|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 6: Традиции и фольклор** | | | | **Школа: Назарбаев интеллектуальная школа физика-математического направления г.Талдыкорган** | | | |
| **Дата: 12.02.20.** | | | | **ФИО учителя:** Кенжебекова Ж.С. | | | |
| **Класс: 2 С (1 группа)** | | | | **Количество присутствующих: 12** | | **отсутствующих:** | |
| **Тема урока** | | | **Народные мелодии и ритмы** | | | | |  |  |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке** | | | 2.1.1.1 - определять характер музыки и средства музыкальной выразительности;  2.1.2.2 - исполнять в ансамбле простой ритмический аккомпанемент к произведениям на музыкальных инструментах;  2.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу. | | | | |
| **Цели урока** | | | **Учащиеся:**   * Определяют характер народной песни «Үкілім-ай»; * исполняют казахскую народную песню «Үкілім-ай» соблюдая характер песни; * создают ритмический аккомпанемент к песне «Үкілім-ай»; * демонстрируют и оценивает свою работу. | | | | |
| **Критерий оценивания** | | | **Учащийся:**   * Определяет характер народной песни «Үкілім-ай»; * исполняет казахскую народную песню «Үкілім-ай» соблюдая характер песни; * создает ритмический аккомпанемент к песне «Үкілім-ай»; * демонстрирует и оценивает свою работу. | | | | |
| **Языковые цели** | | | **Ученики могут:**   * обсуждать и анализировать музыку, используя соответствующую терминологию; * вносить комментарии к своей работе и предложения по ее усовершенствованию.   **Ключевые слова и фразы**:   * народная песня; * асатаяк; * импровизация.   **Полезная лексика и терминология для диалогов/ письма:**  *Вопросы обсуждения:*   * Какой характер у песни? * Какой темп песни? * Какие песни называют народными? * Кто такой исполнитель? | | | | |
| **Привитие ценностей** | | | Работа в коллективе, уважение, сотрудничество.  Воспитать любовь к казахскому фольклору через разучивание казахской народной песни «Үкілім-ай». | | | | |
| **Межпредметные связи** | | | Взаимосвяззь с казахским языком при изучении казахской народной песни «Үкілім-ай». | | | | |
| **Навыки использования ИКТ** | | | На этом уроке ИКТ неиспользуется. | | | | |
| **Предварительные знания** | | | Применение знаний, навыков и умений по музыке, полученных на предыдущих уроках. | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | | **Ресурсы** |
| Начало урока  7 минут | **Стартер.**  - Музыкальное приветствие;  - музыкальное упражнение для голоса.  Познакомить учащихся с темой и целью урока.  Исполнение песни «Кто пасется на лугу». | | | | | | «Кто пасется на лугу?  музыка А. Пахмутовой, слова Ю.Черных |
| Середина урока  3 минут  10 минут  10 минут    8 минут | **Задание 1. Слушание и анализ.**  Прослушайте казахскую народную песню «Үкілім-ай».  Обсудите:   * - Какой характер у песни? * - Какой темп песни? * - Какие песни называют народными? * - Кто такой исполнитель?   **Задание 2. Исполнение.**  Разучите песню казахскую народную песню «Үкілім-ай».  1.Арғы жағы Еділдің, бергі жағы,  Жағасында жайқалған жапырағы.  Қайырмасы:  Үкілім-ай, көкем-ай,  Сағындым, сәулем, бір сені ойлап-ай.  2.Ата-анамды сағынып әнге салдым,  Бауырымның хабарын алмағалы.  Қайырмасы.  3.Ақ қағазға хат жаздым қалам алып,  Жүрек сырын қозғалтып әнге салып.  **Задание3. Импровизация.**  Создайте ритмический аккомпанемент к песне «Үкілім-ай».  Используйте ударные инструменты или подручные средства.  **Задание 4. Презентация**  Исполните свою композицию.  Оцените свою работу и работу других.  **Дескрипторы**   * создаёт ритмический аккомпанемент; * сохраняет ансамблевое звучание; * демонстрирует свою работу; * оценивает свою работу. | | | | | | Аудио или видеозапись песни «Үкілім-ай».  <https://www.youtube.com/watch?v=p7jVL5K6XJQ>  ударные и шумовые инструменты. |
| Конец урока  2 минут | **Рефлексия:**   * Что я узнал сегодня? * Чему я научился? * Что я ещё хочу узнать? | | | | | |  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | | | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | | |
| При исполнении песни оказывать поддержку учащимся, более способным учащимся предлагается солировать.  Распределение ролей в группе по желанию и способностям учащихся. | | - через вопросы и ответы;  - через исполнение мелодии по группам. | | | Меньше использовать интерактивную доску.  Использовать музыкальную физминутку. | | |