ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Одним из приоритетных направлений общего образования является, развитие детей с особыми образовательными потребностями. Ребенок данной категории – это особенный ребенок, и к нему не применимы требования стандартной системы образования.

Важная задача современного общества – развивать и сохранить каждого ребенка. Предполагается, что педагогам в своей практической деятельности следует проявлять чуткое внимание к каждому ребёнку, его способностям и особенностям.

Особая образовательная потребность – это развивающееся в течение жизни и психическое качество, которое определяет важность достижения человеком результатов в определенных видах деятельности.

Инклюзивный ребенок представляет собой сложное психическое образование, в котором недостаточно сформированы или отсутствуют волевые, познавательные, мотивационные, психофизиологические, эмоциональные, и иные свойства психики, развитие или угасание которых обусловлено факторами личностного, социального и педагогического характера.

Семья играет большую роль в развитии детей в ограниченными возможностями. В семье у ребенка закладываются все качества и перспективы развития. Общество, школа и профессиональные учреждения

 обязаны сделать все возможное, для того, чтобы дети смогли реализовать свои возможности в необходимом для них объеме.

Для решения вопросов педагога требуется последовательное рассмотрение проблем, которые часто возникают в процессе деятельности:

1. «ребенок с ограниченными возможностями – В чем заключаются его потребности? Это ребенок, ко-торому нужна помощь, поддержка и понимание. Что собой представляет ребенок с ограниченными воз-можностями и каковы его особенности.

2. Каковы методики выявления способностей таких детей, и основные характеристики критериев сформированности знаний, умений, способностей.

Английский язык представлен средством познания коммуникации и мира иной культуры. Так же язык является учебной дисциплиной, и одновременно средством расширения сотрудничества, достижения взаимопонимания, и средством обогащения культуры личности. В методике преподавания английского языка основной упор делается на формирование коммуникативной компетенции, развитие умений общаться, на основе познания мира.

Этот метод дает возможность учитывать сущность языка как одно из главных орудий деятельности человека и мышления, как средство становления личности, ориентируется на личность подростка и позволяет более тесно связать учебный процесс с иноязычной культурой. В первую очередь, преподавателю следует заинтересовать детей значимостью предмета, обогатить их словарный запас, научить их логически мыслить, занимать творческими заданиями, пробудить воображение, и предпринимать все, что возможно для развития ребенка с особыми образовательными потребностями. Идеальный вариант работы на занятиях иностранного языка с особенными детьми – это использование индивидуального педагога. Педагог «ведет» обучающегося. В начале обучения преподаватель должен найти подход к каждому ребенку, для того, чтобы он имел свою «копилку знаний» и хороший стимул для последующего

обучения.

При работе с детьми, имеющими особые образовательные потребности, преподаватель старается создать такие условия, когда обучающимся хочется слушать иноязычную речь, говорить на иностранном языке короткие фразы и выражения. Обучающиеся, чувствуя внимание преподавателя и товарищей к себе, легче вовлекаются в иноязычную деятельность и испытывает чувство радости и удовольствия от занятий.

Важно помочь подростку поверить в себя, создать ощущение успеха, преодолеть страх делать ошибки. В этом случае возможно предпринять опережение, когда сильный ученик, усвоивший материал, получает индивидуальное задания, которое соответствует по сложности его способностям, и позволяет ему быстрее освоить языковую среду.

Использование музыкальных упражнений на уроках иностранного языка позволяет преподавателю включить в активную познавательную деятельность резервные возможности личности ребёнка, создаёт предпосылки для дружной коллективной работы в атмосфере положительных эмоций.

Тесная взаимосвязь существует между развитием музыкального и речевого слуха. При использовании музыкальных текстов появляется развитие слухового внимания и контроля, совершенствуется работа артикуляционного аппарата. Подобные занятия включаются в работу в первые 4 месяца обучения, когда погружение детей в языковую среду, знакомство со звучанием и говорение играет более важную роль, пока дети не знакомы с правилами чтения и написания. Цели и задачи, которые преподаватель ставит перед собой при проведении занятий:

Использование коммуникативных и театрализованных методик с использованием современных ИКТ.

Проведение индивидуальных занятий-консультаций, внеаудиторная и проектная деятельность по предмету.

Принцип деления учащихся на группы.

Из практики преподавания можно понять, что языковые проекты необходимы. В основе проекта лежит какая-либо задача, проблема, которая требует для решения исследовательского поиска, самостоятельной деятельности учащихся во внеурочное время и на уроке. С большим интересом обучающиеся участвуют в тестировании, в викторинах, конкурсах, олимпиадах.

Выделяют следующие основные черты, присущие детям с особыми образовательными способностями в процессе обучения иностранному языку:

Позитивные: Оптимистичный настрой не смотря ни на что; Мышление такого ребенка отличается от мышления обычных детей.; Доброта; Отзывчивость Желание познать новое. Негативные: нетерпимость, стремление к лидерству, завышенные требования к окружающим, непринятие традиционных методов обучения.

Основными подходами в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья являются:

Низкий темп занятий и поверхностность. Понижение уровня сложности заданий. Основными формами и методами работы на

занятиях английского языка выступают: Ролевые игры.

Выполнение упражнений творческого направления.

Создание презентаций и проектов. Интегрированное обучение (межпредметная связь).

Внеклассная деятельность.

При подготовке к уроку для детей, которые намного быстрее осваивают материал, учитель должен продумывать различные дополнительные задания. Дополнительная тренировка грамматических явлений, проговаривание активной лексики и речевых ситуаций, которые изучались на уроке, позволяют переходить к новой теме с полной уверенностью, что ребёнок целиком усвоил предыдущий материал. Учащиеся, успешно освоившие материал, приглашаются к участию в различных творческих предметных конкурсах.

Разнообразие упражнений и игр, применение ИКТ, СD дисков с игровыми программами на уроке английского языка помогает ребенку легче и быстрее запомнить изучаемый материал, а это ведет к расширению лингвистического кругозора: помогает освоить элементарные лингвистические представления, доступные и необходимые для овладения устной и письменной речью на английском языке.

Всё это благоприятно влияет на процесс обучения таких детей, и у них не возникает ощущения того, что его усилия напрасны.

Таким образом, реализуется основная задача инклюзивного образования – социализация детей с ООП.

Работа по организации инклюзивного обучения только начинается. На сегодняшний день существует ряд проблем, связанных с широким внедрением инклюзии не только в процесс обучения иностранным языкам, но и в образовательный процесс в целом.

Инклюзивное обучение предоставляет таким детям возможность освоить хотя бы элементарный уровень владения иностранным языком, что в свою очередь даст шанс социализироваться в современном обществе, снизить количество социально неадаптированных, «выпавших» из образовательной структуры детей и подростков.

Знание иностранного языка даже на элементарном уровне помогает таким детям социализироваться, становиться более самостоятельными, не испытывать трудности в общении со сверстниками.

Работа с текстом традиционно начинается с ввода новой лексики. При каждом новом вводе лексики устное усвоение слов сопровождается показом их письменных образцов, как блоков, а так же различными наглядностями.

Запоминание новых лексических единиц также производится при помощи различных заданий:

повторить за диктором слова в звукозаписи, рас-ставить буквы в правильном порядке, чтобы получи-лось слово (unscramble the word),

нахождение новых слов в змейке (word snake), вставить пропущенные слова из нового вокабуля-

ра в предложение (fill in the word),

игры «снежный ком» (snowball), «рыбак» (fisher). Максимальная повторяемость материала является

принципом успешного усвоения лексических еди-ниц. В незнакомом тексте содержится приблизитель-но десять - пятнадцать процентов новой лексики. В дальнейшем после многократного повторения в раз-личных заданиях учебника, рабочей тетради, а также заданиях, составленных непосредственно учителем, эти слова переходят в качественно иную стадию и ста-новятся тем вокабуляром, которым учащиеся должны активно пользоваться, за тем перехожу на работу с текстом.

Преимущественно, работа с текстом делится на три фазы: до - текстовый этап (pre - reading), активное чтение (while - reading), послетекстовый этап (post -reading).

До – текстовый этап (введение в ситуацию) вклю-чает следующие задания:

составление диаграмм, подбор заголовков,

ответы на наводящие вопросы.

Как показывает опыт, в начале данного этапа уче-ники работают вяло, делают много фонетических ошибок. Однако данная работа полностью оправды-вает себя на дальнейших этапах.

Второй этап чтения стабилен по структуре. Текст озвучивается по определённой схеме: чтение учителя, хоровое чтение за учителем, прослушивание текста со звукового носителя, хоровое повторение за дикто-ром, индивидуальное чтение учащихся каждого бло-ка текста. Отдельные слова и фразы можно трижды повторить с понижением темпа голоса, пропеть, со-проводить ритмическим постукиванием.

Таким образом, при многократном чтении и по-вторении производится непроизвольное запоминание материала, эффективно отрабатывается техника чте ния. На завершающей фазе второго этапа необходимо давать детям несколько минут для повторения чтения и перевода текста про себя. Во время повторения можно включить спокойную музыку. Это поможет снять умственную усталость и повысить эмоциональ-ный тонус обучающихся.

Послетекстовый этап включает в себя задания сле-дующего плана:

соотнесение идеи и абзаца (matching),

заполнение всевозможных таблиц (fill in the table), тестовые задания с множественным выбором

(multiple choice),

определение верногоневерного высказывания (true or false).

Следует отметить, что на третьем этапе работы с текстом существенно увеличивается темп работы учеников, снижается психо – эмоциональный барьер перед неизвестным материалом.

Упражнения для развития умений и навыков кор-рекционного обучения.

1. Слушание и выполнение распоряжений преподавателя

Преподаватель говорит: Ореn thе dооr, shut thе window, tаkе thе bооk и т. д Ученик выполняет действие.

2. Повторение фразы или предложения Преподаватель произносит фразу, учащийся

должен четко и безошибочно и бегло ее повторить. I like this white house.

3. Повторяемость коррекционных упражнений, но с включением новизны.

Kate has a cat. Kate has a cat and a car and a hare. 4. Преобразование без подстановки Тренируется вопросительная форма.

Стимул. I study in the morning. Реакция. Dо уоu study in the morning?

Тренируется образование третьего лица, единственного числа Ргеsеnt Indefinite.

Стимул. I study in the morning. Реакция. Не studies in the morning.

Иногда упомянутым упражнениям придается форма разговора.

Стимул. The students аге busy.

Реакция. Аге the students busy? Yеs, they are.

5 Устная подстановка наряду с какими –либо изменениями

Например с изменением формы слова. Тренируется образование множественного числа имен существительных

Учитель. The boys are coming. (слова girls, children подставляются)

Ученики повторяют. The boys are coming.

Такие коррекционные занятия вырабатывает у учащихся умение свободно и быстро использовать речевые образцы. Особенностью коррекционной работы является тщательная дозировка речевого материала. Нужно учитывать утомляемость, склонность к торможению и для этого нужно часто проводить смену видов деятельности

Коррекционное обучение – это процесс активного усвоения опыта и знаний, полученных в результате систематически повторяющейся отработки учебного материала и усвоение способов применения полученных знаний. При подходе к выбору методов работы можно достичь определённых положительных успехов даже в обучении такому сложному предмету как иностранный язык.

Вышеизложенные приёмы и методы работы на уроке английского языка не угнетают ребёнка, а создают вокруг него реабилитирующее пространство, обеспечивающее огромную возможность самореализации себя как полноценной личности учебного процесса. Учащиеся, получающее образование в образовательной среде, становятся подлинными субъектами обучения чувствуя, что учатся для себя, для своего развития, а учитель должен проявлять мудрое терпение, чуткость, постоянную заботу, любить детей такими какие они есть и радоваться успехам каждого.

Говоря в целом о работе с детьми с ограниченными возможностями, нужно отметить некоторые основные моменты, которые кажутся очень важными.

1. Эмоциональный мир такого ребенка перена-сыщен, и задача педагога научить ребенка выражать себя так, чтобы его понимали окружающие, учиты-вая его индивидуальность.

2. Педагоги, работающие с особенными деть-ми, должны быть профессионально и психологиче-ски подготовлены у тому, что уровень способностей некоторых учащихся выше, чем у преподавателя. Эта ситуация должна приниматься преподавателем без внутреннего протеста.

Результатом успешной работы является рост познавательного интереса у обучающихся, положительные изменения как в интеллектуальном, так и творческом развитии.

Рассмотренные выше методы и приёмы обучения нацеливают деятельность педагога на поддержку познавательного интереса обучающихся, формирование потребности и способности личности к саморазвитию, создание максимальных условий к развитию потенциала ребенка.

Станет ли ребёнок талантливой личностью с признаками ограниченных возможностей детей? Это зависит от широкого спектра причин и факторов. Важную роль в этом играют взрослые, перед педагогом стоит нелегкая задача по созданию максимально благоприятных, комфортных условий для всестороннего развития обучающегося, формированию ситуации успеха, которая будет положительно мотивировать и стимулировать творческую активность