не только средство оптимизации и стимуляции процесса обучение , но и важный аспект психологического комфорта и снятия умственного перенапряжения учащихся. Игра – превосходный материал подстегнуть учеников, заставить их активно работать на уроке, когда приходиться заниматься менее приятными вещами.

Общим признаком игры является то, что это добровольно и свободно выбранная деятельность, которая доставляет удовольствие и не имеет утилитарных целей, является непродуктивной деятельностью.

Каждая игра включает в себе несколько элементов, а именно задачу, содержание, правила и игровые действия. Это может быть ознакомление с окружающим миром (природа ,животный и растительный мир, люди , их быт, труд, события общественной жизни) развитие речи ( закрепление правильного звукопроизношения, обогащение словаря, развития связной речи и мышления).

Между играми с правилами и творческими играми много общего: наличие условной игровой цели, необходимость в активной самостоятельной деятельности, работа воображения. Многие игры с правилами имеют сюжет, в них разыгрываются роли. Правила есть и в творческих играх – без этого не может успешно происходить игра, но эти правила дети устанавливают сами , в зависимости от сюжета. В творческой игре активность детей направлена на выполнение замысла, развитие сюжета; в играх с правилами главное – решение задачи, выполнение правил. Можно группировать и так:

***Игры – предположения.*** « Что было бы…?» или « Что бы я сказал…?» и др.

Содержание игры заключается в том, что перед детьми ставится задача и создается ситуация, требующая осмысления последующего действия.

***Игры – загадки*** используются для проверки знаний, находчивости. Детям нравится игры –загадки. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы, умозаключение.

***Игры – беседы*** (диалоги). В их основе лежит общение учителя с детьми, детей с учителем и детей между собой. Игра – беседа воспитывает умение слушать вопросы учителя, вопросы и ответы учеников, умение сосредотачивать внимание на содержании разговора, дополнять сказанное, высказывать суждение. Все это характеризует активный поиск решения задачи.

***Игры – путешествия*** всегда несколько романтичны. Именно это развивает интерес и активное участие в развитии сюжета игры, обогащение игровых действий, стремление овладеть правилами игры и получать результат :решить задачу, чему-то научиться. Цель игры – путешествия – усилить впечатление, предать познавательному содержанию чуть- чуть сказочной необычности, обратить внимание детей на то, что находится рядом, но не замечается ими.

Игры –путешествия развивают внимание, наблюдательность, осмысление игровых задач, облегчают преодоление трудностей и достижение успеха.

**Фонетические игры ;**

1. « Какой звук я задумал?» (игра –загадка).Учитель называет цепочку слов, в которых встречается один и тот же звук, а дети отгадывают его. Отгадавший первым получает право загадать свою загадку.
2. « Назови слово » ( игра с предметом). Ведущий бросает участникам игры мяч по очереди, называя звук; участники возвращают мяч, называя слово, в котором этот звук слышится.

**Урок по теме: « Фразеологизмы»**

( можно использовать следующие игры)

**1.Игра« Кто больше?»**

За определённое время записать как можно больше устойчивых оборотов с данными словами: нос, рука, глаз, нога.

**2.Игра« Знатоки».**

Предложенные описания нужно заменить краткими и образными выражениями – фразеологизмами.

1. Только что мы вспоминали о Сабите, и он пришёл.

*( Лёгок на помине.)*

2. Мой брат напрасно ничего не скажет, а если пообещает, то обязательно сдержит слово.

*( Слов на ветер не бросает.)*

3. Я обычно быстро решаю задачи, но вчера трудная попалась, весь вечер думал, думал.

*( Ломал голову.)*

*4 .*Арман немногословен, но всегда говорит точно.

*( Редко, но метко.)*

5. Дядя Нуркен умеет всё: и ремонт в квартире сделает, и телевизор починит, и стекло вставит, и кроссворд поможет решить.

*( Мастер на все руки.)*

6. Азамат сегодня не выучил правило, молчал при опросе.

*( Воды в рот набрал.)*

1. **Фразеологический зоопарк.**

Вместо точек нужно вставить названия животных.

|  |
| --- |
| Грязный как … (*свинья)* |
| Болтлив как … *(сорока)* |
| Упрям как … *( осёл)* |
| Изворотлив как … *(уж)* |
| Нем как … (*рыба)* |
| Голоден как … (*Волк)* |
| Хитёр как … *(лиса)* |
| Надут как … *( индюк)* |
| Здоров как … *( бык)* |

1. **Фразеологические загадки.**
2. Его проглатывают; он подвешен у другого; за него тянут, заставляя высказываться. *( Язык)*
3. Не цветы, а вянут; не ладони, а ими хлопают; не бельё, а их развешивают доверчивые люди. *(Уши)*
4. Он в голове у несерьёзного человека; его советуют поискать в поле; на него бросают слова и деньги. *(Ветер)*

**5.Игра « Диалог».**

Самостоятельно составить диалоги из 3-6 реплик по заданным темам: *не сводить глаз, утереть нос, кривить душой, не падать духом, губы надуть, от всего сердца.*

1. **Игра « Живая картинка»**

Предлагается « оживить» данные фразеологизмы с помощью жестов и мимики.

|  |
| --- |
| Ломать голову. |
| Гладить по голове. |
| Сидеть сложа руки. |
| Целый час висеть на телефоне. |
| Водить за нос. |

1. **Игра « Кто быстрее?»**

Нарисовать закрытыми глазами 2-3 фразеологизма.

Написать 6-8 фразеологизмов начинающихся глаголами.

Думаю, что работа с занимательными играми на уроках русского языка обладает исключительными обучающими возможностями. Именно такая работа на уроках обеспечивает базу для формирования важнейших умений и навыков в области словообразования, грамматики, орфографии.

В процессе работы с занимательными играми затрагивается не столько память, сколько интеллект ребёнка, его аналитические возможности. Чему же учатся дети, играя в такие игры?

Так, например, для лучшего усвоения и закрепления темы на этапе заключительного урока « Имя существительное» даю задание выпустить газету и подготовиться к её презентации

-Учитывается название газеты, рисунки, кроссворды, статьии т. д.

Все игры по-своему интересны. Их можно применять на уроках по всем существующим программам.

**Урок подготовки к сочинению.**

Так учащиеся 5-6 классов ,как правило, всегда затрудняются при написании сочинения, не могут составить план сочинения, путают этапы, не знают с чего начать.

Чтобы понять структуру текста-сочинения, предлагаю такую игру: « Снеговик».

1. Автор-картины.

История создания картины.

1. Название картины.
2. Моё мнение.

**Работа над изложением и сочинением на одну и ту же тему**должна подготавливаться и проводиться так, чтобы изложение служило словарно-лексической основой для сочинения.

Предварительно проводиться большая подготовительная работа к изложениям в виде специальных упражнении, рассчитанных на активное расширение лексики учащихся.

Для таких упражнении на каждом уроке русского языка отводиться 5-7 минут.

Упражнения при подготовке к изложению на тему: « Поздняя осень.»

1.По данным словам составить и записать предложения: *осень, деревья, ветер, гнать, листья и др.*

*2.* Подобрать к словам признаки. Осень:  *золотая, ранняя, дождливая, хмурая, поздняя. Небо: серое, мрачное.* Ветер: *сильный, резкий, порывистый, холодный, пронзительный и т. д.*

*3.*Подобрать слова, обозначающие действие предмета. Листья  *падают, осыпаются, летят …* . Ветер *шумит, дует, воет … .*Дождь *моросит, идёт, льёт … .*

4.Дописать следующие предложения*: Стоит холодная ненастная … (погода). Дует резкий пронзительный … ( ветер).*

5. Разделить на слоги слова: *осыпаются, моросит.*

*6.*Работа над стихотворением об осени. Детям предлагается найти стихотворения об осени и выучить наизусть.