|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 6: Традиции и фольклор** | **Школа: Назарбаев интеллектуальная школа физика-математического направления г.Талдыкорган** |
| **Дата: 12.02.20.** | **ФИО учителя:** Кенжебекова Ж.С. |
| **Класс: 2 С (1 группа)** | **Количество присутствующих: 12** | **отсутствующих:**  |
| **Тема урока** | **Народные мелодии и ритмы** |  |  |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке**  | 2.1.1.1 - определять характер музыки и средства музыкальной выразительности;2.1.2.2 - исполнять в ансамбле простой ритмический аккомпанемент к произведениям на музыкальных инструментах;2.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу. |
| **Цели урока** | **Учащиеся:*** Определяют характер народной песни «Үкілім-ай»;
* исполняют казахскую народную песню «Үкілім-ай» соблюдая характер песни;
* создают ритмический аккомпанемент к песне «Үкілім-ай»;
* демонстрируют и оценивает свою работу.
 |
| **Критерий оценивания** | **Учащийся:*** Определяет характер народной песни «Үкілім-ай»;
* исполняет казахскую народную песню «Үкілім-ай» соблюдая характер песни;
* создает ритмический аккомпанемент к песне «Үкілім-ай»;
* демонстрирует и оценивает свою работу.
 |
| **Языковые цели** | **Ученики могут:*** обсуждать и анализировать музыку, используя соответствующую терминологию;
* вносить комментарии к своей работе и предложения по ее усовершенствованию.

**Ключевые слова и фразы**:* народная песня;
* асатаяк;
* импровизация.

**Полезная лексика и терминология для диалогов/ письма:** *Вопросы обсуждения:** Какой характер у песни?
* Какой темп песни?
* Какие песни называют народными?
* Кто такой исполнитель?
 |
| **Привитие ценностей**  | Работа в коллективе, уважение, сотрудничество.Воспитать любовь к казахскому фольклору через разучивание казахской народной песни «Үкілім-ай».  |
| **Межпредметные связи** | Взаимосвяззь с казахским языком при изучении казахской народной песни «Үкілім-ай». |
| **Навыки использования ИКТ**  | На этом уроке ИКТ неиспользуется. |
| **Предварительные знания** | Применение знаний, навыков и умений по музыке, полученных на предыдущих уроках. |
|  **Ход урока** |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке**  | **Ресурсы** |
| Начало урока 7 минут | **Стартер.**- Музыкальное приветствие;- музыкальное упражнение для голоса.Познакомить учащихся с темой и целью урока.Исполнение песни «Кто пасется на лугу». | «Кто пасется на лугу?музыка А. Пахмутовой, слова Ю.Черных |
| Середина урока  3 минут10 минут 10 минут  8 минут | **Задание 1. Слушание и анализ.**Прослушайте казахскую народную песню «Үкілім-ай».Обсудите:* - Какой характер у песни?
* - Какой темп песни?
* - Какие песни называют народными?
* - Кто такой исполнитель?

**Задание 2. Исполнение.**Разучите песню казахскую народную песню «Үкілім-ай». 1.Арғы жағы Еділдің, бергі жағы, Жағасында жайқалған жапырағы. Қайырмасы: Үкілім-ай, көкем-ай, Сағындым, сәулем, бір сені ойлап-ай. 2.Ата-анамды сағынып әнге салдым, Бауырымның хабарын алмағалы. Қайырмасы. 3.Ақ қағазға хат жаздым қалам алып, Жүрек сырын қозғалтып әнге салып.**Задание3. Импровизация.**Создайте ритмический аккомпанемент к песне «Үкілім-ай».Используйте ударные инструменты или подручные средства. **Задание 4. Презентация**Исполните свою композицию.Оцените свою работу и работу других.**Дескрипторы*** создаёт ритмический аккомпанемент;
* сохраняет ансамблевое звучание;
* демонстрирует свою работу;
* оценивает свою работу.
 | Аудио или видеозапись песни «Үкілім-ай».<https://www.youtube.com/watch?v=p7jVL5K6XJQ>ударные и шумовые инструменты.  |
| Конец урока2 минут | **Рефлексия:*** Что я узнал сегодня?
* Чему я научился?
* Что я ещё хочу узнать?
 |  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
| При исполнении песни оказывать поддержку учащимся, более способным учащимся предлагается солировать.Распределение ролей в группе по желанию и способностям учащихся. | - через вопросы и ответы;- через исполнение мелодии по группам. | Меньше использовать интерактивную доску.Использовать музыкальную физминутку. |