Макрецкая А.С.,

студентка 5 курса, гр. КРФЗф-502

Костанайского филиала

ФГБОУ ВО «ЧелГУ»,

г. Костанай

**Своеобразие русского сатирического романа на примере романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы».**

XIX век славен тем, что в нем набирает популярность и удерживает свои позиции как жанр литературы – роман. Такой жанр избегает строгих правил или канонов. Данный жанр показывает себя в форме прозаического произведения; имеет большой объем и сложное строение, в котором полностью охвачены события из жизни, глубоко раскрыта этапность формирования характеров или взаимоотношений героев.

Роман Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы» выступает как образец сатирического романа на человеческие взаимоотношения внутри семьи. Достаточно сложно выделить однозначность направления этого романа, его особенности и смысл финала. Семейная тема была актуальной во все времена, неудивительно, что она нашла отражение в романе Михаила Евграфовича.

В романе «Господа Головлевы» описаны внутрисемейные конфликты, которые выражены общим сатирическим примером проблем в любой семье. Основой сатирического романа «Господа Головлевы» стала личная жизнь Салтыкова-Щедрина, проблемы с семьей. Именно семейные «ненормальные отношения» стали эпицентром сосредоточия внимания в романе Салтыкова-Щедрина на сатирическое начало.

В романе все герои имеют сатиру на себя и себе подобных. Мужская глава семейства, Владимир Михайлович Головлёв – «…отличался своим легким, безалаберным и озорным характером…», «…прожил праздную и бездельную жизнь, чаще всего запираясь у себя в кабинете, подражал пению скворцов, петухов и пению других птиц, занимался сочинением так называемых «вольных стихов»…» [1]. То есть представляет собой типичного мужчину, который семейными отношениями не дорожит, просто сдается под натиском реальности, имеет свою зону комфорта, заменяющая ему «некомфортную» семейную жизнь.

Фактическая глава семьи Арина Петровна Головлева – «…женщина лет шестидесяти, но еще бодрая и привыкшая жить на всей своей воле. Держит она себя грозно; единолично и бесконтрольно управляет обширным головлевским имением, живет уединенно, расчетливо, почти скупо…», «…Вообще имеет характер самостоятельный, непреклонный и отчасти строптивый…» [2]. Она представляет распространённый тип женщин – «сама себе хозяйка, справлюсь и без мужика», не надеется на сильное мужское плечо, хотя в тайне и может помечтать о таком.

Таким образом, можно рассмотреть всех героев романа, и у каждого будет сатира на его образ и подобных ему. Для этого следует провести полную проработку героев из семьи господ Головлевых.

При изучении романа проскальзывает понимание, что как сатирический роман «Господа Головлёвы» имеет своеобразие, которое свойственно только ему. Изображение героев, как сатира на людей, показывает, что такие люди свойственны любому промежутку исторического времени. Сатирические образы всегда будут находить свое отражение в реальных людях.

Список использованных источников

1. Салтыков-Щедрин М.Е. Господа Головлёвы // ЛитМир - Электронная Библиотека. – С. 1

<https://www.litmir.me/br/?b=24000&p=1>

1. Салтыков-Щедрин М.Е. Господа Головлёвы // ЛитМир - Электронная Библиотека. – С. 1

<https://www.litmir.me/br/?b=24000&p=1>