**Литературное чтение.**

**Краткосрочный план урока № 60.**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет: Литературное чтениеУрок: 60 | Школа: ОШ № 1 |
| Дата: 02.02.22 | ФИО учителя: Нагула Т. П. |
| Класс: 3 «Б» | Количество присутствующих:  |  Количество отсутствующих:  |
| Раздел (сквозная тема): | **В контексте сквозной темы «Искусство».** |
| Тема урока: | **К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»****Музыка – это язык чувств** |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой:** | 3.1.5.1 – строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства3.2.4.1 – понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни 3.3.1.1 – составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя) |
| **Цели урока:** | Познакомить учащихся с произведением К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |
| **Коррекционные цели:** | Корректировать построение высказываний для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства |
| **Ход урока:** |
| **Этап урока/ Время** | **Действия педагога** | **Действия ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **1.Начало урока.** **0-5 мин** | **Создание положительного эмоционального настроя:**Давайте вспомним некоторые правила вежливости на уроке:1. На уроке будь старательным,Будь спокойным и внимательным.2. Всё пиши, не отставая,Слушай, не перебивая.3. Говорите чётко, внятно,Чтобы было всё понятно.4. Если хочешь отвечать Надо руку поднимать.  | Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей | **ФО****Оценивание эмоционального состояния**https://fsd.multiurok.ru/html/2019/10/22/s_5daf2f38ce658/1231284_1.png | **Эмоц. настрой** |
| **2. Середина урока.** **5 – 35 мин** | **Актуализация жизненного опыта**Прослушивание музыкального произведения Грига. **(К)** Учитель предлагает подумать, почему наш урок мы начинаем с музыки?**(Г)** Ученики строят высказывания, предположения, о чём пойдёт речь на уроке литературного чтения?**Целеполагание**Цель нашего урока – научиться:- строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства;- понимать и определять жанровые особенности рассказа;- составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя).**Работа над сквозной темой раздела урока «Музыка – это язык чувств».****(К)** Знакомство с новой лексической темой, обсуждение вопросов: – Что ты знаешь о композиторах?– Знаком ли ты с человеком, который сочиняет музыку?**Развитие связной речи****(Г)** Составить рассказ на тему «Музыка – это язык чувств»Ф.О. Учитель просит хлопнуть в ладоши, если удалось выполнить устно творческую работу.**Динамическая пауза****Работа над литературным произведением К. Паустовского** **«Корзина с еловыми шишками»** **(К)** Вспоминаем о творчестве К. Паустовского.**(Д)** Учитель читает вслух правильно и выразительно произведение.**(К)** Ученики отвечают на вопросы после каждого фрагмента и строят предположения о продолжении истории.**(Г)** Ученики читают вслух правильно, сознательно и выразительно «цепочкой».**(К)** Ученики слушают всю музыкальную композицию ЭдвардаГрига «Утро», переживают чувства главной героини рассказа. После прослушивания делятся своими чувствами и мыслями.**Разминка для глаз****Работа в тетради «Что я знаю и умею»****(И) Ученики выполняют задание №1.****Закончи высказывание.**Константин Паустовский – это писатель.Эдвард Григ – это композитор.**(П)** Ученики выполняют задание №2.**1. Кого встретил в лесу Эдвард Григ?**а) дочь лесника;б) дочь рыбака;в) дочь охотника.**2. Как зовут девочку?**а) Даша;б) Дагни;в) Диана.**3. На каком инструменте играл Григ?**а) на гитаре;б) на скрипке;в) на рояле.**4. Через сколько лет композитор собирался подарить** **интересную вещь девочке?**а) 10;б) 18;в) 50.**5. О чём думала девушка, когда слушала симфоническую музыку?**а) о том, как бы поскорее пойти домой;б) о проблемах в школе;в) у неё всплывали в памяти картины, похожие на сны.Ученики выполняют в тетради задание № 3:Придумать и записать новое название произведения.**(К) Коллективная работа.****Задание на развитие функциональной грамотности**Нарисовать, в каких жизненных ситуациях нам помогает музыка. | Учащиеся, отвечают на вопросыФормулируют тему урока, определяют цель урокаРаботают над сквозной темой раздела Работа над литературным произведениемВыполняют тестовые заданияУчащиеся работают в тетрадиЕпанова, Макелький работают под руководством учителя.Задание для «сильных» учениковРабота в парах. Индивидуальная помощь учителя слабоуспевающим ученикам. | **ФО****ФО****ФО****ФО****ФО****ФО** | **Музыкальное произведение Грига.****Учебник,** **рабочая** **тетрадь****Музыка****Учебник****Учебник,** **рабочая** **тетрадь****Рабочая** **тетрадь****Учебник,** **рабочая тетрадь****Презентация****Учебник****Листы А4** |
| **3. Конец урока.** **35-40 мин** | **7.Итог урока.** **-**Какую цель мы поставили на сегодняшнем уроке?- Достигли ли мы этой цели?- Какие затруднения были у вас на уроке?- Что нужно сделать чтобы эти затруднения не повторялись?**Рефлексия.**Предлагает оценить свою работу при помощи линейки успеха. | Отвечают на вопросы учителя, оценивают сою деятельность на уроке | **ФО** | **Картинки к рефлексии.** |