# **Путешествие в мир красоты**

… Едва ли есть высшее из наслаждений,

 Как наслаждение творить

 Гоголь Н.В

В нашей Детской технической школе, помимо технических кружков, организована работа кружков и студий ДПИ. Декоративно-прикладное искусство – неиссякаемый источник творчества, на его традициях воспитано не одно поколений народных умельцев. «Декоративное» по-латыни означает «украшать», а «прикладное» указывает на практическую полезность созданных этим искусством предметов.

В работе нашего отдела декоративно – прикладного творчества, педагоги придерживаются одних из главных принципов обучения - принципа последовательности и систематичности, от простого к сложному; доступности и научности.

Ведущая идея работы кружков – создание благоприятных условий для развитие творческих способностей детей и подростков, посредством разных современных видов и техник ручной работы. Занимаясь в кружке, наши воспитанники осваивают новые и необходимые в дальнейшем, способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, шитьём, навыками моделирования и приёмами в работе с различными материалами. На занятиях у детей воспитывается интерес к народному творчеству и наследию. Формируется качественное отношение к труду, прививается целеустремленность, внимательность.

При организации занятий применяются современные образовательные технологии: здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированная, игровая, технологии коллективного взаимообучения.

Приоритетные цель и задачи, которые решают педагоги нашего отдела:

* научить детей самостоятельно выполнять изделия по простым и сложным чертежам и шаблонам из различных материалов;
* формировать у воспитанников практические трудовые навыки, творческую активность;
* развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства;
* воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать, необычные, оригинальные произведения ДП творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей.

В объединении декоративно-прикладного творчества нашей школы реализуется несколько образовательных программ по разным направлениям:

- бисероплетение;

- работа с витражными красками;

- работа с цветным песком;

- работа с кожей и природным материалом;

- декоративная живопись;

- работа с бумагой (оригами, квиллинг, папье – маше);

- бумагопластика;

- изонить;

- работа с тканью и лентами;

- работа с фетром;

- топиари из различных материалов

Как способы и формы проверки ожидаемых результатов реализации программ кружков, используются: мониторинги, конкурсы, отчётные выставки и конкурсы детского творчества различных уровней.

На сегодняшний день в Детской технической школе занимаются более 40 детей и подростков с особыми образовательными потребностями. Они занимаются в различных творческих кружках, осваивают различные техники: бисероплетение,  бумагопластика (квиллинг, торцевание и т.д.), приобретают навыки конструирования, основы технического моделирования.

Это дети с различной степенью нарушения слуха и речи (нейросенсорная тугоухость 3-4, степень); с диагнозом: ДЦП и Аутизм.

В течение года для педагогов школы выпускаются памятки, проводятся консультации, с привлечением специалистов: дефектологов, психологов, сурдопедагогов, на тему: «Организация деятельности детей с ООП в условиях Детской технической школы».

Мир не стоит на месте. Его прогрессивное развитие происходит на основе освоения и приобретения опыта поколений, но дети способны не только освоить наш опыт. Они привносят в него своё неповторимое, новое. Освоение мастерства - это путешествие, не всегда, только романтическое, лёгкое, но такое желанное для натур творческих, энергичных, ищущих в этом мире себя и красоту.

Считаем, что – большинство детей талантливы, задатками и способностями в той или иной области наделен каждый. Этому, как любой деятельности можно учиться и развивать. Наша задача помочь ребенку найти дело по душе и по способности. Чем больше ребенок развивается через творчество, чем больше он впитывает, тем более он начинает ощущать все богатство и разнообразие окружающего мира.

Девиз нашего отдела - это крылатая фраза: «Чем роптать на всеобщую тьму, лучше зажечь свою лучину». Такую лучину зажигают наши педагоги Томм Вера Михайловна - студия «Сувенир», Зозуля Ирина Олеговна - студия бисероплетения «Флора», Макеева Зауре Токтарбековна - студия «Радуга», Макеева Фарида Токтарбековна- студия «Шебер колдар».

Руководитель студии «Флора»: Зозуля И.О.