**Приемы и методы работы на уроках по формированию функциональной грамотности у обучающихся начальной школы**

Понятие функциональная грамотность существовало всегда , учителя всегда стремились к тому , чтобы обучающиеся на различных этапах развития могли применять полученные знания в их дальнейшей жизни , т.е умели логически рассуждать , находить решения поставленных задач , ориентироваться свободно в быстро меняющемся обществе и видеть главное предназначение самого себя в этом обществе. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию, работе с текстом., т.е способность ребенка через игру, через взаимодействие с одноклассниками не только узнавать новые понятия, но и имеет представление, где и как эти знания использовать в повседневной жизни вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней, ведь он приходит из домашней, семейной среды в школьную, получать знания, а значит развиваться, взрослеть и понять значимость получаемых знаний в школ , применять их в различных жизненных ситуациях. Функционально грамотный человек он самостоятелен, инициативен, готов обучаться всю свою жизнь, способен принимать нестандартные решения, уверенно выбирает свой профессиональный путь. Именно эти качества сегодня должен воспитывать в детях современный педагог, начиная с 1 класса и заканчивая выпускным. Учителя стараются дать детям глубокие знания, к тому же огромное изобилие информации получает ребенок, но применение полученных знаний в нестандартных ситуациях вызывает затруднения. Появляется необходимость в новых педагогических технологиях, в эффективных формах образовательного процесса, в применении активных методов и приемов обучения, которые способствуют развитию познавательной активности , мыслительной деятельности, и направлены на отработку, обогащение знаний каждого учащегося формируют функциональную грамотность школьника.

***Математическая грамотность***– способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живёт. К примеру, для формирования математической грамотности можно представить задания по темам: «Масса и единицы ее измерения», «Комбинация объектов «по три », «Монеты и бумажные деньги. Операции с деньгами», придумав различные ситуации и игры, например, игра «В кафе» При этом проверяется знание разрядного и классового состава многозначных чисел, понимание связи между единицами измерения, умение преобразовывать одну единицу измерения в другую, демонстрировать умение читать, интерпретировать таблицы, диаграммы, графики.

Задание: Прочитай о различных старинных мерах измерения массы.

В древние времена использовались в торговле следующие меры веса

*Берковец*          10 пудов = 163,8 кг

*Пуд*        40 фунтов = 16,3805 кг

*Фунт* 32 лота = 96 золотников = 409,51 г

*Лот*       3 золотника = 12,797 г

*Золотник*         96 долей = 4,2657 г.

1 конгарь = 40,95 кг.

1 пуд = 40 большим гривенкам или 40 фунтам = 80 малым гривенкам = 16 безменам = 1280 лотам = 16,380496 кг.

1 полпуда = 8,19 кг.

1 безмен = 5 малым гривенкам = 1/16 пуда = 1,022 кг.

1 полубезмен = 0,511 кг.

Выбери (√) те,которые до сих пор ещё используются в наше время: **1б.**

* Золотник - Лот -
* Фунт - Пуд -
* Безмен- Берковец-
* **Тема: Комбинация объектов «По три»**

**1.Задание.** Перечисли сказки, в которых название начинается со слов «Три»: **3б.**

**1 сказка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .**

**2 сказка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .**

**3 сказка** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Обучающиея учаться делать выводы, основанные на анализе этих данных.

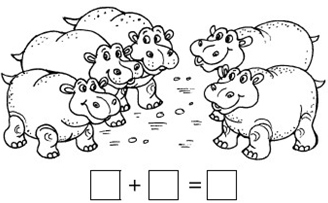
**Составление текста задачи по рисунку**

Данное задание поможет учителя понять правильно ли сформировано представление ученика о понятии «задача».

Детям демонстрируется рисунок и дается задание: «Составь и реши задачу». Если такая задача входит в содержание урока её необходимо решить.

**Составление текста задачи по рисунку**

Данное задание поможет учителя понять правильно ли сформировано представление ученика о понятии «задача».

Детям демонстрируется рисунок и дается задание: «Составь и реши задачу». Если такая задача входит в содержание урока, её необходимо решить.   

Базовым навыком функциональной грамотности является ***читательская грамотность***.

*Приемы развития читательской грамотности:* Раскрыв понятие «читательская грамотность», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у учащихся начальной школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами. Оценка уровня развития читательской грамотности проходит с опорой на текст, при работе с которым учащемуся необходимо: - находить; - извлекать; - интегрировать; - интерпретировать; - осмысливать и оценивать содержание и форму текста.

**Зрительные диктанты И.Т. Федоренко**: Упражнение «Тайна пропавших слов (предложений)». - Для того, чтобы разгадать тайну нам потребуются карточки со словами (предложениями). На каждой по одному слову (предложению). Шрифт крупный легко читаемый. Показываем первую карточку. Ученики читают слово (предложение) и стараются запомнить. Через 6-8 секунд убираем карточку. Дети по памяти записывают слово (предложение) в тетрадь. Показываем следующую карточку и тд.. Упражнение **«Детективы».** Перед детьми в произвольном порядке разбросаны разные, не очень длинные слова. Называем одно из слов и чтобы ребенок его нашел. Каждое следующее слово будет находиться быстрее предыдущего. Так как пытаясь найти одно слово, школьник будет по пути читать и другие, и запоминать, где они находятся. А нам только этого и нужно. Благодаря этой игре увеличивается угол обзора зрения. И скорость чтения.

**Упражнение «Зазеркалье».** - Попали мы в Зазеркальный мир, и все тут наоборот. И даже читают все не слева направо, а справа налево. При таком способе чтения теряется смысл текста. Поэтому все внимание переключается на правильное и четкое произношение слов

**Приём «Синквейн**». В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу всем классом.

**Естественно-научная грамотность -** способность человека осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний и объяснения естественно-научных явлений.

Задача учителя - помочь ученику ориентироваться в обилии поступающей информации.

**Приём «Хорошо – плохо»**

Например, на уроке окружающего мира учитель задает ситуацию:*Тема «Погода». Одним из природных явлений является дождь.*

- Найдите плюсы или минусы данного явления.

Класс делится на 2 команды. Одна ищет плюсы, другая ищет минусы.

- Я вам предлагаю оставить эту же тем, но взять природное явление - снег. Найдите плюсы и минусы данного явления.

- Хорошо, когда идёт снег, потому что…….

- Плохо, когда идёт снег, потому что……

***Приём из технологии ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)***

*Формирует следующие универсальные учебные действия: умение связывать разрозненные факты в единую картину; умение систематизировать уже имеющуюся информацию; умение слушать и слышать друг друга.*

***«Ложная альтернатива»***

Описание: внимание слушателя уводится в сторону с помощью альтернативы "или-или", совершенно произвольно выраженной. Ни один из предлагаемых ответов не является верным.

*Пример.*

Учитель предлагает вразброс обычные загадки и лжезагадки, дети должны их угадывать и указывать их тип. Например:

1.     Что растет не березе - яблоки или груши?

2.     Кто быстрее плавает - котенок или цыпленок?

**Приём "Займись синтезом"**

***Описание:*** Интересный способ ввести себя в состояние творчества заключается в смешивании различных видов восприятия, способности ощущать вкус звуков, слышать цвета, обонять ощущения.

***Пример.***

* Чем пахнет слово "учитель"?
* Каково на ощупь число 7?
* Какой вкус у сиреневого цвета?
* Какая форма у среды (как она выглядит)?
* Какую музыку вы слышите, когда представляете лицо пожилого человека, смеющегося ребенка?

Развитие творческого восприятия, совершенствование механизмов переключения можно добиться, регулярно работая над подобными упражнениями.

***Приём «Да-нетка»***

Учитель загадывает объект. Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: "да", "нет". Дети должны понять, что сперва нужно сузить круг поиска, т.е. живая или неживая природа, если живая, то относится к растениям или животным.

*Например*, при изучении темы «Полезные ископаемые».

- Это твердое вещество? (да)

- Горючее или нет? (нет)

- Используется в строительстве? (да) и т.д. ГРАНИТ

Такие задания дети могут придумывать сами, работая в паре или в группе.

***«Верите ли вы, что …»***

У детей таблица с вопросами, рядом с которыми дети ставят «+», если верят и «-», если не верят. В течение урока ученики узнают правильные ответы и рядом со своим ответом ставят правильный.

*Например*

*-Верите ли вы, что ветер может разрушать горы?*

*- Верите ли вы, что опавшие листья вредят почве?*

*- Верите ли вы, что почва и камень родственники?*

*- Верите ли вы, что 1 см почвы образуется за 300 лет?*

Все эти приемы помогают значительно улучшить восприятие предмета школьником, вызывают интерес к поставленным задачам.

Используемые на уроках приёмы и методы работы способствуют развитию информационно-образовательной среды, направленной на формирование функциональной грамотности учащихся. Методы и приёмы лучше вводить постепенно, воспитывая у учащихся культуру дискуссии и сотрудничества; применять данные методики не обязательно все на одном уроке, главное, чтобы работа велась в системе.

Учитель должен увлечь и «заразить» детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах.