|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана: Мифы, притчи и реальность.** | | | **Школа: НИШ ХБН г. Караганды** | | |
| **Дата:** | | | **ФИО учителя:**  Диль В.И. | | |
| **Класс:** 7 Я1 | | | **Количество присутствующих:** | **отсутствующих:** | |
| **Тема урока** | | Творческая работа по произведению А.С. Пушкина «Станционный смотритель» | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | АИ8 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (аллегории, метафоры, символы, гротеск и др.) и приемы, раскрывающие идею произведения  АИ 9 писать творческие работы (мини-сочинения по опорным словам, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем), выражая личностное отношение к героям и событиям, используя изобразительные средства | | | |
| **Цели урока** | | - анализировать изобразительные средства в художественном тексте и приемы, раскрывающие идею произведения  - писать творческую работу (интервью с литературным героем), выражая личностное отношение к героям и событиям, используя изобразительные средства | | | |
| **Критерии оценивания** | | - анализирует изобразительные средства в художественном тексте и приемы, раскрывающие идею произведения  - пишет творческую работу (интервью с литературным героем), выражая личностное отношение к героям и событиям, используя изобразительные средства | | | |
| **Привитие ценностей** | | Уважение  Академическая честность | | | |
| **Межпредметные связи** | | Тема урока тесно связана с предметом самопознание | | | |
| **Навыки использования**  **ИКТ** | | Презентационный материал | | | |
| **Предварительные**  **знания** | | На предыдущем уроке рассматривали тему «Станционный смотритель». Учащиеся знакомы с текстом произведения. | | | |
| **Ход урока** | | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | **Ресурсы** |
| Начало урока | ***Стадия вызова***  *Прием «Корзина идей»*  **К**  Учащиеся должны выдвинуть свои идеи относительно списка ключевых слов, записанных на интерактивной доске.  Опираясь на ключевые слова, попробуйте определить цели сегодняшнего урока.  ***Художественно-выразительные средства, идея, приемы, творческое письмо, литературный герой.***  ***«Станционный смотритель», интервью.***  *Картинки по запросу корзина идей*  **ФО** Комментарий учителя.  Постановка темы урока и целей обучения | | | | Презентация |
| Середина урока | ***Стадия осмысления***  **П**  *Прием «Одна минута»*  **Задание**  Анализируя цели сегодняшнего урока, включите недостающий пункт в список.  **Основная мысль в художественном произведении может выражаться через**  художественную деталь,  характеристику и действия персонажей,  композиционный строй,  авторские комментарии,  описание пейзажа,  ………(средства художественной выразительности)  **ФО** Самопроверка по слайду  **Г/И**  Игра Kahoot на проверку знания текста произведения.  <https://create.kahoot.it/share/956a5c70-24b1-4c89-9940-0f2cd19f86e0>  **ФО** результаты викторины  **Г**  **Задание**   1. Прочитайте соответствующий вашей группе фрагмент повести. 2. Найдите художественные средства и приемы, используемые автором для раскрытия идеи. Приведите примеры из текста. 3. Представьте свою работу классу в виде кластера/постера/схемы.   1 группа (1 канал) –  2 группа (2 канал) –  3 группа (3 канал) –  4 группа (4 канал) –  5 группа (5 канал) –  6 группа (6 канал) –  **ФО** Взаимооценивание групп по дескрипторам   |  |  | | --- | --- | | Критерий оценивания | Дескрипторы | | анализирует изобразительные средства в художественном тексте и приемы, раскрывающие идею произведения | определяет идею произведения | | находит ХВС и приемы в эпизоде, раскрывающие идею произведения | | приводит примеры из эпизода |   **Дифференцированно**  **И**  Напишите небольшое оригинальное интервью с одним из литературных персонажей (на выбор) повести «Станционный смотритель». Запишите вопросы интервьюера и ответы опрашиваемого. Выразите личностное отношение к героям и событиям, используя изобразительные средства.  **ФО** Учащиеся могут обменяться работами, чтобы дать друг другу рекомендации по улучшению. Окончательный вариант проверит учитель.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Критерий оценивания | Дескрипторы | Балл | | пишет творческую работу (интервью с литературным героем), выражая личностное отношение к героям и событиям, используя изобразительные средства | пишет интервью с лит. героем | 1 | | соблюдает специфику жанра | 1 | | выражает личностное отношение к героям | 1 | | использует уместно изобразительные средства (не менее 2) | 1 | | соблюдает речевые нормы | 1 | |  | Всего баллов | 5 |   **ФО** самопроверка  Опираясь на дескрипторы, самостоятельно проверьте свою работу и напишите в чат собрания соответствующий балл.  ! **В качестве поддержки** перед написанием интервью учитель может напомнить учащимся о специфике жанра. | | | | <https://create.kahoot.it/share/956a5c70-24b1-4c89-9940-0f2cd19f86e0>  Тексты, эпизоды произведения |
| Конец урока | ***Рефлексия***  *Прием «Плюс.Минус.Интересно».* | | | |  |