**Литературное чтение.**

**Краткосрочный план урока № 60.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет: Литературное чтение  Урок: 60 | | Школа: ОШ № 1 | | | | |
| Дата: 02.02.22 | | ФИО учителя: Нагула Т. П. | | | | |
| Класс: 3 «Б» | | Количество  присутствующих: | | Количество  отсутствующих: | | |
| Раздел (сквозная тема): | | **В контексте сквозной темы «Искусство».** | | | | |
| Тема урока: | | **К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»**  **Музыка – это язык чувств** | | | | |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой:** | | 3.1.5.1 – строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства  3.2.4.1 – понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни  3.3.1.1 – составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя) | | | | |
| **Цели урока:** | | Познакомить учащихся с произведением К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | | | | |
| **Коррекционные цели:** | | Корректировать построение высказываний для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства | | | | |
| **Ход урока:** | | | | | | |
| **Этап урока/ Время** | **Действия педагога** | | **Действия ученика** | | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **1.Начало урока.**  **0-5 мин** | **Создание положительного эмоционального настроя:**  Давайте вспомним некоторые правила вежливости на уроке:  1. На уроке будь старательным,  Будь спокойным и внимательным.  2. Всё пиши, не отставая,  Слушай, не перебивая.  3. Говорите чётко, внятно,  Чтобы было всё понятно.  4. Если хочешь отвечать  Надо руку поднимать. | | Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей | | **ФО**  **Оценивание эмоционального состояния**  https://fsd.multiurok.ru/html/2019/10/22/s_5daf2f38ce658/1231284_1.png | **Эмоц. настрой** |
| **2. Середина урока.**  **5 – 35 мин** | **Актуализация жизненного опыта**  Прослушивание музыкального произведения Грига.  **(К)** Учитель предлагает подумать, почему наш урок мы начинаем с музыки?  **(Г)** Ученики строят высказывания, предположения, о чём пойдёт речь на уроке литературного чтения?  **Целеполагание**  Цель нашего урока – научиться:  - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства;  - понимать и определять жанровые особенности рассказа;  - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать  каждую часть (с помощью учителя).  **Работа над сквозной темой раздела урока «Музыка – это язык чувств».**  **(К)** Знакомство с новой лексической темой, обсуждение вопросов:  – Что ты знаешь о композиторах?  – Знаком ли ты с человеком, который сочиняет музыку?  **Развитие связной речи**  **(Г)** Составить рассказ на тему «Музыка – это язык чувств»  Ф.О. Учитель просит хлопнуть в ладоши, если удалось выполнить устно творческую работу.  **Динамическая пауза**  **Работа над литературным произведением К. Паустовского**  **«Корзина с еловыми шишками»**  **(К)** Вспоминаем о творчестве К. Паустовского.  **(Д)** Учитель читает вслух правильно и выразительно произведение.  **(К)** Ученики отвечают на вопросы после каждого фрагмента и строят предположения о продолжении истории.  **(Г)** Ученики читают вслух правильно, сознательно и выразительно «цепочкой».  **(К)** Ученики слушают всю музыкальную композицию ЭдвардаГрига «Утро», переживают чувства главной героини рассказа.  После прослушивания делятся своими чувствами и мыслями.  **Разминка для глаз**  **Работа в тетради «Что я знаю и умею»**  **(И) Ученики выполняют задание №1.**  **Закончи высказывание.**  Константин Паустовский – это писатель.  Эдвард Григ – это композитор.  **(П)** Ученики выполняют задание №2.  **1. Кого встретил в лесу Эдвард Григ?**  а) дочь лесника;  б) дочь рыбака;  в) дочь охотника.  **2. Как зовут девочку?**  а) Даша;  б) Дагни;  в) Диана.  **3. На каком инструменте играл Григ?**  а) на гитаре;  б) на скрипке;  в) на рояле.  **4. Через сколько лет композитор собирался подарить**  **интересную вещь девочке?**  а) 10;  б) 18;  в) 50.  **5. О чём думала девушка, когда слушала симфоническую музыку?**  а) о том, как бы поскорее пойти домой;  б) о проблемах в школе;  в) у неё всплывали в памяти картины, похожие на сны.  Ученики выполняют в тетради задание № 3:  Придумать и записать новое название произведения.  **(К) Коллективная работа.**  **Задание на развитие функциональной грамотности**  Нарисовать, в каких жизненных ситуациях нам помогает музыка. | | Учащиеся, отвечают на вопросы  Формулируют тему урока, определяют цель урока  Работают над сквозной темой раздела  Работа над литературным произведением  Выполняют тестовые задания  Учащиеся работают в тетради  Епанова, Макелький работают под руководством учителя.  Задание для «сильных» учеников  Работа в парах. Индивидуальная помощь учителя слабоуспевающим ученикам. | | **ФО**  **ФО**  **ФО**  **ФО**  **ФО**  **ФО** | **Музыкальное произведение Грига.**  **Учебник,**  **рабочая**  **тетрадь**  **Музыка**  **Учебник**  **Учебник,**  **рабочая**  **тетрадь**  **Рабочая**  **тетрадь**  **Учебник,**  **рабочая тетрадь**  **Презентация**  **Учебник**  **Листы А4** |
| **3. Конец урока.**  **35-40 мин** | **7.Итог урока.**  **-**Какую цель мы поставили на сегодняшнем уроке?  - Достигли ли мы этой цели?  - Какие затруднения были у вас на уроке?  - Что нужно сделать чтобы эти затруднения не  повторялись?  **Рефлексия.**  Предлагает оценить свою работу при помощи линейки успеха. | | Отвечают на вопросы учителя, оценивают сою деятельность на уроке | | **ФО** | **Картинки к рефлексии.** |