|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана: Мифы, притчи и реальность.** | **Школа: НИШ ХБН г. Караганды** |
| **Дата:**  | **ФИО учителя:**  Диль В.И. |
| **Класс:** 7 Я1 | **Количество присутствующих:**  | **отсутствующих:** |
| **Тема урока** | Творческая работа по произведению А.С. Пушкина «Станционный смотритель» |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | АИ8 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (аллегории, метафоры, символы, гротеск и др.) и приемы, раскрывающие идею произведенияАИ 9 писать творческие работы (мини-сочинения по опорным словам, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем), выражая личностное отношение к героям и событиям, используя изобразительные средства |
| **Цели урока** | - анализировать изобразительные средства в художественном тексте и приемы, раскрывающие идею произведения- писать творческую работу (интервью с литературным героем), выражая личностное отношение к героям и событиям, используя изобразительные средства |
| **Критерии оценивания** | - анализирует изобразительные средства в художественном тексте и приемы, раскрывающие идею произведения- пишет творческую работу (интервью с литературным героем), выражая личностное отношение к героям и событиям, используя изобразительные средства |
| **Привитие ценностей**  | УважениеАкадемическая честность |
| **Межпредметные связи** | Тема урока тесно связана с предметом самопознание |
| **Навыки использования** **ИКТ** | Презентационный материал |
| **Предварительные**  **знания** | На предыдущем уроке рассматривали тему «Станционный смотритель». Учащиеся знакомы с текстом произведения. |
| **Ход урока** |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке**  | **Ресурсы** |
| Начало урока | ***Стадия вызова****Прием «Корзина идей»***К**Учащиеся должны выдвинуть свои идеи относительно списка ключевых слов, записанных на интерактивной доске. Опираясь на ключевые слова, попробуйте определить цели сегодняшнего урока.***Художественно-выразительные средства, идея, приемы, творческое письмо, литературный герой.******«Станционный смотритель», интервью.****Картинки по запросу корзина идей***ФО** Комментарий учителя.Постановка темы урока и целей обучения |  Презентация |
| Середина урока  | ***Стадия осмысления*** **П***Прием «Одна минута»***Задание**Анализируя цели сегодняшнего урока, включите недостающий пункт в список. **Основная мысль в художественном произведении может выражаться через**художественную деталь, характеристику и действия персонажей, композиционный строй, авторские комментарии, описание пейзажа,………(средства художественной выразительности)**ФО** Самопроверка по слайду**Г/И**Игра Kahoot на проверку знания текста произведения.<https://create.kahoot.it/share/956a5c70-24b1-4c89-9940-0f2cd19f86e0> **ФО** результаты викторины**Г****Задание**1. Прочитайте соответствующий вашей группе фрагмент повести.
2. Найдите художественные средства и приемы, используемые автором для раскрытия идеи. Приведите примеры из текста.
3. Представьте свою работу классу в виде кластера/постера/схемы.

1 группа (1 канал) –2 группа (2 канал) –3 группа (3 канал) –4 группа (4 канал) –5 группа (5 канал) –6 группа (6 канал) –**ФО** Взаимооценивание групп по дескрипторам

|  |  |
| --- | --- |
| Критерий оценивания | Дескрипторы |
| анализирует изобразительные средства в художественном тексте и приемы, раскрывающие идею произведения | определяет идею произведения |
| находит ХВС и приемы в эпизоде, раскрывающие идею произведения |
| приводит примеры из эпизода |

**Дифференцированно** **И**Напишите небольшое оригинальное интервью с одним из литературных персонажей (на выбор) повести «Станционный смотритель». Запишите вопросы интервьюера и ответы опрашиваемого. Выразите личностное отношение к героям и событиям, используя изобразительные средства.**ФО** Учащиеся могут обменяться работами, чтобы дать друг другу рекомендации по улучшению. Окончательный вариант проверит учитель.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий оценивания | Дескрипторы | Балл |
| пишет творческую работу (интервью с литературным героем), выражая личностное отношение к героям и событиям, используя изобразительные средства | пишет интервью с лит. героем | 1 |
| соблюдает специфику жанра | 1 |
| выражает личностное отношение к героям | 1 |
| использует уместно изобразительные средства (не менее 2) | 1 |
| соблюдает речевые нормы | 1 |
|  | Всего баллов | 5 |

**ФО** самопроверка Опираясь на дескрипторы, самостоятельно проверьте свою работу и напишите в чат собрания соответствующий балл.! **В качестве поддержки** перед написанием интервью учитель может напомнить учащимся о специфике жанра. | <https://create.kahoot.it/share/956a5c70-24b1-4c89-9940-0f2cd19f86e0> Тексты, эпизоды произведения |
| Конец урока  | ***Рефлексия*** *Прием «Плюс.Минус.Интересно».*  |  |