**Организация проектно – исследовательской деятельности обучающихся на уроках литературы  как способ достижения метапредметных результатов**

**Сагимбаева А.** К: Уважаемые коллеги, ответьте, что, по вашему мнению, может включать исследовательская деятельность? (*участникам предлагается высказать своё мнение, высказывания фиксируются на листе бумаги, затем подводится итог)*

Исследовательская деятельность предполагает наличие проблемной ситуации, группы единомышленников (детей или взрослых) и управление процессом (лидера, который дает четкие критерии деятельности), а также привлечение субъективного опыта каждого участника. У нас имеется проблема, здесь присутствуют увлечённые своей профессией и небезразличные люди, профессионалы своего дела, и, надеюсь, мы сможем поделиться своим опытом работы. Для следующего задания нам необходимо разбиться на группы и выработать единые правила работы *(ведущий записывает на доске примерные правила работы в группе)*

**I. Презентация педагогического опыта**

Ни для кого не секрет, что существуют определенные проблемы, с которыми сталкивается каждый учитель русского языка и литературы в процессе работы: учащиеся не любят читать (как следствие - понижается их творческая активность); стремятся к самостоятельности и не умеют организовать свою учебно-познавательную деятельность и управлять ею (как следствие – падение учебной трудоспособности и интереса к образованию в целом); имеют возможность использовать мировой опыт, представленный в сети Интернет, но не развивают навыки аналитического и творческого характера, самоконтроля, умения решать сложные задачи и выражать собственную мысль (как следствие – узость познавательного кругозора).

Поэтому использую на уроках исследовательский метод обучения, при котором формируются универсальные способы учебной деятельности, расширяется кругозор, развиваются творческие способности и интеллектуальная сфера личности, создаётся положительная мотивации учения. Считаю также, что исследовательская работа, начатая на уроке должна иметь положительные результаты не только в виде отметки: учащийся должен уметь презентовать свой опыт широкой аудитории, отстоять свою точку зрения, доказать правильность своих мыслей.

**II. «Исследовательская деятельность на уроках русской литературы: пошаговый алгоритм».**

**Сагимбаева:**Любую исследовательскую работу необходимо начинать с вопроса самому себе: что знаю я о предстоящем исследовании? Что хотел бы узнать? Предлагаю вам высказать вопрос, на который сегодня вы хотели бы получить ответ (составляется лестница вопросов).

Вопросы могут быть следующие:

1. Как мотивировать ребёнка?
2. Как организовать исследовательскую деятельность на уроке русской литературы?
3. Как сформулировать тему и определить, проблему исследования?
4. Как работать с литературными источниками? и проч.

**Сагимбаева А.К:** *(по мере работы на доске чертится опорная схема).*

Шаг первый.Выявление учащихся, которые могут работать в исследовательском режиме. Главная роль здесь принадлежит учителю, т.к. в процессе индивидуальной работы вы должны не только заинтересовать учащегося и увидеть в нём исследователя, но и помочь в выборе темы, определить круг проблем, требующих решения, подобрать необходимую литературу. Для развития исследовательской деятельности учащихся важны и внутренняя мотивация и интерес к проблеме исследования самого педагога. Тема исследования, прежде всего интересная для ученика, должна совпадать с кругом интересов учителя. [4, с.157]

Перед вами темы уроков, которые вам хорошо знакомы, давайте поработаем с ними, пройдя весь путь исследователя (у каждой группы своё произведение).

1. группа. Тема урока «Петербург Достоевского в романе «Преступление и наказание».
2. группа. Тема урока «Образ Наташи Ростовой в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».

***Работа в группах.****Согласно первому шагу составьте предварительные задания для учащихся по данным темам (члены групп разрабатывают предварительные задания для учащихся).*

*Задания могут быть традиционные (на примере 1 группы):*

*1 группа. 1) Опишите улицы, по которым бродит Раскольников.*

*2) Кого встречает главный герой на своём пути? Опишите жителей Северной столицы, с которыми сталкивается Раскольников?*

*3) Найдите описание Петербурга у других авторов и сравните его с описанием, данным Достоевским.*

… *и нетрадиционные, в чём-то парадоксальные, противоречивые и необычные, чтобы заставить учащихся задуматься, дать им импульс для начала исследования*[4, с.137]

*1 группа. 1) Составьте социопсихологические портреты петербуржцев.*

*2) Петербург Достоевского в цвете.*

*3) Петербург и его влияние на героев романа.*

**СагимбаеваА.К:** Шаг второй. Главная задача любого исследователя – найти что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим всё кажется привычным, ясным и простым. Поэтому вместе с учащимися необходимо сформулировать проблему. Самым простой способ развить у себя умение видеть проблемы – учиться смотреть на одни и те же предметы с разных точек зрения. [10, с.61] Для дальнейшей организации работы на уроке в начале изучения темы, раздела можно провести «мозговой штурм»: обсудите с учащимися проблему (т.е. вопрос, который интересен более всего) и тему исследования (это даёт возможность «примерить» её на себя).

Если нахождение проблемы вызывает трудности, можно составить кластер (способ графической организации материала). Последовательность действий при составлении кластера может быть такой: 1) на листе пишутся ключевые слова (предложение); 2) вокруг пишутся слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы; 3) по мере записи слова соединяются линиями с ключевым словом; 4) в процессе работы могут появиться новые ответвления, схемы.

***Работа в группах.****Определение темы исследований (ниже приведены примерные темы исследований).*

*1 группа. Исследование «Петербург Пушкина и Достоевского».*

*4 группа. Исследование «Наташа Ростова и её путь к счастью».*

**Сагимбаева А.К.:** Определите объект исследования, поставьте цель и обрисуйте круг задач (таким образом определяется, какого результата хотят достичь исследователи и какие шаги для этого предпримут), попробуйте выдвинуть гипотезу (предположение о том, как проблема может быть решена), отберите необходимые для работы методы (что нужно сделать, чтобы получить результат).

***Работа в группах.*** *Определите объект исследования, попробуйте выдвинуть гипотезу, перечислите методы исследования.*

*Методы могут быть следующие: изучение библиографических источников, изучение исторических документов, знакомство с кино-и телефильмами, нахождение информации в сети Интернет, общение со специалистами и прочее.*

**Сагимбаева А.К.:** Шаг третий. Составление плана исследования, который может изменяться и совершенствоваться, потому что исследование – это творческий процесс, в ходе которого постоянно приходится что-то дополнять, а от чего-то отказываться. [10,с.62] Обязательно должны быть организованы индивидуальные консультации для учащихся по каждой теме. А для этого у учителя должны быть памятки по работе с литературой, рекомендации по организации, оформлению и защите исследовательской работы.

***Работа в группах.*** *Составьте план исследования по выбранной вами теме.*

**Сагимбаева А.К.:** Шаг четвёртый. В течение некоторого времени до следующего урока учащиеся накапливают материал, работая в библиотеке с литературой, с ресурсами Интернет, им необходимо сделать анализ или обзор прочитанного, поэтому составляются конспекты, делаются заметки, систематизируется необходимая библиография.

***Работа в группах.*** *Из предложенного списка выберите источники, с которыми вы будете работать.*

**Сагимбаева А.К.:** Шаг пятый. Учащийся повторно обращается к тексту произведения, к биографии писателя, к учебной статье, к историческому документу переосмысливает их с учетом новых знаний, полученных в процессе работы с источниками по проблеме. Такая последовательность работы над темой способствует укреплению мотивации по изучаемому вопросу, повышает интерес к суждениям других исследователей, позволяет определить собственную позицию. Происходит осознанная защита результатов исследования, каковой на уроке может быть исследовательская работа, доклад, презентация.

***Работа в группах.*** *Учитывая свой опыт, составьте рекомендации «Как защищать исследовательскую работу»*

**Ведущий.** Наверное, многие из вас когда-то увлекались фотографией. Какой это был трудоёмкий, требующий навыков и творчества процесс. Вспомните, как раньше делали фотографии: в темноте заправляли плёнку, фотографировали, тщательно устанавливая нужные параметры, проявляли, закрепляли и… сушили, укрепив бельевыми прищепками на верёвке. Согласитесь, творческое воображение уже выявило сходство с исследовательской деятельностью учащихся.

*.*

Какие работы выполняли ваши учащиеся?

Какие вы знаете научно-практические конференции, чтения, дистанционные олимпиады, где учащиеся могут показать свои знания по литературе, защитить исследовательскую работу?

**Работа в группах.***Члены групп обсуждают работы, высказывают свои замечания и предложения***.**Шаг шестой, но далеко не последний. Если исследовательская работа учащегося переросла рамки класса, необходимо дать возможность ему защитить её на конференции любого уровня. А для этого ребёнка надо подготовить

**Сагимбаева А.К:**В начале нашего занятия вы задавали мне вопросы, надеюсь, что на них вы получили ответы. В свою очередь хочу задать вам 2 вопроса, ибо, как каждый ученик учиться у своего учителя, так и мы учимся у своих учеников.

1. Что должен знать и уметь учитель, который решил заниматься с учащимися исследовательской деятельностью?
2. Какие творческие методы преподавания используете вы в работе с учащимися? *(Запись ответов на листе ватмана и обсуждение)*

**Рефлексия участников**. **Открытый микрофон.**

**Сагимбаева А.К.:** Спасибо за сотрудничество, уважаемые коллеги. Надеюсь, вы поняли, сколь тернист, но и увлекателен путь исследователя. Ведь исследование – это… (участники мастер-класса составляют коллективный ответ

**И**нтерес

**С**отрудничество

**С**тимул

**Л**юбознательность

**Е**динство

**Д**оказательность

**О**перативность

**В**ариантность

**А**налитика

**Н**овшество

**И**ндивидуальность

***Уважаемые коллеги, подводя итоги мастер-класса, хотелось бы услышать Ваше мнение.***

Перед Вами таблица, из каждого пункта два выхода. Давайте начнем с меня.

***Кто продолжит? …***

***Спасибо.***

Я надеюсь, что мой опыт использования исследовательской деятельности будет полезен Вам, а учащимся всегда будет интересно на Ваших уроках.

Спасибо за внимание.