Литературный праздник

**«Чтение -лучшее учение»**

**Цель:**

обогащение духовного мира ребёнка посредством введения его в круг истинной литературы;

**Задачи:** 1. воспитывать читательскую культуру детей, любовь к чтению, бережное отношение к книгам;

2. развивать интеллектуальные умения, кругозор учащихся, познавательный интерес;

3. развивать творческие способности, фантазию, актёрский талант детей;

4. формировать навыки общения учащихся.

**Оборудование:**на доске-высказывания о книгах; выставка книг; столы расставлены для работы по группам; минусовка песни «Улыбка»…

1. **Организационный момент.**

А) Участники занимают места.

**Вступительное слово.**

Б ) **Ведущий:** Добрый день, дорогие гости!

Книги.… Наши верные и мудрые друзья, наши добрые советчики. Живут они рядом с нами в шкафах и на полках. Стоит только захотеть протянуть руку, и поведут они нас по лесам, морям и разным странам, расскажут удивительные истории, поведают чудесные тайны…

Добро пожаловать в замечательную страну Литературию!

1. -Звучит музыка «В гостях у сказки», появляется **Королева Книга.**

**Книга:** Добрый день, мои дорогие друзья! Я рада вас видеть!

**Учитель:** Дорогая Королева Книга, мы рады тебя приветствовать на нашем празднике.

**Книга:** А это мы сейчас проверим! Кто из литературных героев так говорит о себе:

– Я отважный путешественник. Побывал на Луне, летал на ядре, вытащил себя из болота за волосы. ( **Мюнхаузен**.)

-Долго просидел я в кувшине, пока Волька не спас меня. (**Старик Хоттабыч)**

-Я побывала в Стране Чудес. **(Алиса)**

-Я работаю почтальоном в деревне Простоквашино. **(Почтальн Печкин**)

- Я - старушка хоть куда: и умна и молода.

Со мной моя крыска по имени Лариска. (**Старуха Шапокляк)**

**-** На сметане я мешён, на окошке я стужён. (**Колобок)**

- Я по полю пошла и денежку нашла.

Пошла я на базар и купила самовар. (**Муха-Цокотуха)**

**А теперь игра «Назовите имя литературного героя»**

доктор…(Айболит) папа …( Карло) крокодил…(Гена) крошечка…(Хаврошечка)

Илья…(Муромец) Том …(Сойер)

почтальон…(Печкин) Мери…(Поппинс) Гарри…(Поттер)

**А) Наш девиз: «Книги- это хранители мудрости».**

**-сейчас вы покажете, какую мудрость вы извлекли из прочитанного произведения?**

1. **Работа в группах:**

**1 группа: Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями**

**Кто автор этой книги?**

1. Сельма Лагерь
2. Сельма Лагерлёф
3. Сельм Лагелёф

**Как звали главного героя сказочной повести?**

Олаф

Нильс

Мартин

Алекс

**Как звали гуся, друга Нильса?**

Нильс

Акка

Мартин

Стивен

**Как звали предводительницу гусиной стаи, с которой путешествовал Нильс?**

Сельма Лагерлёф

Акка Кебнекайсе

Фумле-Друмле

Эрменрих

**Где ночевал Нильс ночью после боя с лисом?**

В середине стаи гусей – там теплее

На мягкой перине

Под крылом гуся

На вершине дерева

**Какой первый подвиг совершил Нильс?**

Посадил лиса на цепь

Спас бельчонка

Спас гуся от лиса

Открыл кувшин с серебром

**Вспомните имя ночного вора-лиса**

Горго

Розенбаум

Смирре

Тирле

**Творческая работа**

Составить синквейн со словом **благодарность.**

Синквейн- прием, позволяющий в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему. Это специфическое стихотворение (без рифмы), состоящее из пяти строк, в которых обобщена информация по изученной теме.

1 строка - одним словом обозначается тема (именем существительным)

2 строка – описание темы двумя словами (прилагательные)

3 строка – описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы, причастия)

4 строка - фраза из четырех слов, выражающая отношение к теме (разные части речи)

5 строка – одно слово, синоним темы.

**2 группа: Путешествие Гулливера в Лилипутию:**

Вслед за Гулливером отправляемся по морю творчества. Перенесемся в выдуманную страну, в которой вы не такой как все. Представьте себя на месте героя. Опишите свои приключения, свои чувства, ощущения, эмоции, а потом расскажите своим товарищам. Как чувствует себя великан в стране лилипутов вы уже узнали. **Вы - лилипут в стране Великанов.**

А так же подумайте и обоснуйте свой ответ: **кем лучше быть – великаном в стране лилипутов или лилипутом в стране великанов?**

2. Приведите примеры взаимовыручки и товарищеских отношений между людьми: \_

**Творческая работа**

Составить синквейн со словом **дружба.**

Синквейн- прием, позволяющий в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему. Это специфическое стихотворение (без рифмы), состоящее из пяти строк, в которых обобщена информация по изученной теме.

1 строка - одним словом обозначается тема (именем существительным)

2 строка – описание темы двумя словами (прилагательные)

3 строка – описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы, причастия)

4 строка - фраза из четырех слов, выражающая отношение к теме (разные части речи)

5 строка – одно слово, синоним темы.

**3 группа: Тест по произведению О. Уайльда «Кентервильское привидение»**

1. **Кем был мистер Отис?**

А) дипломат

Б) посол

В) чиновник

2**. Как старая экономка объяснила красное пятно на полу**

1. На этом месте был пролит вишневый сок.
2. На этом месте была пролита кровь.
3. На этом месте был пролит томатный сок

3. **Что услышал в одну из ночей мистер Уотис**

1. Вой ветра
2. Женские крики
3. Лязганье металла

4.) **Кому было жалко привидение?**

А) Вашингтону

Б) мисс Отис

В) Вирджинии

5**). Что сильнее смерти?**

А) доброта

Б) правда

В) любовь

6**. Что увидело Кентервильское привидение, когда в очередной раз собралось напугать семью Уотисов**

1. Другого привидения
2. Домового
3. Миссис Уотис

7**. Что упало на Кентервильское привидение, когда оно прокралось в комнату к близнецам**

1. Молоток
2. Яблоко
3. Кувшин с водой

**8. Чем посыпали пол коридора близнецы, «охотясь» на Кентервильское привидение**

1. Мукой
2. Тертым орехом
3. Ореховой скорлупой

9**.Что нужно приведению, чтобы обрести покой?**

А) Получить прощение

Б) Пугать людей еще 100 лет

В) Исполнить пророчество

10. **Что было в руках у Верджинии, после ее исчезновения с Кентервильским привидением**

1. Книга
2. Шкатулка
3. Браслет

**Творческая работа**

Составить синквейн со словом **приключения.**

Синквейн- прием, позволяющий в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему. Это специфическое стихотворение (без рифмы), состоящее из пяти строк, в которых обобщена информация по изученной теме.

1 строка - одним словом обозначается тема (именем существительным)

2 строка – описание темы двумя словами (прилагательные)

3 строка – описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы, причастия)

4 строка - фраза из четырех слов, выражающая отношение к теме (разные части речи)

5 строка – одно слово, синоним темы.

**4 группа: Старик Хоттабыч**

1. Кто автор произведения «Старик Хоттабыч»?

а) Александр Пушкин              в) Лазарь Лагин           г) Николай Носов

2. «Старик Хоттабыч» - это…

а) сказка                  б) стихотворение                     в) рассказ                    г) былина

3. Что подумал Волька, когда нашёл бутылку?

а) там клад                             б) там глина                      в) там Хоттабыч

4. Какой сосуд нашёл на дне реки Волька?

а) глиняный                              б) медный                            в) бронзовый

5. Про какую страну рассказывал Волька на экзамене по географии?

а) Китай                         б) Монголия                          в) Индия

6. Учеником какого класса был Волька?

а) 5            б) 6                  в) 7                г) 8

7. Как можно назвать Хоттабыча?

а) Волшебник              б) Художник               в) Фантазёр

8. Что делал Хоттабыч, когда загадывал желание?

а) выдёргивал волос с головы   б) выдёргивал волос с бороды  в) плевал через левое плечо

**Творческая работа**

Составить синквейн со словом **волшебник.**

Синквейн- прием, позволяющий в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему. Это специфическое стихотворение (без рифмы), состоящее из пяти строк, в которых обобщена информация по изученной теме.

1 строка - одним словом обозначается тема (именем существительным)

2 строка – описание темы двумя словами (прилагательные)

3 строка – описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы, причастия)

4 строка - фраза из четырех слов, выражающая отношение к теме (разные части речи)

5 строка – одно слово, синоним темы.

- ПРЕ3ЕНТАЦИЯ РАБОТ ГРУПП

1. **«Что читаем мы дома?»- слово семьям (презентация домашних газет о семейном чтении)**
2. **Отрывки из творческих работ ребят**

**Ведущий:** Многие ребята большую часть свободного времени проводят у компьютеров и телефонов и даже не подозревают о том, что от этого можно заболеть.

**5. Сценка:**

*(Костя сидит с телефоном. Входит бабушка.)*

**Бабушка** - Опять уткнулся в телефон. Так все каникулы и сидит. Ведь больным станешь Костя.

**Костя** - А я, бабушка, и программу "Здоровье" смотрю. Так что о моем здоровье не беспокойся.

**Бабушка** - Как не беспокоиться! Ты уже во сне вскрикиваешь . *(Тихо)*Ты бы хоть поел.

**Костя** *(махнув рукой) -*Неси сюда!

**Бабушка** - О-хо-хо. Ну, в последний раз! *(выходит и приносит тарелку и вилку).*Ну, уж, поешь! Макароны. Горяченькие!

*(Костя начинает есть, бабушка уходит).*

**Костя** (зевая) - А-а-а *(закрыв глаза, свешивает голову на бок, вилка падает на пол, входит бабушка).*

**Бабушка** - Никак задремал! Надо же, сидя задремал. Вот до чего досмотрелся! *(Подбирает вилку, забирает тарелку и уходит. Костя валится на пол).*

**Костя** - Ура! Гол.... Держи его! Держи!!

*(Вбегает бабушка)*

**Бабушка** - Костенька, что с тобой?

**Костя** - Кто там? Кто там? Кто там?

**Бабушка** - Да это я, не узнал?

**Костя** - А, Рапунция!

**Бабушка** - Да это я, твоя бабушка *(поднимает Костю и сажает на стул).* - Ушибся, родимый!

**Костя** - Ничего, бабушка!

**Бабушка** - Узнал! Вот и хорошо. Ты, родимый, что в телефоне смотрел?

**Костя** *(Костя выкрикивает, словно в бреду)*- Клуб кинопутешественников.

**Бабушка** - А где же путешествовал?

**Костя** - В мире животных.

**Бабушка** - А какие животные там были?

**Костя** - Том и Джерри.

**Бабушка** *(хлопает Костю по голове) -*Да что в твоей голове.

**Костя** - Смешарики.

**Бабушка** *(в раздумье)*- Пойдем, я дам тебе таблеточку.

**Костя** - Не пойду, она горькая.

**Бабушка** - Дам еще конфетку.

**Костя** - Ну, ладно!

*(Бабушка уводит Костю, он по дороге оборачивается и обращается в зал)*

**Костя** - Спокойной ночи, малыши!

**Рекомендации друзей**: Ребята, чтобы Вы меньше сидели у компьютеров, **наши библиотекари** предлагают прочесть эти книги.

**6. Реклама "Прочти - это интересно"**

**7. Отрывки из творческих работ ребят (читают дети)**

8. **Инсценирование «Волшебник Изумрудного города»**

**Автор:** На следующее утро, после нескольких часов пути, друзья увидели на горизонте слабое зелёное сияние.  
**Элли:** – Это, должно быть, Изумрудный город  
**Автор:** Перед путниками стоял маленький человек. Он был с ног до головы одет в зелёное и на боку у него висела зелёная сумка.  
– Кто вы такие?  
– Я соломенное чучело и мне **нужны мозги**! – сказал Страшила.  
– А я сделан из железа, и мне **не достаёт сердца**! – сказал Дровосек.  
– А я трусливый лев и желаю **получить храбрость**! – сказал Лев.  
– А я Элли из Канзаса и хочу вернуться на родину, – сказала Элли.  
– Зачем же вы пришли в Изумрудный город?  
– Мы хотим видеть великого Гудвина! Мы надеемся, что он исполнит наши желания: ведь, кроме волшебника, никто не может нам помочь.  
– Много лет никто не просил у меня пропуска к Гудвину ужасному, – задумчиво сказал человечек. – Он могуч и грозен, и если вы пришли с пустой и коварной целью отвлечь волшебника от мудрых размышлений, он уничтожит вас в одно мгновение.

– Но мы ведь пришли к великому Гудвину по важным делам, – внушительно сказал Страшила. – И мы слышали, что Гудвин – добрый мудрец.  
– Это так, – сказал зелёный человечек. – Он управляет Изумрудным городом мудро и хорошо.

Я страж ворот, и, раз вы пришли, я должен провести вас к Гудвину.

Девочка смотрела на непонятное движение глаз и так растерялась, что забыла поклониться голове.

— Я — Гудвин, великий и ужасный! Кто ты такая и зачем беспокоишь меня?

— Я — Элли, маленькая и слабая. Я пришла издалека и прошу у вас помощи.

— Откуда у тебя серебряные башмачки?

— Из пещеры злой волшебницы Гингемы. На нее упал мой домик — раздавил ее, и теперь славные Жевуны свободны…

— Жевуны освобождены?! — И Гингемы больше нет? Приятное известие! — Ну чего же ты хочешь от меня?

— Пошлите меня на родину, в Канзас, к папе и маме…

— Ты из Канзаса?! — перебил голос, и в нем послышались добрые человеческие нотки. — А как там сейчас… — Но голос вдруг умолк, а глаза головы отвернулись от Элли.

— Я из Канзаса, — повторила девочка. — Хоть ваша страна и великолепна, но я не люблю ее, — храбро продолжала она. — Здесь на каждом шагу такие опасности…

— А что с тобой приключилось? — поинтересовался голос.

— Дорогой на меня напал людоед. Он съел бы меня, если бы меня не выручили мои верные друзья, Страшила и Железный Дровосек. А потом за нами гнались саблезубые тигры… А потом мы попали в ужасное маковое поле… Ох, это настоящее сонное царство! Мы со Львом и Тотошкой заснули там. И если бы не Страшила и Железный Дровосек, да еще мыши, мы спали бы там до тех пор, пока не умерли… Да всего этого хватит рассказывать на целый день. И теперь я вас прошу: исполните, пожалуйста, три заветных желания моих друзей, и когда вы их исполните, вы и меня должны будете вернуть домой.

— А почему я должен буду вернуть тебя домой?

— Потому что так написано в волшебной книге Виллины…

— А, это добрая волшебница Желтой страны, слыхал о ней, — молвил голос. — Ее предсказания не всегда исполняются.

— И еще потому, — продолжала Элли. — что сильные должны помогать слабым. Вы великий мудрец и волшебник, а я беспомощная маленькая девочка…

— Вот мой ответ, — сказала живая голова, и глаза ее завертелись с такой необычайной быстротой, что Элли вскрикнула от испуга. — Я ничего не делаю даром. Если хочешь воспользоваться моим волшебным искусством, чтобы вернуться домой, ты должна сделать то, что я тебе прикажу.

— Но что я должна сделать? — спросила удивленная Элли.

— Освободи Фиолетовую страну от власти злой волшебницы Бастинды, — ответила голова.

— Но я же не могу! — вскричала Элли в испуге.

— Ты покончила с рабством Жевунов и сумела получить волшебные серебряные башмачки Гингемы. Осталась одна злая волшебница в моей стране и под ее властью мучаются бедные Мигуны, жители Фиолетовой страны. Нужно им тоже дать свободу…

— Но как же это сделать? — спросила Элли. — Ведь не могу же я убить волшебницу Бастинду?

— Гм, гм… — голос на мгновение запнулся. — Мне это безразлично. Можно посадить ее в клетку, можно изгнать из Фиолетовой страны, можно… Да, в конце концов, — рассердился голос. — Ты на месте увидишь, что можно сделать! Важно лишь избавить от нее Мигунов, а судя по тому, что рассказала о себе и своих друзьях, вы сможете и должны это сделать. Так сказал Гудвин, великий и ужасный и слово его — закон!

Девочка заплакала.

— Вы требуете от нас невозможного!

— Всякая награда должна быть заслужена, — сухо возразила голова. — Вот мое последнее слово: ты вернешься в Канзас к отцу и матери, когда освободишь Мигунов. Помни, что Бастинда волшебница ужасно могущественная и злая, и надо лишить ее волшебной силы. Иди и не возвращайся ко мне, пока не выполнишь свою задачу.

**Автор.**

За высокими горами, в далёкой Фиолетовой стране, жила злая волшебница Бастинда. И хотя у неё был только один глаз, но она им видела так, что ничто не могло ускользнуть от её взора. Вот как – то вечером колдунья обвела взглядом свои владения и увидела далеко – далеко, на границе своих владений девочку Элли и её друзей.

Бастинда.

Маленькая девчонка, нагло забралась в мою страну,а с ней вместе её друзья, один набит соломой, другой – из железа, а третий труслив, как заяц. Но я просто так не сдамся!

Волшебница свистнула в свисток. Ко дворцу Бастинды сбежалась стая огромных волков со злыми желтыми глазами, с большими клыками, торчавшими из разинутых пастей.

-Бегите на запад! Там найдете маленькую девчонку, нагло забравшуюся в мою страну и с ней ее спутников. Всех разорвите в клочки!

— Почему ты не возьмешь их в рабство? — спросил предводитель стаи.

— Девчонка слаба. Ее спутники не могут работать: один набит соломой, другой — из железа. И с ними Лев, от которого тоже не жди толку.

— В клочки! В клочки! — визжала волшебница вдогонку.

Автор: Но Страшила и Железный Дровосек не спали. Они вовремя заметили приближение волков.

— Разбудим Льва, — сказал Страшила.

— Не стоит, — ответил Железный Дровосек. — Это мое дело управиться с волками. Я им устрою хорошую встречу! ( дровосек сражается с волками)

— Прекрасная битва! — восхитился Страшила.

— Деревья рубить труднее, — скромно ответил Дровосек.

(Бастинда смотрит в бинокль)

Бастинда свистнула дважды, и в воздухе закружилась стая хищных ворон с железными клювами. Волшебница крикнула:

— Летите к западу! Там чужестранцы! Заклюйте их до смерти! Скорей! Скорей!

Вороны со злобным карканьем понеслись навстречу путникам. Завидев их, Элли перепугалась. Но Страшила сказал:

— С этими управиться — мое дело! Ведь недаром же я воронье пугало! Становитесь сзади меня! — И он нахлобучил шляпу на голову, широко расставил руки и принял вид заправского пугала.

Вороны растерялись и нестройно закружились в воздухе. Но вожак стаи хрипло прокаркал:

— Чего испугались? Чучело набито соломой! Вот я ему сейчас задам!

(всем свернул шеи храбрый Страшила и побросал их в кучу.)

Железный Дровосек.

Я дровосек и сделан из железа, я не имею сердца и не знаю, что такое доброта, милосердие и любовь.

**Автор**: Уважаемый Железный человек, чтобы узнать про эти качества, предлагаю тебе послушать стихотворение в исполнении учеников 4 класса.

**«Пусть этот день начнётся с доброты»**

Пусть этот день начнётся с доброты

И с чьей – то удивительной улыбки,

Кому – то кто – то принесёт цветы

Или пришлёт записку на открытке.

А кто – то приготовит крепкий чай,

Добавив пару ломтиков лимона,

И скажет: «Больше не скучай,

Когда ты так грустишь, мне тоже плохо».

А кто – то поцелует нежно в лоб,

Обнимет крепко замёрзшие ладошки,

И растворив ноябрьский холод и озноб

В мечтах и в нежности, и в счастье понемножку.

**Железный Дровосек.**

Ой, я почувствовал, что у меня в груди бьётся сердце, и мне это очень приятно чувствовать.

Элли, ты очень устала и, наверное, захотела кушать, давай отдохнём под деревом в тенёчке.

**Элли.**

Ура, у Железного Дровосека появилось доброе сердце!

**Автор.**

Злая волшебница Бастинда была в гневе, она не ожидала, что Страшила, Лев и Железный человек справятся с волками и воронами.

**Бастинда:** Где моя Золотая шапка, мне надо срочно вызвать стаю летучих Обезьян, чтобы они перенесли меня в другую часть страны.

(В воздухе раздался шум, и появилась стая Летучих Обезьян.)

**Предводитель.**

Что прикажете, владелица Золотой Шапки?

**Бастинда.**

Немедленно отнесите меня подальше отсюда!

**Автор:** И уже через минуту стая взлетела. Но тут произошло непредвиденное: начался сильный дождь, и от злой волшебницы пошёл пар, фигура её начала испаряться, она начала таять, как кусок сахара в стакане чая. И вскоре от неё осталась лишь небольшая лужица.

Оказывается, злая волшебница пятьсот лет не умывалась, не чистила зубы, не прикасалась к воде, потому что ей была предсказана смерть от воды. Вот ведь, как бывает плохо тому, кто не делает добра никому.

**Гудвин.**

Все считают меня великим и ужасным волшебником Гудвином, а на самом деле я простой обыкновенный человек. Если бы вы знали, как мне надоело притворяться великим и ужасным!

**Автор.**

Уважаемый Гудвин, я думаю, что пришло время честно во всём признаться, и тогда вам самому станет легче и спокойней жить, ведь всякий обман всегда в конце концов раскрывается.

А ещё я хочу сказать, что волшебником может стать каждый человек, если он добрый, честный и смелый

Вот и закончилось наше представление, но я думаю, что все вы поняли: если чего – то в жизни хочешь достигнуть, надо приложить старание, терпение, проявить доброту и милосердие, а когда нужно, то и смелость, то тогда у тебя будет много друзей, которые придут на помощь и помогут в трудную минуту. А сейчас я хочу вам дать такой наказ:

Не стой в стороне равнодушно,  
Когда у кого – то беда.  
Рвануться на выручку можно  
В любую минуту всегда.  
  
И если кому – то поможет   
Твоя доброта и дружба твоя,  
Ты счастлив, что день не напрасно был прожит,  
На свете живёшь ты не зря!  
  
Будь весел, чтоб радостней стало  
Тому, с кем подружишься ты,  
Чтоб каждому в жизни хватало  
Прекрасной людской доброты.  
  
Услышишь ты песенку чью – то,  
И станет светлее кругом:  
Волшебное самое чудо  
Мы дружбой недаром зовём!  
С. Стрельченко.

**9. Песня- гимн страны Литературии.** ( На мотив песни «Улыбка»)

(Исполняют все участники.)

Вместе с книгой хмурый день светлей.

Книги разные нам в жизни пригодятся.

Так возьми же книгу поскорей,

И читателем ты будешь называться.

И тогда, наверняка, в голове твоей всегда

Будут знания, и будешь ты стремиться

Горы книжек прочитать, самым умным в школе стать,

Ведь всему у книг ты сможешь научиться.

В этом мире станет всем теплей,

Если книги будут близкими друзьями.

Береги ты книгу и жалей.

Это верный друг, всегда он будет с нами!

**Королева Книга:** Я к вам обращаюсь, товарищи дети:

Полезнее книг ничего нет на свете.

Пусть книги друзьями заходят в дома!

Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!

**10. Итог праздника.**

*11. Выступление представителей от каждой группы.*

*12. Награждение.*