|  |  |
| --- | --- |
| Урок русского языка  | КГУ «Школа-лицей №17 города Балхаш» |
| Дата:  | Ф. И. О. учителя: Левкович Людмила Николаевна |
| Класс 5 | Количество присутствующих:  | Количество отсутствующих: |
| Тема: Мир фантазий. Фантастический мир сказки «*Золушка*»  |
| Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке | **5.СГ6**: **оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится»**, «правильно/неправильно», **аргументируя свою позицию**.**5.П4**: создавать тексты повествование и **описание** в **художественном** и разговорном стилях (письмо, **рекламный** текст, **объявление**, **дневник**, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории. |
| Уровни мышления | Понимание, оценивание, суждение |
| Критерии оценивания | 1. Оценивает звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», аргументируя свою позицию.2. создает текст - описание в художественном стиле (рекламный текст, объявление, дневник) с учетом целевой аудитории. |
| Цели урока | Все учащиеся смогут:1. оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», аргументируя свою позицию;
2. создать текст объявления не менее 5 предложений с учетом целевой аудитории.
 |
| Большинство учащихся смогут1. оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», аргументируя свою позицию;
2. создать текст рекламы не менее 7 предложений с учетом целевой аудитории. (РАФТ)
 |
| Некоторые учащиеся смогут:1. оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», аргументируя свою позицию;
2. создать текст дневниковых записей не менее 2-ух дней (9 предложений) с учетом целевой аудитории. (РАФТ)
 |
| Языковая цель | Учащиеся могут: вступать в диалог, применять навыки письма. |
| Ключевые слова и фразы: Золушка, падчерица*,* крестная, фея, волшебник, чудеса |
| Полезные фразы для диалога: *мне нравится, потому что…,* *считаете ли вы , что …* *почему бы и нет? Я не разделяю вашей позиции, так как … (языковые клише лежат на столах.)* |
| Вопросы для обсуждения: |
| *Верите ли вы в чудеса? Встречались они вам?* *Кто из вас читал сказку Ш.Перро «Золушка»? А кто видел художественный фильм?**Кого из девочек называют Золушкой?* |
| Письменные подсказки: *шаблоны дневниковых записей, объявления, рекламы (на столах).* |
| Привитие ценностей | Уважение, сотрудничество, открытость |
| Межпредметные связи | Искусство, литература |
| Навыки использования ИКТ | презентация |
| Предыдущие знания | **5.СГ6:** учащиеся слушают и говорят, опираясь на знания и умения начальной школы.**5.П4**: учащиеся уже создавали тексты с учетом целевой аудитории. |
| **Ход урока** |
| Запланированные этапы урока | Запланированная деятельность на уроке | Ресурсы |
| НачалоСтадия вызова 3 минуты2 минуты | Создание коллаборативной среды, подвод к теме урока*Верите ли вы в чудеса? Встречались они вам? Где?**Кто из вас читал сказку Ш.Перро «Золушка»? А кто видел художественный фильм?**Кого из девочек называют Золушкой? Как вы думаете, какая тема нашего урока? –* ***«Фантастический мир сказки «Золушка»****.**Каких героев этой сказки вы можете вспомнить? (фея, принц, король, мачеха, Золушка - падчерица)*Деление на гомогенные группы*:* *«волшебная палочка» - фея (группа С), «фасоль» - Золушка (группа В-С), «корона» - принц (группа В), туфельки – паж (группа А)* | Фасолины, палочки, коронки, рисунки туфелек (по 6) |
| Середина1. Предтекстовый этап. 1 минутаПрослушивание текста4 минуты послетекстовый этап.Сбор идей в **г**руппах 2+3 минут5 минут3 минутыФизминутка2 минуты25 минутПрезентация продукта 5 минут + 2 ФО  | **Задание 1**. А) Просмотреть и прослушать фрагмент из х/ф «Золушка», заполнить «Дневник двойной записи».

|  |  |
| --- | --- |
| ***Реальное, нефантастическое*** | ***Волшебное, фантастическое*** |
|  |  |

Сбор идей в **г**руппах (ПОП), обмен мнениями через стратегию «карусель».Б) оценивают увиденное и услышанное с позиции «нравится/не нравится», аргументируя свою точку зрения через стратегию «Силуэт на стене»:Группа А,Б с позиции «нравится» заполняют стикерами силуэт Золушки;Группы С, Б-С заполняют внешний круг «не нравится», **что** они в роли волшебника хотели бы изменить.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **дескрипторы** |
| Оценивает звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», аргументируя свою позицию | 1. слушает текст;
2. заполняет «Дневник двойной записи» - И
3. обменивается мнениями - Г
4. записывает на стикере позицию,
5. заполняет стиккером «силуэт на стене - Г
 |

**ФО:** устный комментарий учителя;Взаимооценивание учащихся через голосование «волшебными палочками». **Задание 2***Группа А*: создать текст объявления не менее 5 предложений с учетом целевой аудитории (стратегия РАФТ)

|  |  |
| --- | --- |
| **Роль**  | Принц  |
| **аудитория** | жители королевства |
| **Форма**  | объявление |
| **Тема**  | Пропажа владелицы хрустальной туфельки |

Группа Б:создать текст рекламы не менее 7 предложений с учетом целевой аудитории. (РАФТ)

|  |  |
| --- | --- |
| Роль  | Паж (маленький волшебник) |
| аудитория | жители королевства |
| Форма  | Реклама  |
| Тема  | Хрустальная туфелька  |

Группа Б-Ссоздать текст антирекламы (7 предложений) с учетом целевой аудитории. (РАФТ)

|  |  |
| --- | --- |
| **Роль**  | Фея  |
| **аудитория** | жители королевства |
| **Форма**  | антиреклама  |
| **Тема**  | Злая мачеха |

Группа Ссоздать текст дневниковых записей не менее 2-ух дней (9 предложений) с учетом целевой аудитории. (РАФТ)

|  |  |
| --- | --- |
| **Роль**  | Золушка  |
| **аудитория** | Она сама  |
| **Форма**  | Дневниковые записи |
| **Тема**  | «Надрываюсь я с утра…»  |

**ФО:** подарите волшебные вещи вашей группы за наиболее понравившиеся тексты. Количество волшебства – результат вашей работы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **дескрипторы** |
| создает текст - описание в художественном стиле (рекламный текст, объявление, дневник) с учетом целевой аудитории. | А: создает текст объявления не менее 5 предложений с учетом целевой аудитории**Б**: создает текст рекламы не менее 7 предложений с учетом целевой аудитории. **Б-С**: создает текст антирекламы не менее 7 предложений с учетом целевой аудитории.**С**: создает текст дневниковых записей (не менее 2-ух дней, 8 предложений) с учетом целевой аудитории. |

 | <https://www.youtube.com/watch?v=iZ1m1nxLGbs> (отрывок превращения 22.40-28.00)- стикеры 24 шт- 2 силуэта Золушки- Волшебные палочки (4)<https://www.youtube.com/watch?v=WtP2G7AZ7ko> (физминутка) |
| Конец урокаРефлексия 3 минуты  |

|  |  |
| --- | --- |
| **+ (нравится)**  | **- (не нравится)** |
| Золушка  | Мачеха  |

Рефлексия по итогам урока:  | Картинки  |
| **Дифференциация****Каким образом вы планируете оказать больше поддержки?****Какие задачи вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание****Как вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье, соблюдение техники безопасности** |
| А: создает текст объявления не менее 5 предложений с учетом целевой аудитории**Б**: создает текст рекламы не менее 7 предложений с учетом целевой аудитории. **Б-С**: создает текст антирекламы не менее 7 предложений с учетом целевой аудитории.**С**: создает текст дневниковых записей (не менее 2-ух дней, 8 предложений) с учетом целевой аудитории. | На своем уроке я использую приемы и техники АО и ФО: «дневник двойной записи», «силуэт на стене», письменную работу по стратегии РАФТ, «волшебная палочка». | физминутка |
| Рефлексия по уроку*Были ли цели урок/цели обучения реалистичными?**Все ли учащиеся достигли ЦО?**Если нет, то почему?**Правильно ли проведена дифференциация на уроке?**Выдержаны ли были временные этапы урока?**Какие отступления были по плану урока и почему?* |  |