|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Урок русского языка | | | | КГУ «Школа-лицей №17 города Балхаш» | |
| Дата: | | | | Ф. И. О. учителя: Левкович Людмила Николаевна | |
| Класс 5 | | Количество присутствующих: | | Количество отсутствующих: | |
| Тема: Мир фантазий. Фантастический мир сказки «*Золушка*» | | | | | |
| Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке | | | **5.СГ6**: **оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится»**, «правильно/неправильно», **аргументируя свою позицию**.  **5.П4**: создавать тексты повествование и **описание** в **художественном** и разговорном стилях (письмо, **рекламный** текст, **объявление**, **дневник**, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории. | | |
| Уровни мышления | | | Понимание, оценивание, суждение | | |
| Критерии оценивания | | | 1. Оценивает звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», аргументируя свою позицию.  2. создает текст - описание в художественном стиле (рекламный текст, объявление, дневник) с учетом целевой аудитории. | | |
| Цели урока | | | Все учащиеся смогут:   1. оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», аргументируя свою позицию; 2. создать текст объявления не менее 5 предложений с учетом целевой аудитории. | | |
| Большинство учащихся смогут   1. оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», аргументируя свою позицию; 2. создать текст рекламы не менее 7 предложений с учетом целевой аудитории. (РАФТ) | | |
| Некоторые учащиеся смогут:   1. оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», аргументируя свою позицию; 2. создать текст дневниковых записей не менее 2-ух дней (9 предложений) с учетом целевой аудитории. (РАФТ) | | |
| Языковая цель | | | Учащиеся могут: вступать в диалог, применять навыки письма. | | |
| Ключевые слова и фразы: Золушка, падчерица*,* крестная, фея, волшебник, чудеса | | |
| Полезные фразы для диалога: *мне нравится, потому что…,* *считаете ли вы , что …* *почему бы и нет? Я не разделяю вашей позиции, так как … (языковые клише лежат на столах.)* | | |
| Вопросы для обсуждения: | | |
| *Верите ли вы в чудеса? Встречались они вам?*  *Кто из вас читал сказку Ш.Перро «Золушка»? А кто видел художественный фильм?*  *Кого из девочек называют Золушкой?* | | |
| Письменные подсказки: *шаблоны дневниковых записей, объявления, рекламы (на столах).* | | |
| Привитие ценностей | | | Уважение, сотрудничество, открытость | | |
| Межпредметные связи | | | Искусство, литература | | |
| Навыки использования ИКТ | | | презентация | | |
| Предыдущие знания | | | **5.СГ6:** учащиеся слушают и говорят, опираясь на знания и умения начальной школы.  **5.П4**: учащиеся уже создавали тексты с учетом целевой аудитории. | | |
| **Ход урока** | | | | | |
| Запланированные этапы урока | Запланированная деятельность на уроке | | | | Ресурсы |
| Начало  Стадия вызова  3 минуты  2 минуты | Создание коллаборативной среды, подвод к теме урока  *Верите ли вы в чудеса? Встречались они вам? Где?*  *Кто из вас читал сказку Ш.Перро «Золушка»? А кто видел художественный фильм?*  *Кого из девочек называют Золушкой? Как вы думаете, какая тема нашего урока? –* ***«Фантастический мир сказки «Золушка»****.*  *Каких героев этой сказки вы можете вспомнить? (фея, принц, король, мачеха, Золушка - падчерица)*  Деление на гомогенные группы*:*  *«волшебная палочка» - фея (группа С), «фасоль» - Золушка (группа В-С), «корона» - принц (группа В), туфельки – паж (группа А)* | | | | Фасолины, палочки, коронки, рисунки туфелек (по 6) |
| Середина  1. Предтекстовый этап.  1 минута  Прослушивание текста  4 минуты  послетекстовый этап.  Сбор идей в **г**руппах 2+3 минут  5 минут  3 минуты  Физминутка  2 минуты  25 минут  Презентация продукта  5 минут + 2 ФО | **Задание 1**.  А) Просмотреть и прослушать фрагмент из х/ф «Золушка», заполнить «Дневник двойной записи».   |  |  | | --- | --- | | ***Реальное, нефантастическое*** | ***Волшебное, фантастическое*** | |  |  |   Сбор идей в **г**руппах (ПОП), обмен мнениями через стратегию «карусель».  Б) оценивают увиденное и услышанное с позиции «нравится/не нравится», аргументируя свою точку зрения через стратегию «Силуэт на стене»:  Группа А,Б с позиции «нравится» заполняют стикерами силуэт Золушки;  Группы С, Б-С заполняют внешний круг «не нравится», **что** они в роли волшебника хотели бы изменить.   |  |  | | --- | --- | | **Критерий оценивания** | **дескрипторы** | | Оценивает звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», аргументируя свою позицию | 1. слушает текст; 2. заполняет «Дневник двойной записи» - И 3. обменивается мнениями - Г 4. записывает на стикере позицию, 5. заполняет стиккером «силуэт на стене - Г |   **ФО:** устный комментарий учителя;  Взаимооценивание учащихся через голосование «волшебными палочками».  **Задание 2**  *Группа А*: создать текст объявления не менее 5 предложений с учетом целевой аудитории (стратегия РАФТ)   |  |  | | --- | --- | | **Роль** | Принц | | **аудитория** | жители королевства | | **Форма** | объявление | | **Тема** | Пропажа владелицы хрустальной туфельки |   Группа Б:  создать текст рекламы не менее 7 предложений с учетом целевой аудитории. (РАФТ)   |  |  | | --- | --- | | Роль | Паж (маленький волшебник) | | аудитория | жители королевства | | Форма | Реклама | | Тема | Хрустальная туфелька |   Группа Б-С  создать текст антирекламы (7 предложений) с учетом целевой аудитории. (РАФТ)   |  |  | | --- | --- | | **Роль** | Фея | | **аудитория** | жители королевства | | **Форма** | антиреклама | | **Тема** | Злая мачеха |   Группа С  создать текст дневниковых записей не менее 2-ух дней (9 предложений) с учетом целевой аудитории. (РАФТ)   |  |  | | --- | --- | | **Роль** | Золушка | | **аудитория** | Она сама | | **Форма** | Дневниковые записи | | **Тема** | «Надрываюсь я с утра…» |   **ФО:** подарите волшебные вещи вашей группы за наиболее понравившиеся тексты. Количество волшебства – результат вашей работы.   |  |  | | --- | --- | | **Критерий оценивания** | **дескрипторы** | | создает текст - описание в художественном стиле (рекламный текст, объявление, дневник) с учетом целевой аудитории. | А: создает текст объявления не менее 5 предложений с учетом целевой аудитории  **Б**: создает текст рекламы не менее 7 предложений с учетом целевой аудитории.  **Б-С**: создает текст антирекламы не менее 7 предложений с учетом целевой аудитории.  **С**: создает текст дневниковых записей (не менее 2-ух дней, 8 предложений) с учетом целевой аудитории. | | | | | <https://www.youtube.com/watch?v=iZ1m1nxLGbs> (отрывок превращения 22.40-28.00)  - стикеры 24 шт  - 2 силуэта Золушки  - Волшебные палочки (4)  <https://www.youtube.com/watch?v=WtP2G7AZ7ko> (физминутка) |
| Конец урока  Рефлексия  3 минуты | |  |  | | --- | --- | | **+ (нравится)** | **- (не нравится)** | | Золушка | Мачеха |   Рефлексия по итогам урока: | | | | Картинки |
| **Дифференциация**  **Каким образом вы планируете оказать больше поддержки?**  **Какие задачи вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание**  **Как вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | | | | **Здоровье, соблюдение техники безопасности** |
| А: создает текст объявления не менее 5 предложений с учетом целевой аудитории  **Б**: создает текст рекламы не менее 7 предложений с учетом целевой аудитории.  **Б-С**: создает текст антирекламы не менее 7 предложений с учетом целевой аудитории.  **С**: создает текст дневниковых записей (не менее 2-ух дней, 8 предложений) с учетом целевой аудитории. | На своем уроке я использую приемы и техники АО и ФО: «дневник двойной записи», «силуэт на стене», письменную работу по стратегии РАФТ, «волшебная палочка». | | | | физминутка |
| Рефлексия по уроку  *Были ли цели урок/цели обучения реалистичными?*  *Все ли учащиеся достигли ЦО?*  *Если нет, то почему?*  *Правильно ли проведена дифференциация на уроке?*  *Выдержаны ли были временные этапы урока?*  *Какие отступления были по плану урока и почему?* |  | | | | |