**Краткосрочный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел: **Человек в эпоху перемен** | **Урок 5.** |  |
| ФИО педагога: Кубрина Г.Р. |  |  |
| Дата: |  |  |
| Класс: **11** | Количество присутствующих: | Количество отсутствующих: |  |
| Тема урока: **Проблематика рассказа «Чужая кровь»** |  |
| Цели обучения в соответствии с учебной программой:  | 1.1.2.2. определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию |  |
| Ход урока |  |
| **Этап урока/время** | **Действия педагога** | **Действия учеников** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| Начало урока. Вызов. | 1 Орг.момент. Сегодня мы познакомимся с произведением М.Шолохова из цикла «Донские рассказы», которое называется «Чужая кровь»Наши *цели на урок*:- Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному- Характеризовать героев произведения- Давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике | -Как вы понимаете слова французского исследователя Жана Катала о М.Шолохове «Шолохов- писатель, для которого творчество- по преимуществу утверждение жизни и человечности»? |  | <http://lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/krov.txt> |
| Середина урока. Осмысление | Ознакомьтесь с информацией в учебнике по данной теме .Выполни **задание «Истина/ложь» , отметив знаком +/-****Определи соответствие «значение слова чужой» и пример (1-В, 2-А, 3-Д, 4-С)****Заполните контекстуальную таблицу «Этапы изменения душевного состояния Гаврилы:** до и после встречи с Николаем-Петром. Выпишите детали, передающие изменения внутреннего состояния героя. Как Шолохов передает сложную гамму чувств и их движение? | Учащиеся знакомятся с с информацией в тексте по учебникуУчащиеся выполняют задание «Истина/ложь»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | информация | +/- |
| 1 | Действие рассказа происходит во время гражданской войны |  |
| 2 | Николай оказался Петром |  |
| 3 | Николай остался со стариками |  |

**Определи соответствие** «значение слова чужой» и пример:1 - \_\_, 2 - \_\_, 3 - \_\_, 4 - \_\_.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 1 | Не собственный, не свой, принадлежащий другим, относящийся к другим | А | Очень просто: возьмите в вашу семью чужого ребенка, возьмите из детского дома или сироту, потерявшего родителей |
| 2 | не [связанный](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D1%81%D0%B2%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9) с кем-нибудь родственными связями, не родной  | В | Общая работа объединяла их накрепко, потом соединила и чужая страна, в которой они очутились |
| 3 | [*перен.*](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C%3A%D0%A3%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%81%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F) [далёкий](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D1%91%D0%BA%D0%B8%D0%B9) по характеру или по духу  | С | Чужие здесь не ходят. |
| 4 | [*субстантивир.*](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D1%81%D1%83%D0%B1%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9) [незнакомый](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BD%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%8B%D0%B9) или нездешний человек  | Д | Ты нам чужой, тебе здесь дела нет!  |

- Что, по вашему мнению, означает название рассказа «Чужая кровь»?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Гаврила до встречи | После встречи | Жизнь Николая-Петра со стариками |
|  |  |  |

 | **ФО Самооценивание**

|  |  |
| --- | --- |
| Дескрипторы | Баллы |
| 1.Определил верно | 1 |
| 2. Определил верно | 1 |
| 3. Определил верно | 1 |

**ФО Самооценивание**

|  |  |
| --- | --- |
| Дескрипторы | Баллы |
| 1.Определил верно | 1 |
| 2. Определил верно | 1 |
| 3. Определил верно | 1 |
| 4. Определил верно | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| Дескрипторы | Баллы |
| Определяет душевное состояние Гаврилы до встречи | 1 |
| Определяет душевное состояние Гаврилы после встречи | 1 |
| Определяет душевное состояние Николая –Петра в доме стариков | 1 |

 |  |
| Конец урока. Рефлексия. | Ответьте на вопрос: - Кто из героев рассказа «Чужая кровь» проходит трудный путь всепрощения?Используя ПОПС-формулу, составьте высказывание: *Путь очеловечивания и всепрощения – это…***ПОПС-формула****П**озиция: «Я считаю, что…»**О**боснование: «Потому что…»**П**одтверждение: «Подтверждается эта мысль словами текста…»**С**ледствие: «Следовательно»**Подведение итогов.** | Учащиеся заполняют ПОПС-формулу:**П**озиция: «Я считаю, что…»**О**боснование: «Потому что…»**П**одтверждение: «Подтверждается эта мысль словами текста…»**С**ледствие: «Следовательно» | Общее количество баллов: 10 | Краткосрочный план урока на тему "Родной очаг" 8 класс |

**Алгоритм действия ученика**

Организационный момент. Настрой на урок.

Знакомство с информацией по данной теме по учебнику

1. **Выполни задание «Истина/ложь» , отметив знаком «+» истина/ «- ложь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | информация | +/- |
| 1 | Действие рассказа происходит во время гражданской войны |  |
| 2 | Николай оказался Петром |  |
| 3 | Николай остался со стариками |  |

ФО Самооценивание к заданию 1

|  |  |
| --- | --- |
| Дескрипторы | Баллы |
| 1.Определил верно | 1 |
| 2. Определил верно | 1 |
| 3. Определил верно | 1 |

**2. Определи соответствие «значение слова чужой» и пример: 1 - \_\_, 2 - \_\_, 3 - \_\_, 4 - \_\_.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Значение слова |  | Пример  |
| 1 | Не собственный, не свой, принадлежащий другим, относящийся к другим | А | Очень просто: возьмите в вашу семью чужого ребенка, возьмите из детского дома или сироту, потерявшего родителей |
| 2 | не [связанный](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D1%81%D0%B2%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9) с кем-нибудь родственными связями, не родной  | В | Общая работа объединяла их накрепко, потом соединила и чужая страна, в которой они очутились |
| 3 | [*перен.*](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C%3A%D0%A3%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%81%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F) [далёкий](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D1%91%D0%BA%D0%B8%D0%B9) по характеру или по духу  | С | Чужие здесь не ходят. |
| 4 | [*субстантивир.*](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D1%81%D1%83%D0%B1%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9) [незнакомый](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BD%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%8B%D0%B9) или нездешний человек  | Д | Ты нам чужой, тебе здесь дела нет!  |

ФО Самооценивание к заданию 2

|  |  |
| --- | --- |
| Дескрипторы | Баллы |
| 1.Определил верно | 1 |
| 2. Определил верно | 1 |
| 3. Определил верно | 1 |
| 4. Определил верно | 1 |

**Ответьте на вопрос:**

- Что, по вашему мнению, означает название рассказа «Чужая кровь»?

**3.Заполните контекстуальную таблицу «Этапы изменения душевного состояния Гаврилы:** до и после встречи с Николаем-Петром. Выпишите детали, передающие изменения внутреннего состояния героя. Как Шолохов передает сложную гамму чувств и их движение?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Гаврила до встречи | После встречи | Жизнь Николая-Петра со стариками |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Дескрипторы | Баллы |
| Определяет душевное состояние Гаврилы до встречи | 1 |
| Определяет душевное состояние Гаврилы после встречи | 1 |
| Определяет душевное состояние Николая –Петра в доме стариков | 1 |

**Ответьте на вопрос:**

- Кто из героев рассказа «Чужая кровь» проходит трудный путь всепрощения? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Используя ПОПС-формулу, составьте высказывание: *Путь очеловечивания и всепрощения – это…***

**7. Заполните ПОПС-формула**

**П**озиция: «Я считаю, что…»

**О**боснование: «Потому что…»

**П**одтверждение: «Подтверждается эта мысль словами текста…»

**С**ледствие: «Следовательно»

