***Мой взгляд на развитие личности школьников средствами дополнительного образования.***

*Кем быть? Этот вопрос волнует каждого в детстве.*

*Я хотела стать педагогом - художником. Я с детства мечтала учить детей рисовать. Я много рисовала, училась делать красивые поделки, занималась творчеством со школьных лет.*

*Продолжила обучение в колледже. И вот я - молодой специалист, педагог дополнительного образования. Педагог изобразительного искусства в центре детско-юношеского творчества. Стаж у меня небольшой — работаю всего лишь третий год по этой специальности. Но уже поняла, что это именно та сфера деятельности, в которой мне очень нравится работать, в которой очень комфортно. Опыта, конечно, у меня еще пока мало, но я хочу рассказать о моём взгляде на развитие личности воспитанников в дополнительном образовании на уроках изобразительного искусства. Дополнительное образование способствует развитию склонностей, способностей и интересов социального и профессионального образования детей и молодежи. Начало формы*

*Конец формы*

*Развитие творческих способностей обучающихся в кружках рисования – это актуальная проблема в современном обществе. Ребенок, у которого успешно развита творческая деятельность и, в том числе умение видеть и изображать прекрасное в творческой деятельности, намного легче проходит этап адаптации при смене условий жизни; он самореализовывается и самовыражается. Практика показывает, что творчество можно развить только в деятельности.*

*При проведении кружковой работы я ставлю себе цель, что мои уроки не должны быть скучными, неинтересными для моих кружковцев. Чтобы ребенок после общеобразовательной школы шел ко мне на кружок с радостью, с чувством удовлетворения своих творческих возможностей. Поэтому каждое свое занятие провожу разнообразно, чтобы было интересно детям. А для этого необходимо, находиться в вечном поиске нового и интересного для детей, искать новое, неизведанное, то, что будет завлекать ребенка (даже самого неуспевающего и не умеющего рисовать) быть активным участником общества.*

*На кружковых занятиях я время от времени даю детям порисовать на свободную тему. С помощью свободного рисования ребята фантазируют и в итоге получаются отличные работы. И это бесспорно влияет на развитие творческих способностей, на проявление творческой самостоятельности. Очень популярны сейчас уроки под открытым небом (ПЛЕНЭР). Я и мои кружковцы с нетерпением ждем весны, солнечных дней, оживления природы, чтобы изобразить настоящий праздник природы - НАУРЫЗ. Основной целью таких уроков, я называю их по- своему, «Урок творчества на природе» является повышение мотивации, интереса к искусству, а также распространение опыта в проведении нестандартных уроков. Такие уроки долгожданны и интересны при смене времен года, при оживлении сказочной красоты природы. И главное это нравится детям- близость природы, свежесть воздуха, солнце, красота мира!!! Уроки под открытым небом позволяют обучающимся развивать творческую наблюдательность, что играет немаловажную роль при рисовании.*

*Пробую в своей работе уроки с применением компьютера, а в частности, графических редакторов Paint и CorelDraw. Графический редактор Paint — самый простой в использовании, а CorelDraw — немного сложнее. Но и в то же время, в Paint присутствует только стандартный набор инструментов, а в CorelDraw есть специальные инструменты. И это также способствует формированию творческой индивидуальности.*

*Еще одним вариантом проведения урока изобразительного искусства может быть нетрадиционная техника рисования. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у детей пространственное мышление, глазомер, координацию. Ведь ребенку нужно связать единой композицией соотношение размеров деталей и гармонично их расположить на листе. При работе над сложной декоративной композицией ребенок учится планировать свои действия, выбирать подходящий материал. Для него очень важно понимать, что он может создать что-то своими руками.*

*Нетрадиционные техники рисования подразумевают изображение образов с помощью различных материалов, в том числе и «нехудожественных»: скомканная бумага, поролон, нитки, парафиновая свеча или восковые мелки, высушенные листья; рисование без использования инструмента – ладошками или пальчиками и еще многое другое.*

*Рисуя, ребенок передает свое отношение к окружающему миру, делится страхами, отрицательными эмоциями, радостью, рисование очищает от негативных мыслей.*

*Подведя итог всему вышесказанному, можно сделать следующий вывод: уроки изобразительного искусства способствуют успешному формированию творческой индивидуальности личности ребенка, формирует творческий подход к окружающему миру, а также способствует легкой адаптации при смене условий жизни.*

*Рисуя или раскашивая, вы раскрываете свои творческие способности, развиваете фантазию и креативность. А эти качества хороши при решении любых жизненных проблем.*

*Ваше видение мира, ваши интересы и увлечения, ваше душевное состояние и эмоции теперь вы сможете изображать на бумаге. И это очень важно, выразить то, что порой нельзя сказать словами.*