|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 1:«Живая природа»** | **Назарбаев интеллектуальная школа физика-математического направления г.Талдыкорган** |
| **Дата:** | **ФИО учителя:**  |
| **Класс: 3** | **Количество присутствующих:**  | **отсутствующих:** |
| **Тема урока** | **Мелодии природы**  |  |  |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке**  | 3.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;3.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; |
| **Цели урока** | ***Учащиеся:**** прослушают и проанализируют музыкальные произведения: Абая «Желсіз түнде жарық ай» и «Утро» Э. Грига;
* познакомятся с творчетсвом композиторов: Абая Кунанбаева, Э.Грига и создадут постер;
* разучат и исполнят песню «Капитошка» музыка Г.Сасько, слова В.Осошника
 |
| **Критерий оценивания** | ***Учащийся:*** * может сравнивать и анализировать музыкальные произведение;
* активно принимает участие в создании постера;
* умеет работать в коллективе;
* исполняет песню, передавая художественный образ.
 |
| **Языковые цели** | ***Учащиеся могут:**** анализировать и описывать музыку;
* высказывать мнения о прослушанных музыкальных произведениях.

***Предметная лексика и терминология**** мелодия
* ноты: до, ре, ми, фа, соль.
* Абай Кунанбаев
* Э.Григ

***Вопросы для обсуждения:*** * В чём сходство и отличие произведений?
* Какой характер произведений?
* Какие музыкальные инструменты вы услышали?
* Какие динамические оттенки использовали композиторы?
* К какому жанру относятся произведения?
 |
| **Привитие ценностей**  | Воспитание патриотизма через слушание и исполнение казахской народной и традиционной музыки; Формирование эстетического вкуса через участие в различных видах музыкальной деятельности; |
| **Межпредметные связи** | Связь с предметом «Информатика» при поиске информации о композиторах |
| **Навыки исполь****зования ИКТ**  | На данном уроке учащиеся используют ноутбуки |
| **Предварительные знания** | На прошлом уроке учащиеся слушали и анализировали музыкальное произведение «Япурай» в разном исполнении. Разучили и исполнили песню Б.Бейсеновой «Туған жер». Сочинили мелодию о степи. |
| **Ход урока** |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
| Начало урока5 минут | **Стартер.**Музыкальное приветствие.**Задание 1. Нотная грамота.**Прослушайте мелодию из нот до, ре, ми, фа, соль разложите на нотный стан и исполните, показывая ручными знаками | Нотный станцвеные фишки, соответствующие названиям нот |
| Середина урока7 минут20 минут10 минут | **Задание 2. Слушание и анализ.**Прослушайте музыкальные произвдения: Абай Кунанбаев «Желсіз түнде жарық ай» и Эдвард Григ «Утро». **Ответьте на вопросы:*** В чём сходство и отличие произведений?
* Какой характер произведений?
* Какие музыкальные инструменты вы услышали?
* Какие динамические оттенки использовали композиторы?
* К какому жанру относятся произведения?

**Задание 3. Поиск информации.** (Работа в группах)Найдите информацию о композиторах, создайте постер и поделитесь с классом:1 группа - Абай Кунанбаев2 группа - Эдвард Григ. **Задание 4. Разучивание песни.** Разучите и исполните песню «Капитошка» Музыка Г.Сасько, слова В.Осошника1.Рано утром по траве И по солнечной дорожке, Улыбаясь всем вокруг Пробежался Капитошка. Он попрыгал на листе, Покачался на ромашке, И помчался "Кто вперёд" С самой маленькой букашкой. Припев:Капитошка, Капитошка, Капитошка. Поиграй со мной, прошу, ещё немножко. Разноцветный справа, слева, Капитон У меня в ладошке весело поёт. 2.В каждый красочный цветок Капитошка залезает, Закрывает лепесток, И спокойно засыпает. Если пасмурно с утра, гром гремит в моём окошке, В каждой капельке дождяБудет новый Капитошка.**Ответьте на вопросы:*** Смогли ли вы передать художественный образ песни?
* Что у вас получилось хорошо в исполнении?
* Над чем нужно поработать?
 | Абай Кунанбаев «Желсіз түнде жарық ай»<https://www.youtube.com/watch?v=C4nHPFUk-H8>Эдвард Григ «Утро» <https://www.youtube.com/watch?v=2iBZgoxB-qs>Презентация Карточки ФотографииАбай Кунанбаев<http://baursak.ru/abai_kunanbaev_slaid>ноутбукиПесня «Капитошка»,музыка Г.Сасько, слова В.Осошника:<https://www.youtube.com/watch?v=z2qaeWuPTFE> |
| Конец урока3 минуты | **Рефлексия:*** Что я узнал сегодня?
* Чему я научился?
* Что мне понравилось?
* Какое задание было трудным?
 |  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
| Задание № 1 более способные учащиеся могут исполнить свою мелодию и разложить на нотный стан. Менее способным учащимся можно предоставить фишки с названиями нот.Задание № 3 более способные учащиеся могут подготовить заранее информацию о композиторах и поделиться с классом.Задание № 4 более способные учащиеся могут придумать танцевально-ритмические движения к песне и научить весь класс, тем самым оказывая поддержку менее способным учащимся. | По критериям оценивания | Меньше использовать интерактивную доску.Использовать музыкальную физминутку. |
| **Рефлексия**Были ли цели урока/учебные цели реалистичными? Чему учащиеся научились сегодня?  На что была похожа атмосфера на уроке? Хорошо ли работал дифференцированный подход? Уложился ли я вовремя? Какие изменения я бы хотел внести в свой план и почему?  | **Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой** **колонки.**  |
|  |
| **Общая оценка****Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?****1:****2:****Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?****1:** **2:****Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?** |