|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 1:«Живая природа»** | | | | **Назарбаев интеллектуальная школа физика-математического направления г.Талдыкорган** | | | |
| **Дата:** | | | | **ФИО учителя:** | | | |
| **Класс: 3** | | | | **Количество присутствующих:** | | **отсутствующих:** | |
| **Тема урока** | | **Мелодии природы** | |  | |  | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке** | | 3.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;  3.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; | | | | | |
| **Цели урока** | | ***Учащиеся:***   * прослушают и проанализируют музыкальные произведения: Абая «Желсіз түнде жарық ай» и «Утро» Э. Грига; * познакомятся с творчетсвом композиторов: Абая Кунанбаева, Э.Грига и создадут постер; * разучат и исполнят песню «Капитошка» музыка Г.Сасько, слова В.Осошника | | | | | |
| **Критерий оценивания** | | ***Учащийся:***   * может сравнивать и анализировать музыкальные произведение; * активно принимает участие в создании постера; * умеет работать в коллективе; * исполняет песню, передавая художественный образ. | | | | | |
| **Языковые цели** | | ***Учащиеся могут:***   * анализировать и описывать музыку; * высказывать мнения о прослушанных музыкальных произведениях.   ***Предметная лексика и терминология***   * мелодия * ноты: до, ре, ми, фа, соль. * Абай Кунанбаев * Э.Григ   ***Вопросы для обсуждения:***   * В чём сходство и отличие произведений? * Какой характер произведений? * Какие музыкальные инструменты вы услышали? * Какие динамические оттенки использовали композиторы? * К какому жанру относятся произведения? | | | | | |
| **Привитие ценностей** | | Воспитание патриотизма через слушание и исполнение казахской народной и традиционной музыки;  Формирование эстетического вкуса через участие в различных видах музыкальной деятельности; | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | Связь с предметом «Информатика» при поиске информации о композиторах | | | | | |
| **Навыки исполь**  **зования ИКТ** | | На данном уроке учащиеся используют ноутбуки | | | | | |
| **Предварительные знания** | | На прошлом уроке учащиеся слушали и анализировали музыкальное произведение «Япурай» в разном исполнении. Разучили и исполнили песню Б.Бейсеновой «Туған жер». Сочинили мелодию о степи. | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | | **Ресурсы** |
| Начало урока  5 минут | **Стартер.**  Музыкальное приветствие.  **Задание 1. Нотная грамота.**  Прослушайте мелодию из нот до, ре, ми, фа, соль разложите на нотный стан и исполните, показывая ручными знаками | | | | | | Нотный стан  цвеные фишки, соответствующие названиям нот |
| Середина урока  7 минут  20 минут  10 минут | **Задание 2. Слушание и анализ.**  Прослушайте музыкальные произвдения: Абай Кунанбаев «Желсіз түнде жарық ай» и  Эдвард Григ «Утро».  **Ответьте на вопросы:**   * В чём сходство и отличие произведений? * Какой характер произведений? * Какие музыкальные инструменты вы услышали? * Какие динамические оттенки использовали композиторы? * К какому жанру относятся произведения?   **Задание 3. Поиск информации.** (Работа в группах)  Найдите информацию о композиторах, создайте постер и поделитесь с классом:  1 группа - Абай Кунанбаев  2 группа - Эдвард Григ.  **Задание 4. Разучивание песни.**  Разучите и исполните песню «Капитошка»  Музыка Г.Сасько, слова В.Осошника  1.Рано утром по траве  И по солнечной дорожке,  Улыбаясь всем вокруг  Пробежался Капитошка.  Он попрыгал на листе,  Покачался на ромашке,  И помчался "Кто вперёд"  С самой маленькой букашкой.  Припев:  Капитошка, Капитошка, Капитошка.  Поиграй со мной, прошу, ещё немножко.  Разноцветный справа, слева, Капитон  У меня в ладошке весело поёт.  2.В каждый красочный цветок  Капитошка залезает,  Закрывает лепесток,  И спокойно засыпает.  Если пасмурно с утра,  гром гремит в моём окошке,  В каждой капельке дождя  Будет новый Капитошка.  **Ответьте на вопросы:**   * Смогли ли вы передать художественный образ песни? * Что у вас получилось хорошо в исполнении? * Над чем нужно поработать? | | | | | | Абай Кунанбаев «Желсіз түнде жарық ай»  <https://www.youtube.com/watch?v=C4nHPFUk-H8>  Эдвард Григ «Утро»  <https://www.youtube.com/watch?v=2iBZgoxB-qs>  Презентация  Карточки  Фотографии  Абай Кунанбаев  <http://baursak.ru/abai_kunanbaev_slaid>  ноутбуки  Песня «Капитошка»,  музыка Г.Сасько, слова В.Осошника:  <https://www.youtube.com/watch?v=z2qaeWuPTFE> |
| Конец урока  3 минуты | **Рефлексия:**   * Что я узнал сегодня? * Чему я научился? * Что мне понравилось? * Какое задание было трудным? | | | | | |  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | | |
| Задание № 1 более способные учащиеся могут исполнить свою мелодию и разложить на нотный стан. Менее способным учащимся можно предоставить фишки с названиями нот.  Задание № 3 более способные учащиеся могут подготовить заранее информацию о композиторах и поделиться с классом.  Задание № 4 более способные учащиеся могут придумать танцевально-ритмические движения к песне и научить весь класс, тем самым оказывая поддержку менее способным учащимся. | | | По критериям оценивания | | Меньше использовать интерактивную доску.  Использовать музыкальную физминутку. | | |
| **Рефлексия**  Были ли цели урока/учебные цели реалистичными?  Чему учащиеся научились сегодня?  На что была похожа атмосфера на уроке?  Хорошо ли работал дифференцированный подход? Уложился ли я вовремя? Какие изменения я бы хотел внести в свой план и почему? | | **Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой**  **колонки.** | | | | | |
|  | | | | | |
| **Общая оценка**  **Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?** | | | | | | | |