М.ӘУЕЗОВТІҢ«АБАЙ ЖОЛЫ»

РОМАН-ЭПОПЕЯСЫ БОЙЫНША ОҚУ САУАТТЫЛЫҒЫН ДАМЫТУ

*АВТОРЛЫҚ БАҒДАРЛАМА*



**2022ж**

**М.Әуезовтің«Абай жолы»роман-эпопеясы бойынша оқу сауаттылығын дамыту:/**құрастырған.: Туржанова Мариям Батыровна,қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімі,педагог-зерттеуші.

*(қосымша жұмыс дәптері 70бет)*

# Рецензенттер: МұқатаевО.О - филология ғылымдарының докторы,Қазақстан Республикасы

«Өркениет»ғылыми-әдістемелік орталығының аға ғылыми қызметкері;

Бағдарлама бір жылдық жоспармен 34сағаттан тұрады.Ұсынылып отырған«М.Әуезовтың«Абай жолы»роман-эпопеясы бойынша оқу сауаттылығын дамыту»бағдарламасы жалпы орта білім беру мектеп оқушыларына арналған және №1 ЖОББ мектепте апробациядан өтті. Аппробация 11сыныпта өтті. Жетекшісі Куанышева Гульнур Аскаровна. Авторлық бағдарламаның тиімділігі: балаларды көркем әдебиетті оқуға үйретеді, оны орта мектепте жүйелі оқуға дайындайды, оқуға деген қызығушылықты туғызу және оқу техникасын,сондай-ақ оқылған,кітапты білетін және оларды өз бетінше таңдай алатын сауатты оқырманды қалыптастыру негіздерін қалауға бағытталған.

Қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімдерінің аудандық әдіскерлік бірлестігінде қарастырылған және ұсынылған.Хаттама №1 27.08.2020.

©Қазақстан Республикасы«Өркениет»ҒӘО,2021

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ**

# Рецензенттер:

Рецензенттер: «Órkenіet» ғылыми-әдістемелік орталығының аға ғылыми қызметкері О.О.Мұқатаев

**Құрастырған**: Туржанова М.Б.

Бағдарлама

Абайтану 9-11сынып

Мазмұны:

1.Түсініктеме

2. «Абайтану»курсын меңгерудегі мақсаты мен міндеттері Оқушылардың біліктілігіне қойылатын талаптар

Абайтану жоспары

Оқушының оқу жетістіктерін бағалау жүйесі

Бағыты

Өзектілігі

Міндеттеріеркшел

Күтілетін нәтижеле

Пайдаланатын әдебиеттер

# Түсінік хат

М.Әуезовтің «Абай жолы» эпопеясы – өткен ғасырдың шоқтығы биік, әлемге әйгілі шығармалардың бірі екендігі мәлім.«Абай жолы»–қазақтың көркем прозасын классикалық деңгейге көтеріп, әлем әдебиетіне көркемдік қуат әкелген үздік туынды.Ұлы жазушы өзінің шығармасында қазақ халқын, оның барлық ұлттық салт-дәстүрін,әдет-ғұрпын, санасын, бүтін болмысын жан-жақты көрсете білді. Әйгілі туынды қазақ халқын, бүкіл түркі әлемін дүние жүзіне танытқан ұлы шығарма ретінде де танылды.Төрт томнан тұратын«Абай жолында» қазақ қоғамының алуан түрлі топтары кең қамтылып, сан қырлы тұтас галерея жасалды. Онда қазақ халқының этнографиялық,діни,жалпымәдени-танымдық дәстүрлері: жаз жайлауға көшу,құдалыққа бару мен той жасау, кісі өлімі мен аза тұту, ас беру, жұт, болыс сайлауы, дауға билік айту, аңаулау мен табиғат көріністері, т.б. бәрі бар. Роман-эпопеяның танымдық мәнімен бірге ұлттық әдебиет пен мәдениетті,ана тілін өркендетудегі рөлі зор болды.М.Әуезовтің«Абай жолы»эпопеясы кеңістігінде орыналған қазақ халқының ұлттық салт дәстүрлері арқылы халық болмысын,ұлттық психологияны,ұлттық менталитеті,

Ұлттық құндылықтарды құрайтын ерекшеліктерді лингвомәдени бірліктер ретінде қарастырып, оларды «тіл мен мәдениет», яғни лингвомәдениет танымдық қырларын оқу сауаттылығы тұрғысынан айқындау–бүгінгі еңбегіміздің басты мақсаты болмақ.

М.Әуезов шығармасында ұлттық дүниетанымды көрсететін тілдік құралдар мол қолданылған.Солардың бірі–ұлттық салт-дәстүрлердің жазушы туындысындағы тілдік көрінісі болып табылады.Қазақ халқының қуанышты жағдайда бір-бірінен сүйінші, байғазы сұрауы – ежелден келе жатқан салт. Осы көрініс те «Абай жолы»романында шеберлікпен қолданыс тапқан.

Тоқсан сөздің тобықтай түйіні М.Әуезовтің«Абай жолы»эпопеясында кездесетін лингвомәдени бірліктер–қазақ халқының ұлттық бейнесін,ұлттық салт-дәстүрін,ұлттық психологиясын,т.б.танытатын лингвомәдениет таныдық аспектінің өзегін құрайды.

Бағыты

Өзектілігі

Міндеттеріеркшел

Күтілетін нәтижеле

Курсты оқытудың мақсаты:

Абайдың өмір жолын тереңінен танып білу,Абай арқылы қазақ халқының тұрмыс- тіршілігімен,мәдениетімен танысу.Сондай- ақ оқушылардың функционалдық сауаттылықтарын,ойлау қабілеттерін дамыту.

Курсты оқытудың мақсаты:

Ұлы жазушының «Абай жолы»романымен таныстыру арқылы еліміздің өнерін,мәдениетін,салт дәстүрін,тілін ұлттық құндылық ретінде бағалайтын ұлттық сана сезімі қалыптасқан ,терең ойлайтын тұлға қалыптастыру

Курсты оқытудың міндеттері:

1)Мұхтар Әуезовтің «Абай жолы»романын оқыту арқылы Абайдың өмір жолын тереңінен танып білу,Абай арқылы қазақ халқының тұрмыс- тіршілігімен,мәдениетімен танысу.Сондай- ақ оқушылардың функционалдық сауаттылықтарын,ойлау қабілеттерін дамыту.

2) Ақынның өмірін үлгі ете отырып,қызығушылықтарын ояту,

оқушылардың ұлттық танымын қалыптастыру

Күтілетін нәтиже

Абай арқылы қазақ халқының тұрмыс- тіршілігімен,мәдениетімен танысады.

М.Әуезовтің «Абай жолы»романының әр тарауының мазмұнын меңгереді.

Көркем әдеби тілде сөйлеу мәдениетін жетілдіреді.

Курс бағдарламасының мазмұны

11-сынып аптасына 1сағат,оқу жылында 34сағат.



# 9,11-сыныптарға арналған Абайтану курсы бағдарламасының тақырыптық–күнтізбелік жоспар.Аптасына -1сағат,жылына – 34сағат

# 

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тақырыбы | Сағат  саны | Өт өкізілетін  тін күні | Ескерту |
| **І кітап** | | | | |
| 1. | **Қайтқанда:**13жасар Абай ауылға қайтады.  Қодар мен Қамқа жазаланады. Ауылға Барлас пен Байкөкше қонақ болып келеді. | 1 |  |  |
| 2. | **Қат-қабатта**–Елде көш-қон. Жер дауы кезінде Бөжейге дүре соғылады. | 1 |  |  |
| 3. | **Жолда**–Бөжейлер Құнанбай үстінен арыз  жазды. Абай да бірге Қарқаралыға жолға шығады.Ол жерде Абай Шөже ақынды көреді.  Алшынбай Құнанбаймен Бөжейді  татуластырады. Бөжей Кәмшатты алып кетеді. | 1 |  |  |
| 4. | **Шытырманда**– Абай жер,қыстау мәселелеріне араласады. Ол Түйеөркеш деген жерде Тоғжанды кездестіреді. Кәмшат қайтыс болады. Соңынан Бөжей кетеді. | 1 |  |  |
| 5. | **Бел-белесте** – Жігітек, Көтібақ, Бөкенші мен Ырғызбай араларында үш күндік шайқас өтеді.Арыз түсіп,Чернов деген шенеунік Құнанбайды алып кетеді. Құнанбай Майырды конякқа тойдырып,іс-қағаздарды жағып жібереді.Тоғжан мен Абай кездеседі. | 1 |  |  |
| 6. | **Өрде**–Ұлжан Ділдәнің ауылына құдалыққа барады. Абай Бөжей асына көмектесіп, ат салысады.Абайдың Тоғжанмен соңғы кездесуі. | 1 |  |  |
| 7. | **Қияда**– Абай 17 жасында әке атанады (Ақылбай мен Күлбадан). Жұт болады. Абай халыққа қамқорлық көрсетеді. Зере қайтыс болады.Балағаз бен Абылғазы жылқы ұрлаумен айналысады. Тәкежан болыстыққа сайланады.Ұрылар ұсталып,Үркітке айдалады. | 1 |  |  |
| 8. | Пікір алмасу сабағы | 1 |  |  |
| 9. | Эссе | 1 |  |  |
| **ІІкітап** | | | | |
| 10. | **Тайғақта** – Құнанбай қажылыққа жол жүреді.Абай мен Ербол Байшораның Бекей ауылында Әйгерімді(Шүкіманды)кездестіреді.  Әйгерімге құда түседі. | 1 |  |  |
| 11. | **Жайлауда** –Абай ауылына Біржан қонаққа  келеді. Оралбай мен Керімбала бір-бірін ұнатып қалады.Бұл сезім Жігітек пен Бөкенші  арасында араздық тудырады | 1 |  |  |

1

5

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |
| 12. | **Еңісте**–Абай Ақшоқыға отау тігеді.  Тәкежанның Мақұлбайы қайтыс болады. Оспанмен Нұрғанымның тартысы.Ералыда болыстық сайлау өтеді.Керімбаладан айырылған Оралбай ел бүлдіруді бастайды. Абай каталашкаға түседі. Салтанат оны мың сом төлеп шығарып алады.Лосовский ояз болады. | | 1 |  |  | |
| 13. | | **Оқапта**–Дүтбай мен Үмітей тойында Әмір бастамасымен сал-серілер өнер көрсетеді.  Құнанбай Әмірді өлтіре жаздайды. Абай достарымен аңға шығып,жолдан адасып кетеді.Найман ауылында ғашығы Тоғжанды көреді. | 1 |  |  |
| 14. | | **Асуда**–Патша өлтіріледі.Орнына Александр ІІІ отырады.Дәркембайдың дақылдарын Тәкежанның малдары жеп кетеді және жеті  жылқысын ұрлап кетеді. | 1 |  |  |
| 15. | | **Тарауда** – Балқыбекте сияз болады. Семейдің оязы Лосовский келіп, Абай екеуі Көкбайдың арызын көреді.Абай Дәркембайдың отыз малын алдыртады. Салиқа мен Байгөбектің мәселесін шешеді.Абай балаларын орысша оқуға береді.  Өзі өлең жаза бастайды. | 1 |  |  |
| 16. | | **Биікте**–Татьянаның сахарадағы әні  жырланады. Эпилог–Татьянаның әні ел  сыртына да тарап,есіткендердің бәрі Абайды мақтаныш тұтады. | 1 |  |  |
| 17. | | Пікір алмасу сабағы | 1 |  |  |
| 18. | | Эссе | 1 |  |  |
| **ІІІ кітап** | | | | | |
| 19. | | **Абай аға** – Еңлік-Кебекті жазуға Шұбар мен Дәрмен таласады.Жігітектің қыстық шөптерін Әзімбай орғызады.Ырғызбай қарашығын  жинайды.Базаралы айдаудан қашып келеді. | 1 |  |  |
| 20. | | **Кек жолында**–Әзімбай Жігітектің шөбін ақыры бермейді. Базаралы орыс досы Кераланы еске алып, қырық жігіт жинайды. Тәкежанның сегіз жүз жылқысын елге соғым деп таратып жібереді.Иса жұт кезінде төрт қасқырды  өлтіріп,қайтыс болады.Жігітек руы сегіз жүз жылқыны екі еселеп қайтаратын болды. | 1 |  |  |
| 21. | | **Қарашығын**–Әбіш оқудан қайтады. Далбай мен Дүйсен қарашығын жинай бастайды. | 1 |  |  |
| 22. | | **Өкініште**–Әбіш Мағрипамен кездеседі.  Жастар тобы Қоңырәулиеге барады.Оразбай | 1 |  |  |

2

6

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | көп мал ұрлатып,бай болып шыға келеді.Оспан екеуінің арасында қақтығыс болып, Оразбай арыз жазады. |  |  |  |
| 23. | **Қақтығыста**–Оспан қайтыс болады.Ресейден орыстар келе бастайды. Әзімбай жылқылары  жатақтың бидайына түседі. Үлкен шайқасқа ұласа бастайды.Сосын Ырғызбай елі Оспанның жылын береді. | 1 |  |  |
| 24. | **Қоршауда**–Оспанның малы бөліске түседі. | 1 |  |  |
| 25. | Пікір алмасу сабағы | 1 |  |  |
| 26. | Эссе | 1 |  |  |
|  | **IVкітап** |  |  |  |
| 27. | **Түн-түнекте**–Қалада оба тарай бастайды.Сармолла халфе өлтіріледі. | 1 |  |  |
| 28. | **Құз-қияда**–Дәрменмен Мәкен қашады.  Тарамда шайқас өтеді.Соңында Мәкен Дайырдан құтылады. | 1 |  |  |
| 29. | **Қапада** – Дәркембай өмірден озады. Әбіш қайтыс болады.Қастықта–Тобықты мен Уақтан шыққан Серке арасында жер дауы.  Тұщы көл шайқасы.Әзімқан төре санақ өткізеді.Сәмен Абайға қастандық жасайды. | 1 |  |  |
| 30. | **Шайқаста**–Сейіт үшін Оразбай ауылы  талқандалады.Павлов Абайға оптимистік жол көрсетеді.Бас муфтиді сайлау басталады. | 1 |  |  |
| 31. | **Жұтта**–Алтыбаймен Байтұяқ мал артында  өліп кетеді. Мағаш,Базаралымен Ерболдар өмірден озады.Артынан Абай кетеді. | 1 |  |  |
| 32. | **Эпилог–**Абайға жоқтау айтылады | 1 |  |  |
| 33. | Пікір алмасусабағы | 1 |  |  |
| 34. | Эссе | 1 |  |  |

7

3

# «Абай жолы»роман-эпопеясын оқытуда қолданатын әдістер

«Абай жолы»-дархан дала тарихының қайталанбас полотносын жасаған әлем әдебиетіндегі шоқтығы биік туынды. Оны меңгерту-әрбір мұғалімді мазалайтын қиын іс. Қазіргі ақпараттық технологияның шарықтап тұрған кезеңінде мұғалім қауымының алдында үлкен бір ділгірлік мәселе туындап отыр. Бұл–оқушылардың кітап оқуғадеген ниетінің төмендеп кетуі.Ал

4 кітаптан тұратын «Абай жолын» шәкірттерге оқыту-үлкен еңбекті қажет етеді.Сондықтан көркем шығарманы оқушы бойына сіңірту үшін оқушы қызығушылығын арттыратындай тиімді әдіс-тәсілдерді қолдану керек және сыныптан тыс оқуды өз беттерімен оқытуды дұрыс жолға қою қажет деп ойлаймын.Қанипа Омарғалиқызы:«Әр балаға эпопеяның уыз дәмін төменгі сыныптарда үзінділер арқылы татқызып,алдымен олардың ұлы туындыға деген махаббатын,ынтасын оятып барып оқытқан тиімді»деп,эпопеяны төменгі сыныптардан бастап оқытудың технологиясы мен бағдарламасын ұсынған. «Көркем мәтінді оқытудың барлық түрін төменгі сыныптан кіргізіп, оқушыны оқырман етіп жетелеу де мектеп мұғалімінің ең басты борышы», - деп Қ.Бітібаева талап қояды .Ұстаздың әдісі негізінде мен өз іс-тәжірибемде «Абай жолы» эпопеясын 5-сыныптан бастап меңгертемін.Сократ:«Біреуді бір нәрсеге иландырғың келсе,құрсөзбен уағыздама,одан да бірге әрекеттен.Дені сау бала өзінің өмір сүрген уақытындағы табиғат заңы,саясат заңы білімін онсыз да біледі. Енді оны ғылымға түсірту-мұғалімнің жұмысы»,-деп ұстаздың негізгі бақылаушылық рөлін белгілеп берді.Сондықтан шығарманы түсіндіріп беруден аулақ болып,оқушылардың әңгімелерді өз бетімен меңгеруіне бағыт бағдар беріп отырамын.5,6-сыныпта жас ерекшеліктеріне сай«Аналармен қауышу», «Қонақтар», «Ұрылар асуы»сияқты тек жекеленген оқиғаларды меңгерттіремін.

Оқушының шығарманы оқығанын білу үшін, көркем шығарманы қызығушылығын арттыру үшін«Алтын сақа»,«Ол кім? Не туралы?» сияқты танымдық ойындарды ұйымдастырудың маңызы зор екенін тәжірибеде көз жеткіздім.

Ал 7-сыныптан11-сыныпқа дейін«Абай жолы»эпопеясын бірінші бөлімнен бастап оқушы бойына сіңірте беремін. Оқушының әр бөлім бойынша оқиға толық есте қалу үшін арнайы оқушыларға дәптер бастатып, төмендегі «Шығарманы талдау»кестесін қолданамын:

4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Бөлімі** | **Оқиғалар** | **Кейіпкерлер** | **Абай іс-әрекеті** |
| Қайтқанда | Ұрылар асуы | Абай, Барлас,Байкөкше | Абай ұрыларша қасындағыларды қорқытады. |
|  | Қамқамен Қодар  өлімі | Құнанбай | Әке өктемдігінен Қодар мен Қамқаның қазасын көріп, Абай  ауырып қалады |

Бұл кесте жоғарғы сыныпқа барғанда,есін қайта жаңғыртуға өз септігін тигізеді.Жоғарғы сыныптарда дебат,пікірталас,интервью әдістерін қолдану өте тиімді.Оқушының өз ойын еркін айтуына,тілдік қорының баюына септігін тигізеді.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Абайды ұлылыққа бастаған бұлақтар | Мәтіннен мысал | Өз ой-дәлелдемең |
| Абай дос тапты | Онысы-әсіресе,әжесі,  шешесі | Үлкенді тыңдауы,әр сөзіне  құлақ салуы |
| Абайдың сөз өнеріне деген қызығушылығының  оянуы | Әжесінің әңгімелерін түстеде,кешке де,тіпті, көшбойы да Абай айтқыза,тыңдай беретін болды | Сөз тыңдау әдебі қалыптасты, сөздің әсерлі болатынын түсінді |

Дарынды оқушыларды шығармашылыққа жетелеу мақсатында шығарма тіліне жан-жақты талдау жасатамын.

«Қайтқанда» бөлімі

Теңеу Эпитет Метафора Мақал-мәтел Портрет

Сонымен қатар«Абай жолы»эпопеясын басшылыққа ала отырып,оқушыларды ғылыми, ізденушілік жұмыстарға баулимын.Мысал:бір бөлімнен әр оқушыға әр түрлі

««Абай жолы»романындағы мақал-мәтелдер»,«Эпопеядағы тұрақты сөз тіркестер»,«Романдағы салт-дәстүрдің көрінісі»т.б.тақырып төңірегінде ғылыми жоба жазуға тақырыптар беремін.

5

1. кесте. «Абай жолы» романындағы тұрақты сөз тіркесі

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тұрақты сөз тіркесі | Мәтіннен үзінді | мағынасы | синонимі | антонимі |
| Ішіне бүгу | Білгенін ішіне бүгіп | жасыру | Айтпау,бүкпелеу,тығу | Жария қылу |
| Салмақ салу | Осы жолы  Абай шешесі арқылы салмақ салып | Сұрау | Өтініш айту,  Бұйымтайы болу | Көңіл бөлмеу |

1. кесте.«Абай жолы»романындағы теңеулер

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| бөлім | теңеу | Мәтіннен үзінді | Өз ойың |
| Тайғақта | Мүридтер | Ишан, пірдің алдындағы | Өздерінше |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Бейнесіндей | Мүридтер бейнесіндей.  7-бет | дағдылы,тәрбиелі,кішілік отырыс |
| Кәрі арқардың келте  соқпағындай  Тұнық судай  тазасын | Қуыс шатты ең соңғы мекені еткен кәрі арқардың келте соқпағындай аз тірлігім қалды Байырғы өзінің қол малынан,  ата мүлкінен әдейі іріктеп  алып, тұнық судай тазасын сатқызды. | Қысқа өмір Малының  жақсысын, асылын,атақты жүйріктері |

1. кесте.«Абай жолы»романындағы салт-дәстүрлер

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Салт-дәстүр | Романнанүзінді | Қазіргі кезде | Сенің ойың |
| Ас | Бөжейге  асберді | Қайтыс  болғанкісігеқұранбағышталады.  Ұлттықойын,ойын  сауық болмайды | Өлі разы болмай, тірі разы болмайды деп айтқандай ас беру дәстүрін ұрпақтар  жалғастыру ұрпақ міндеті |
|  |  |  |  |

10

6

Оқушы шығармадан 10сөз тапса да бұл мен үшін үлкен жетістік.Себебі оқушы ізденді,зерттеу жасады,көркем туындыны оқыды.

Оқушыға көркем шығарманы танытуда өте тиімді технология-Оқу мен жазу арқылы сыни ойлауды дамыту.

«Оқу мен жазу арқылы сыни ойлауды дамыту»бағдарламасына негізделген сабақтар оқушыларды жан-жақты, тереңірек ашуға, оларға бағыт-бағдар беріп, әсер етуге оқушы көзқарасын өзгертуге септігін тигізеді. Оқу мен ойлауды, оқу мен жазуды дамыту мақсатында«Рөлдегі оқушылар»әдісін пайдаланамын.Бұл оқушының теориялық білімін жетілдіруге жәрдемдесетін әрекет түрі.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| бөлім | Әдебиет теориясы | мысал | дәлелдеме |
| Түн-түнекте  52-бет | теңеу | Ақторғындай уыз етті мойыны | -дай жұрнағы арқылы Мағыштың мойнын ақ  Торғынға теңеп тұр |
| эпитет | Уыз жастық шақ | Жастық шақтың  ерекшелігін суреттеп  отыр |

Оқушылар топтастыру, болжау, салыстыру, талдау, жинақтау әдістері арқылы көркем шығарманы толықтай меңгереді.

Эпопеяны оқытудағы сәтті әдісі - проблемалық оқыту. Мұғалімнің проблемалық сұрақ қоюы арқылы оқушыларға ой салу және ойлану тәсілі әр оқытушыға үлгі болары анық.Әр жасөспірімнің өзіндік көзқарасының нығаюы мен жеке тұлға қалыптастыруда өзіндік пікірінің жетілуіне көп көмегін тигізері сөзсіз. Автор «Абай жолы» эпопеясын оқытудың тиімді жолдарына мәтінмен жұмыс, диалогтік әңгіме,әдеби пікірталас сияқты әдістерді алады. Жазушы шеберлігіне, оның көркем тіліне,тақырып пен идеяға, сюжет пен композицияға, портреттер мен характерлерге әдеби-теориялық тұрғыдан талдау жасатады.Оқушылар мәтіннің мазмұнын ғана біліп қоймай,әдеби-теориялық ұғымдардан жан-жақты білім алады.

7

# 

# Жұмыс дәптері

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тақырыбы: Қайтқанда:** 13жасар Абай ауылға қайтады.Қодар мен Қамқа жазаланады.  Ауылға қонақ болып Барлас пен Байкөкше келеді  **1.тапсырма:**  **ПОПС формуласы арқылы мәтін мазмұны туралы ойларыңмен бөлісіңдер:**Құнанбай Абайдың өзге балаларынан ерекше зеректігін ерте сезіп,оны әрі карай оқытпай кайтарып алып,ел ісіне араласуға баулиды.Сөйтіп 13жастағы Абай әке ықпалы мен әкімшілік-билік жұмыстарына араласады.Ол әке касында болған жылдарда қазақ даласындағы әлеуметтік өмір қайшылықтарын жан-жақты тани түседі.Патша үкметінің отаршылдық саясаты мен пара-қор орыс әкімдерінің, жергілікті жарамсақ болыстар әрекеттерінің халық тағдырына кеселді,зияндылығын айқын түсініп,соған карсы батыл қимылдар жасаған.Алайда оның тамыры тереңде жатқанын,отарлау  жүйесінің бел алып,елдің кұрсауда қалғанын сезіп күйзелген.Патша үкіметінің отаршылдық саясатымен оның аярлығын түсінбей өзара қым-қиғаш айтыс-тартыска түскен,танымы таяз болыстармен ел билеушілеріне қарсы күресуге бел буған Абай болыс сайлауына түсіп,жеңіп шығады.  **«Менің ойымша...»**  **«Себебі,мен оны былай түсіндіремін...»**  **«Оны мен мына мысалдармен,фактілермен дәлелдей аламын...»**  **«Осыған байланысты мен мынадай шешімге келдім...**   1. **-тапсырма:**   **Абай Құнанбайұлы өмірінен қызықты деректердің дұрыс немесе бұрыс екенің белгілеңдер(V)** | | | | | 12 | |
|  | |
|  | Деректер | дұрыс | бұрыс |  | |
|  | Абай Құнанбайұлының шын есімі-Ибраһим. Әжесі Зере«Абай»деп еркелеткендіктен,Абай атанып кеткен |  |  |
|  | Абай Құнанбайұлы-қазақ жазба әдебиетінің негізін қалаушы |  |  |
|  | Абай Құнанбайұлы көптеген өлеңдеріне өзі ән жазған. Олардың ішіндегі танымалы–«Көзімнің қарасы»әні |  |  |
|  | Абай Құнанбайұлы ел ісіне араласпай тек ақындық өнерімен айналысқан |  |  |
|  | Абай Құнанбайұлы алғашқы уақыттарда өлеңдерін Көкбайдың атынан жариялап жүрген |  |  |
|  | Абай Құнанбайұлының алғашқы махаббаты -Айгүл |  |  |
| 8 | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Абай Құнанбайұлы 1860жылы Ділдәмен отау құрған.Бұл кезде  Абай15жаста болған |  |  | | 1  3 |
| Абайдың екінші әйелі Тоғжанға1875жылы үйленген |  |  | |
| Абайдың 3әйелі, 10баласы болған |  |  | |
| Абайдың Ділдәдан туған балалары:Ақылбай,Әкімбай,Әбдірахман,  Мағауия,Күлбадан,Райхан |  |  | |
| Абайдың Әйгерімнен туған балалары болмаған |  | |  |
| **Тақырыбы:Қат-қабатта**–Елдекөш-қон. Жер дауы кезінде Бөжейге дүре соғылады  **1-тапсырма**  **Мәтіннен тірек сөздерді тауып мағынасын түсіндіріңдер**  Қат-қабатта Құнанбай елі бұрын күздеуден бір қар жаудырмай, көшпейтін еді.Бұл жыл ол маңындағы Жігітек, Көтібақ, Топай, Торғай сияқты сыбайлас отырған аталас елдерге көші-қонның жөн-жосығын айтпай, күземді елден ерекше ерте алды. Күзеуден жіті көшіп отырып, Құнанбай ауылдары Қызылшоқы, Қыдыр мен Көлқайнарға жетеді. Құнанбай қасына Майбасарды ертіп алып, Шыңғысқа беталды. Кешке қарай ол үлкен бәйбішесі Күнкенің ауылына кеп түседі. Мұнда бүгін сыбаға алып келген әйел қонақтар көп екен. Үй ішінде Құнанбайдың тоқал шешесі Таңшолпан, Ақбердінің шешесі, кәріжеңгесі Бөпей, Жұман, Жортар және Ырсайдың шешелері бар екен. Бұлардың көпшілігі Ырғызбайдың және Өскенбайдың тоқалдарынан тараған туысқандар еді.Ертеңіне Ырғызбайдың жиырма ауылы тағыда дүрк көшті. Беттегені–Шыңғыстың жуан ортасы. | | | |
| 2-тапсырма Анықтама беріңдер  **Дүре** дегеніміз не?  Мысал келтір:  1.  2.  3. | | | |  |

**Тақырыбы: Жолда** – Бөжейлер Құнанбай үстінен арыз жазды. Абай да бірге Қарқаралыға жол алады.Ол жерде Абай Шөже ақынды көреді. Алшынбай Құнанбаймен Бөжейді татуластырады. Бөжей Кәмшатты алып кетеді.

# 1-тапсырма

Мәтінді оқып, жоспар құрыңдар

Абай күнде терезенің түбіне келіп, Шыңғыс тауын тамашалаудан жалыққан емес.Әр кеш әжесі Зере Айғыздан туған немере қызы,үш жасар Кәмшатты тербетіп отырады.

Сол күндердің бірінде ішке Оспанмен Смағұл келіп қалады. Смағұлда Абайдың інісі. Айғыздан туған. Оспан екеуі түйдей құрдас. Бұл екеуі бір шелек қымызға лас қолдарынсалып еді, оны Абай көріп екеуін де жеркіп, салып тастады. Сосын үй ішіне Абайдан екіжас үлкен ағасы Тәкежан мен Құнанбайға жақын болып қалған татар жігіті Ғабитханкіріп қалады. Ғабитхан «Мың бір түнді» жырлап жатқан кезде, Жұмағұл келеді. Ол кешегі болған жайтты айтып береді.Бөжейлер Құнанбайдың үстінен арыз айтқалы Қарқаралыға бет алыпты.Ертең Құнанбайда жүрмек.Абайда қосылып баратын болыпты. Сосын,Абай жолға лезде қамданып,барлығымен бір мезгілде қош айтысты да, Жұмағұлмен бірге жолға шығады. Абай Қарқарылаға жетіп, әкесімен тұрғалы көп күндер болды.Бүгін Абайдың қайынатасы Алшынбай(Алшынбайдың Түсіп деген баласының Ділдә деген қызына Абайды айттырысқан болатын) Құнанбайды көргеліқонаққа келе жатыр. Ашекең келіп, қонақ асын ішіп болғасын, Бөжейдің арызданғанынайтады. Сосын Майыр дейтін ірілі кісі кіріп келеді. Осы өлкенің аға сұлтаны Құнанбайболса, Майыр оның көмекшісі. Бүгін ол Бөжейді жақтап келгендей сөз бастайды. Сосынолар біраз айтысып та қалады. Алшынбай араға түсіп, оларды тоқтатты да, Майырды үйіне жөнелтіп жібереді. Кейін Құнанбайға бет бұрып: «Сенің бұл ісің жөнсіз. Ана хантұқымы,бәлеқұмар Баймұрын сенің орныңа аға сұлтан болғысы келіп жүр.Бұйрығыңмен жүріп жатқан мешіттің де бітуі мәрелеп қалды. Ел сені одан әрі сыйлауда.Одан да қырс мінез танытпай, Бөжей бауырыңды өзіңе тарт. Кешірім сұрасаң, сенің ештеңең кетпейді»,-деді де өз жолына түсіп кетті.

«Блум түймедағы» әдісі бойынша мәтінге сұрақтар құрастыр



10

**Тақырыбы: Шытырманда** – Жер, қыстау мәселелеріне Абай араласады. Түйеөркеш деген жерде Тоғжанды кездестіреді. Кәмшат қайтыс болады.Соңынан Бөжей кетеді.

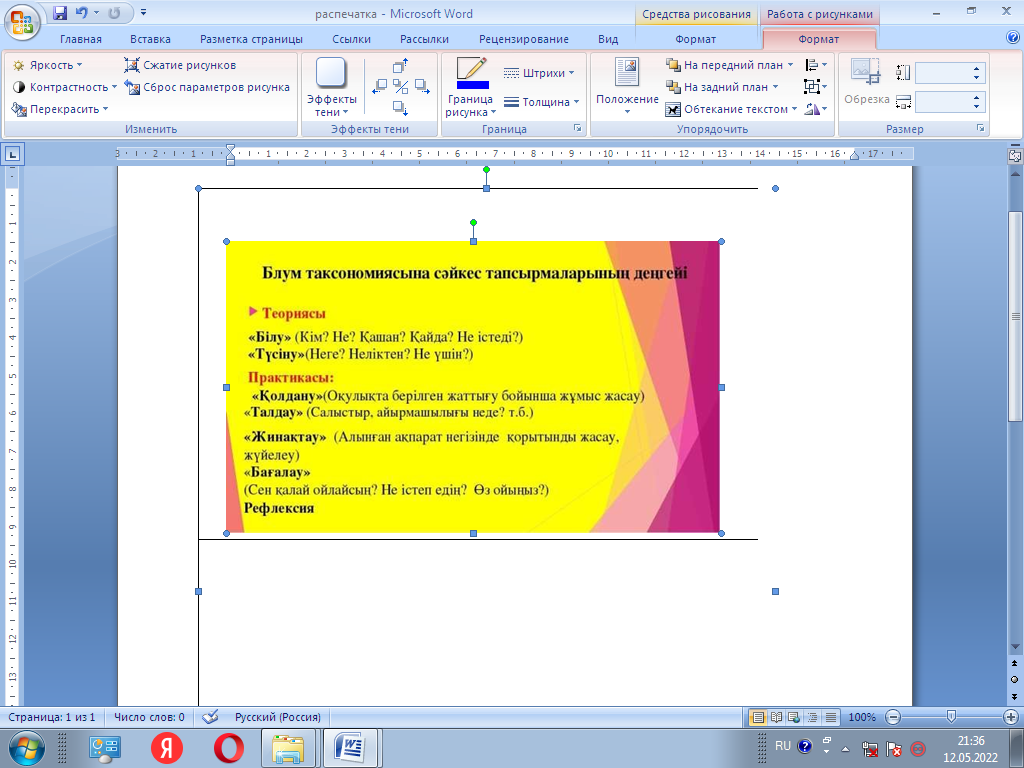
# 1тапсырма

**Мәтінді«Түртіп алу» әдісі арқылы бөлімдерге бөліңдер**

***Шытырманда***

Абай Қарқаралыдан келгелі ауыл араламады. Медреседегі оқуын еске ала отырып,парсы және араб тілдерінде жазылған кітаптарды күні-түні оқиды. Ол өз кітаптарынтауыса салып, Ғабитханның кітаптарына тиіседі. Ол осы оқығандарын қыс бойы бәрінжинап, әңгімелеп отыруды әдетке айналдыра бастаған. Көктемнің бір шуақты күнінде Абайға шақырту келіп, Қарашоқыға жүріп кетеді.Күнке ауылына келісімен, Құнанбай мұны Құлыншақ ауылына айтатын сөздерін ұғындырып, Қарабасты қоса жібереді.Құлыншақ ауылы алыс емес.Қарашоқының күнбатыс жағы, бұрынғы Қодар кыстауының арғы жапсары. Ол жерлер Торғай руына тиесілі. Құлыншақ – сол Торғайруының басты кісілерінің бірі. Құлыншақ ауылы әлі қыстаудан шығып үлгермепті.Құлыншақ екі салт аттыны жылы жүзбен қарсы алады. Ішке кірген соң, біраздан кейін Абай айтады: «Бұл сіз былтыр қоныстанған Бетқұдық жері бұрын Барсаққа тиістіболғанекен. Ақберді Барсақ қыстауын алған соң ол әкеме кеп осыны айтыпты».Сонда

Құлыншақ: «Уай, балам, Бетқұдықта Барсақ отырған кезде мен кезек қоныс етуші едім ғой. Қақ бөлісуші едік қой. Осыны әкең білді ме?» – деді. «Оны білген көрінеді. Бірақтегінде,меншікбар да,ақсақал.Даусыз жердің иесі Барсақ еді»,–дейдіАбай. Құлыншақ үндемеді. Ол қарсылығы жоқтығын білдіріп, мұңайып Абайға қарап қалады. Бір-ақтырып екі салт атты Қарашоқыға беталады.Құнанбайға жауабын айтқан соң ол екеуін тағы Түйе өркеш баурайындағы Сүйіндік ауылына жібереді.Ол жақта да асыл қонақ болып,Күнке ауылына бет алады.



11

**Тақырыбы: Бел-белесте** – Жігітек, Көтібақ, Бөкенші мен Ырғызбай араларында үш күндік шайқас өтеді. Арыз түсіп,Чернов деген шенеунік Құнанбайды алып кетеді.

Құнанбай Майырды конякқа тойғызып, іс-қағаздарды жандырып жібереді.Тоғжанмен Абай кездеседі

Дағды бойынша Ұлжан бастаған үлкендер құданың аулына күйеулерден бiр түстiк бұрын келiп түстi.Ұлжан қасына әйелден Қалиқаны,күтушi келiншек Қатшаны алғанедi. Еркектердiң үлкенi–қазiргi бас құда–Ызғұтты.Соданбасқа, әлденеше ақсақал, әншiжiгiттер, атшылар бар.

Абайдың қасындағы жас жiгiттер саны он екi.Мұның көпшiлiгi Ырғызбайдың жастары және күлдiргi Мырзахан, атшабар Жұмағұл. Жақын туысқаннан Тәкежан бар. Осы топқа Абай өзi шақырып Ерболды қосып алған. Жетi-сегiз күндiк жол бойында Абаймен Ербол үнемi жұбы жазылмай,бiрге болған.

Ұлжан Алшынбайдiкiне көп қазына әкелдi.Келген жылқы,түйеден басқа,жыртыстың бұл-матасының өзi екi үлкен атанға артылып келiп едi. Оның iшiнде келiнге жасау тiгiлетiн батсайы,мақпал,манат,дүрия,шағи бөлек салынған. Бiрер сандық осы қымбаттарға толы болса,өзге теңдерi құда-құдағилар сыбағасы.Шапан, кемзал,көйлек,шаршы.Және толып жатқан ырымдар бойынша төленетiн сый-сипат.Қалың мал басыАлшынбайдың өзiне арналған кесек күмiс бесiк жамбы. Бұл iлу деп аталып едi.Екi жаққа да мәлiм iлу киiтке орай.

1. -тапсырма

М.Әуезовтің Абай жолы эпопеясында Бөжей асын Абайға неліктен жүктеді?

**Тақырыбы: Қияда** – Абай 17 жаста әке атанады (Ақылбай мен Күлбадан). Жұтболады.Абай халыққа қамқорлық көрсетеді.Зере қайтыс болады.Балағазбен Абылғазы жылқы ұрлаумен айналысады. СайлаудаТәкежан болыс болады.Ұрыларұсталып,Үркіткеайдалады.

# 1-тапсырма

Қазақ халқының балаға байланысты салт-дәстүрлер туралы әңгімелеңдер

Мәтін Абай үйленгелi бiрнеше жыл болды. Дiлдә түскен жылдың келесi көктемiнде бұлардың үлкен баласы Ақылбай туды. Екi жыл өткенде Күлбадан деген қыз туды. Ол бүгiнде бiден асты.Қазiр үшiншi баланың әкесi болғалы жүр. Дiлдә екiқабат уақытында бiрнеше айдай ауру адам сияқты болатын.Асбатырмау,басы айнала беру,ағарып,жүдеп,төсекке жантая беру мұның салты боп алған. Аз жылдың iшiнде бiрнеше баланың әкесi болсада, Абай әлi өзiнiң осы халiне үйренiп болған жоқ. Оған үйлерiндегi үлкен шешелер де себеп болды. Ақылбайды Ұлжан өзi бауырына салып, өз баласы қып алды. Тiлi шығып қалған Ақылбай бұл күнде Абайдыәкем екен деп бiлмейдi. Жай, анда-санда ас басында көрiнiп кететiн көп үлкеннiң бiрi,бөгде таныстай көредi. Абай да оны ыстық көрiп бой тартқан емес. Өйткенi, ол баламұның жастығыназорлықеткендей боп,тiптiертетуды.

Ең алғаш,17жаста Абай әке болды.Үйленудiң өзi бiр тәңiр құдiретiндей амалсыздық күнi едi. Соның артынан ес жиғызбай, iлесе келген әкелiк, тiптi бiр мазақтай, қаталзорлықтай көрiнген.

Алғаш Ақылбай туған күн Қалқадай жеңгелер:

* Балалы болдың!
* Ендi,мiне,сен әкесiң!
* Қайырлы болсын!- десiп, күлiп қамалаған болатын. Сонда Абай бiр ұялып, бiрқиналып, не қыларын бiлмей, атына мiнiп, кетiп қалған. Аулына үш-төрт күн өткенде бiр-ақ оралып едi.

Пікір алмасу сабағы

**1-тапсырма**

Эссе

Эссенің негізгі белгілері:

1. Мәселені қамтитын және оқырманның ойлануына ықпал ететін белгілі бір қысқа тақырыптың болуы.
2. Субъективті авторлық ұстаным.Эссені ерекшелейтін нәрсе–онда қандай да бірмәселеге тоқталған автордың көзқарасы, оның әлемге деген қатынасы, сөйлеуімен ойы болады.
3. Сөйлеу стилінде жазылады. Эсседе күрделі тұжырымдармен тым ұзақ сөйлемдер болмауы керек. Оқырманмен байланыс орнату үшін еркін стильді ұстану маңызды. Сонымен қатар,эссені іші сленг кетолған сапасыз мәтінге айналдырып,артық кетудің қажеті жоқ. Мәтінге – әртүрлі интонация қолданылған қысқа,қарапайым және түсінікті сөйлемдер жақсы эмоционалдық өң береді.
4. Мәселеге толық талданым жасау.Жеке көзқарасты нақты деректерге сүйене отырып көрсетіп,дәлел келтіру керек.
5. Салыстырмалы түрде қысқа болғаны жөн. Қанша бет болатынына қатысты ешқандай шектеулер жоқ,бірақ эссе шағындығымен ерекшеленеді.
6. Құрылысы еркін болады.Эссе–қандайда бір нақты шеңбердің аясында жазылмайды. Мәтіннің құрылысы мәселеге әртүрлі жағынан қарауға тырысатын автордың логикасына бағынады.
7. Көзқарасты жеткізу логикасы. Еркін құрылысқа қарамастан,эсседе ішкітұтастық, пікірін білдіретін авторлық мәлімдемелердің дәйектілігі болуы керек.

**Тақырыбы: Тайғақта** – Құнанбай қажылыққа жол тартады. Абай мен Ербол Байшораның Бекей ауылында Әйгерімді (Шүкіманды)кездестіреді.Әйгерімге құда түседі.

1-тапсырма

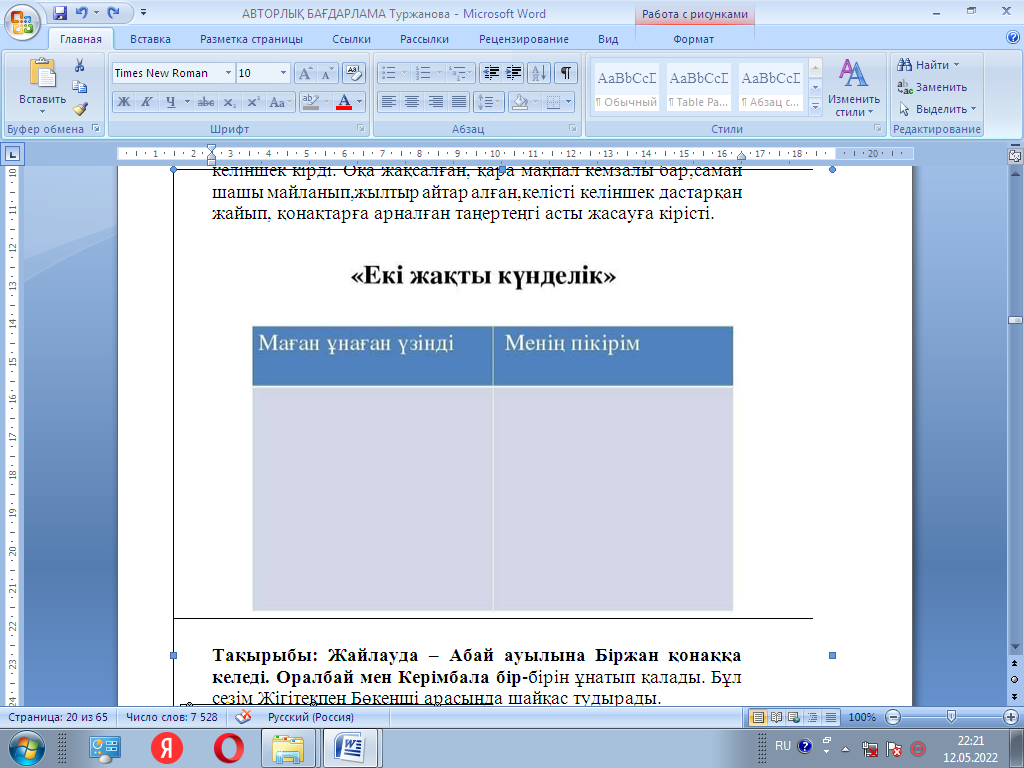
Ашық терезеде ноқыс соққан салқын жел келдi.Үлкен,жеңiлақпер денi жел үйiрдi.Шалқыта толқытып кеп, жақын тұрған биiк үстелдiң үстiндегi кiтаптарға төндiрдi.Перде бiресе ойнаған баладай боп, Абай оқып отырған кiтап бетiн жасыра бүркепқалады, бiресе желпи қағып, кiтаптың, жазуларын сыпырып ұшыруға тырысқандайболады.

Абай жаңа байқады, артындағы үлкен есiк кең ашылып, ар жағында келе жатқан бiр сый адамды күткендей екен. Таң атқалы бұл бөлменiң есiгi ашылып,кiсi кiргенi осы едi.Абай бұрылып қарай бере,келе жатқандардың кiм екенiн бiлдi.Жайбасып,ауыр тыныс алып, демiгiп келе жатқан өзiнiң шешесi. Бұл күнде денесi ауырлап, жүрiс қозғалысы үлкен қиындыққа айналған Ұлжан есiктен кеп көрiнгенде, оның екi жағынан екi әйел қолтықтап,сүйеп келедi екен.Абай орнынан шапшаң тұрып шешесiне көрпе салды.

Түсi Абайға ұқсаған, сәнмен киiнген ақсұр сұлу келiншек жастықтар әкеп қойды.Барлық тұлғасы Құнанбай тектес бұл жас әйел – осы үйдiң келiнi, Абайдың апасы –Мәкiш.Екiншiәйел–Ұлжанның ауылдан ере жүрген жолдасы–Қалиқа.Ол бәйбiшенiң алдына жалтыраған жез шылапшын мен қашқардың әсем, сопақ құманын әкеп, суқұйды. Мәкiш кең бөлменiң ортасындағы топсалы үстелдi қайырып жазды да, ашық есiкке қарай дыбыс берiп:

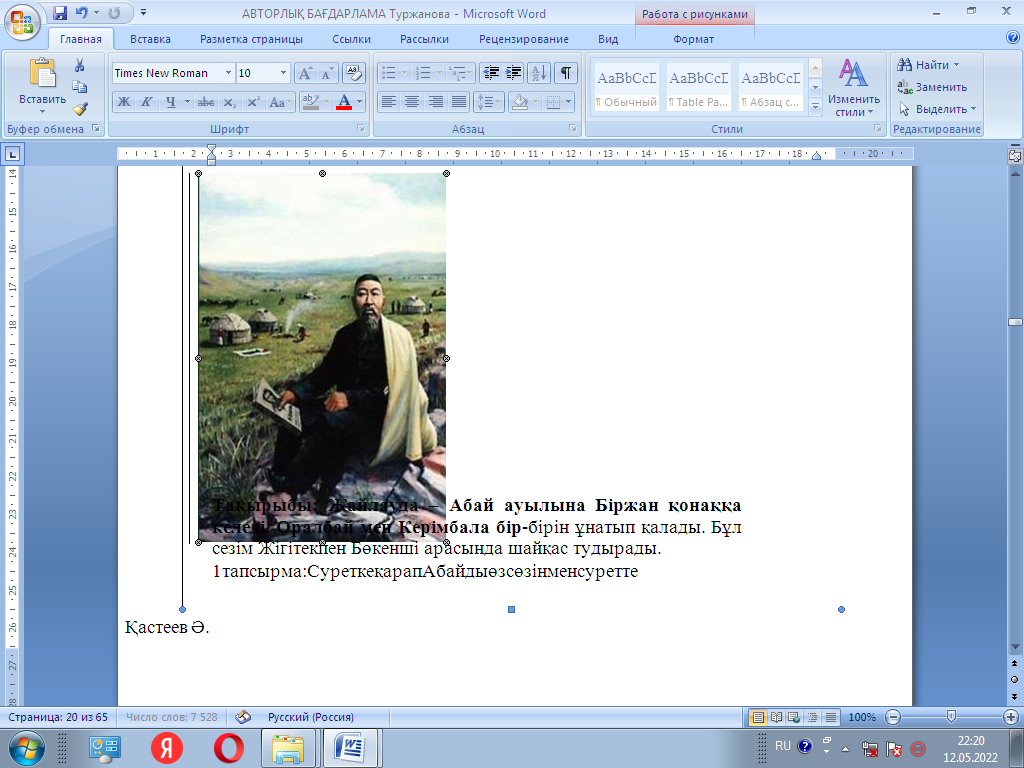
–Ал,әкел жасай бер!–дедi.

Үйге Мәкiштiң өзi құрбылас ақ қызыл жүздi, сұңғақ бойлы келiншек кiрдi. Оқа жақсалған, қара мақпал кемзалы бар,самай шашы майланып,жылтыр айтар алған,келiстi келiншек дастарқан жайып, қонақтарға арналған таңертеңгi асты жасауға кiрiстi.



**Тақырыбы: Жайлауда – Абай ауылына Біржан қонаққа келеді. Оралбай мен Керімбала бір**-бірін ұнатып қалады. Бұл сезім Жігітекпен Бөкенші арасында шайқас тудырады.

1-тапсырма: Суретке қарап Абайды өз сөзінмен суретте



Қастеев Ә.

Абай жайлауда.Кескіндеме,1971жыл

# 2- тапсырма

**Мәтін**

Ауылда ерекше ән шырқалып жатқан еді. «Қазағымның асыл ақын сөзінен, әсем әуенәнінен артық қазынасы бар ма?», - деп Абай арнайы қонақтарды күтуге тіктірген төрткиіз үйінің бірінде көпшілік жас қауымды ішке отырғызып жатты. Абайдың Әйгерімді алып келгеніне екі-үш ай шамасы болған болатын. Іште Абай, Әйгерім, Ербол, Жиренше, Базаралы, Әнетқызы Балбала, Базаралының інісі Оралбай және Сүгір ауылынан Керімбала , Құдайберді баласы Әмір, Сүгір баласы Әкімқожа және аты бүкілАрқаға (Сарығарқаға) таралған Біржан сал отыр. Біржанның бұл жақтарға келгеніне екі айдай болып қалған.Ол үкілі домбырасымен ел аралап,өнерін арттырып жүрген.Жиналғанның бәр бір-бірінен асқан өнерпаз, ақын, әнші, сазгер. Әсіресе Әйгерім шырқағанда Абай тырп етпейді.Біржан да ұйытқығандай болады.Сол бір сәтте ас дайын болып, қонақтар сыртқа сермеп қайтуға шығады. Осы кез Қалиқа кеп Абайды шешесі шақырып жатқанын айтып, ертіп кетеді. Үлкен үйде Ұлжан, Айғыз, Ділдә отыр. Абай кіріп келіп, Ділдәнің ызаланып отырғанын байқайды. Абай Әйгерімнің отауында ойын-сауық өткізіп жатқанда,мына жақта Түсіптің бәйбішесі (Ділдәнің шешесі) қонаққа келген екен. «Өз енеңмен неге саулық сұраспайсың?», - деп Ұлжан Абайды ұрысады. Оны Ділдә да қостай жылап, шығып кетеді.Бірақ Абай осынша жағдайлардан кейін де айтқанынан қайтпай,енесіне жолықпайды.Тек Біржанды шығарып салумен болады.Біржанға Абай,Ербол,Әйгерімдер қосылып, Күнке ауылына Әмірдің отауына барады. Қонақтар сол жерде бір түн болып,сосын қоштасады.

**Тақырыбы:Еңісте**–Абай Ақшоқыға отау тігеді.Тәкежанның Мақұлбайы қайтыс болады.Оспанмен Нұрғанымның тартысы. Ералыда болыстық сайлау өтеді.

Керімбаладан айырылған Оралбай ел бүлдіруді бастайды. Абай каталашкаға түседі.

Салтанат оны мың сом төлеп шығарып алады. Лосовский ояз болады.

# 1-тапсырма

Мәтін

Көктемнің шапағаты соншалық,табиғат күрт жаңара түсті.Абай кітап оқудан еш шаршамаған. Ол орыс тілін жетік меңгергендей Пушкиннің «Дубровский»деген әңгімесін оқып жатты. Абай бұл жылы Ділдәні Жидебайда қалдырып, өзі жеке қыстауға Ербол,Әйгерім, кішкене молда және Ділдәдан туған балалары Ақылбай,Әбіш,Күлбадан, Мағаштармен көшіп, қора салып жатты. Бұлардың жаңа қонысы «Ақшоқы»деп аталады. Көп мезгіл өтпей Ақшоқыға Оспан мен Дархан асыға келіп түседі. Олар қаралы хабар алып келіпті. Тәкежанмен Қаражаннан туған Құнанбайдың сүйікті немересі 12жасар Мақұлбай науқастанып, кешеқайтыс болыпты.Қаралы көштің жылаумен жүргенін айтады.

16

Оспандарға Абаймен кішкене молда қосылып,қаралы көшке бет алады. Ішке кірсе,бәрі жылау үстінде. Өткен жылы қыста Құнанбай төртжыл сапар шеккен қажылықтан келген болатын. Ол да іште отыр екен. Құнанбай өзікелгелі ел ісіне араласуды қойған. Бес уақыт намазын оқып, өзімен-өзі жүреді. Абай мен Оспан біраз отырып, тысқа шығады. Аттарына мініп жүре бергенде арттарынан қаршыға ұстаған Шәке келіп қалады. Сосын үшеуі өзен жағасына, саятшылыққа беталады.Бірінші салымда-ақ көк құс екі қазды алып үлгереді.Шәке қаздарды екі ағасының қоржындарына салып қояды (Шәке деп отырғанымыз Абайдың үлкен ағасыҚұдайбердініңұлы Шәкәрім болатын).Бұл кез өте оңтайлы кез болып,талай түрлі құстар қоржындарға түсе береді.Осы сәтте алыстан Ақылбай шауып келеді.Жәй сәлемдесіп: «Алынған құстарды Әни апам берсін деп жатыр»,- дейді (Әни апасы -Нұрғаным). Ақылбай Абайды әкесі деп танымайтын. Абай да сондай. Содан Ақылбай Нұрғаныммен Құнанбайдың ұлындай болып кеткен.Ақылбайлар енді құстарды алмақшы бола бергенде Оспан құстарды бергізбей қайтарады. Ақылбай ренжігендей болады.Ал Шәкеқұс салуын жалғастыра береді.Сонда Оспан ішіндегідертін Абайға айтады. Нұрғанымның үйінде үш күннен бері Базаралы қонақ болып жүрген екен.

Құнанбайдың ақтөсегін арамдатып жатырдейді.Абай жағдайды есітіп,дірілдеп, ызаланып, намыстанып Оспанға жекіп тастайды. Абай атын шаптырып, Ақшоқыға қастүсе қайтады. Үйіне түскен сәтте Біржан айтып кеткен «Қаракөз» әнін Әйгерім айтыпжатқан екен. Абай соны бұзбауға бел буып, тыста тұрып ән тыңдайды. Сол түні АбайМақұлбайға арнап қаралы жоқтау «Қаракөз» сөзін жазып, Әйгерімге ұсынады. Таңертеңекеуі де Тәкежандікіне барып, Әйгерім қаралы әнін (жоқтауын) айтады. Содан кейін Әйгерім Ақшоқыға қайтпай,Мақұлбайдың қырқы өткенше сол жерде жоқтайды.

**Тақырыбы: Оқапта** – Дүтбай мен Үмітей тойында Әмір бастауында сал-серілер өнеркөрсетеді. Құнанбай Әмірді өлтіре жаздайды. Абай достарымен аңға шығып, жолданадасып кетеді.Найман ауылында ғашығы Тоғжанды көреді.

# 1-тапсырма

**Мәтін**

Қыстауға көшетін күндер жақын.Көп өтпей бірінші қар жауады.Сөйтіп,аңға,бүркіт салуға нағыз ыңғайлы маусым басталады. Абай, Смағұл, Шәке, Баймағанбет, Ербол,Тұрғанбайларбірігіп,қансонарда бүркіт салуға ығады. Шыңғыс бөктерін аралап, талай түлкі алады.Әсіресе Торғанбайдың Қарашолақ деген қаршығасы бір күнде жиырмаға жуық түлкі алады. Осылай аңшылықпен жігіттердің көп күні өтеді. Осындай күндердің бірінде, Қарашолақ алған түлкіге серіктікке бөтен қаршыға таласқандай тіресе кетеді. Бұл Қарашегір болатын. Бөжей ұлы Жабайдың қаршығасы. Көп өтпей бірасудан үш-төрт атты көрінеді.Олар Жабай, Жиренше және Абылғазы екен. Көріскен соң олжаларға қарасты.

17

Абайлардың қоржынында толы олжа. Ал Жабайларда бірен-саранғана. Абай Жабайдың қоржынына қарап,күліп кетеді.Сосын Жиренше Абылғазыға айтып, Абайдың күлгені үшін оны ұялтуға бел буады.Ол бір-екі күн Абайларға қосылып, аңда жүреді. Қасақана сол күндері Қарашолақ бірде-бір түлкі ала алмай қояды. Осыдан жүріп Жиренше алдында Абай ұялып қалғандай қысылады. Содан кейін топ екіге бөлініп,Абай тобы Машаннан асып, Есболат Қарасуымен Жидебайға қайтуды жөн көреді. Смағұл, Тұрғанбай, Абылғазы және Жиренше бір жолмен, ал Абай,Ербол,Шәке,Баймағанбеттер төте жолмен жүріп кетеді. Абайлар жолға шыққанда қатты боран соғып, жолдан адасып кетеді.Теріскей жолдарға түсіп, Машандағы қоныстарға жете алмай қалады. Еш жерден ық таба алмай, әбден жүдеп кетеді. Әсіресе Абай көп қиналады. Осы кезде айқайлаған кісі дауысы естіледі. Абай оған лезде жауап қатады. Бұл Абылғазы болатын. Олар қосқа кешеден алдын күні жеткен екен. Абылғазы жолбастап, әрең дегенде қонысқа жетеді.Бұл Найман дейтін байдың ауылы екен.Қонақтарды жақсы лебізбен қарсы алады. Абай аяғын әрең басып, үйге кіргенде бір келіншек оның мойнына асыла кетеді. Сөйтсе бұл Тоғжан екен. Осы ауылдың Аққозыдеген семізіне тұрмысқа шығыпты. Қос ғашықтың баяғыдан көріскені осы

болатын.Абайдың суық бораннан ыстығы шығып,ахуалы қиындай түседі.Түнді түн демей Тоғжан Абайдың қасында жылаумен отырады. Он шақты күннен кейін Абай дұрысталатүседі. Тоғжанның мына жағдайын көрген Аққозы ағайындары Абайдың кеткенін жөнкөріп, сыбырмен жеткізеді. Содан көп іркілмей Абайлар Ақшоқыға қайтып кетеді. Абаймен Тоғжанның кездескенін Әйгерім біліп қалып, одан да қатты ренжиді. Ербол да өз қонысына қайтып кетеді. Абай тағы жалғыз сырлас досы,айнымас серігі кітаппен қалады.

Кестені толтырындар:

|  |  |
| --- | --- |
| Ерекше әсер еткен тұстары | Сол туралы өз пікірін |
|  |  |

**Тақырыбы:Асуда**–Патша өлтіріледі. Орнына Александр ІІІотырады.Дәркембайдың дақылдарын Тәкежанның малдары жеп кетеді және жеті жылқысын ұрлап кетеді.

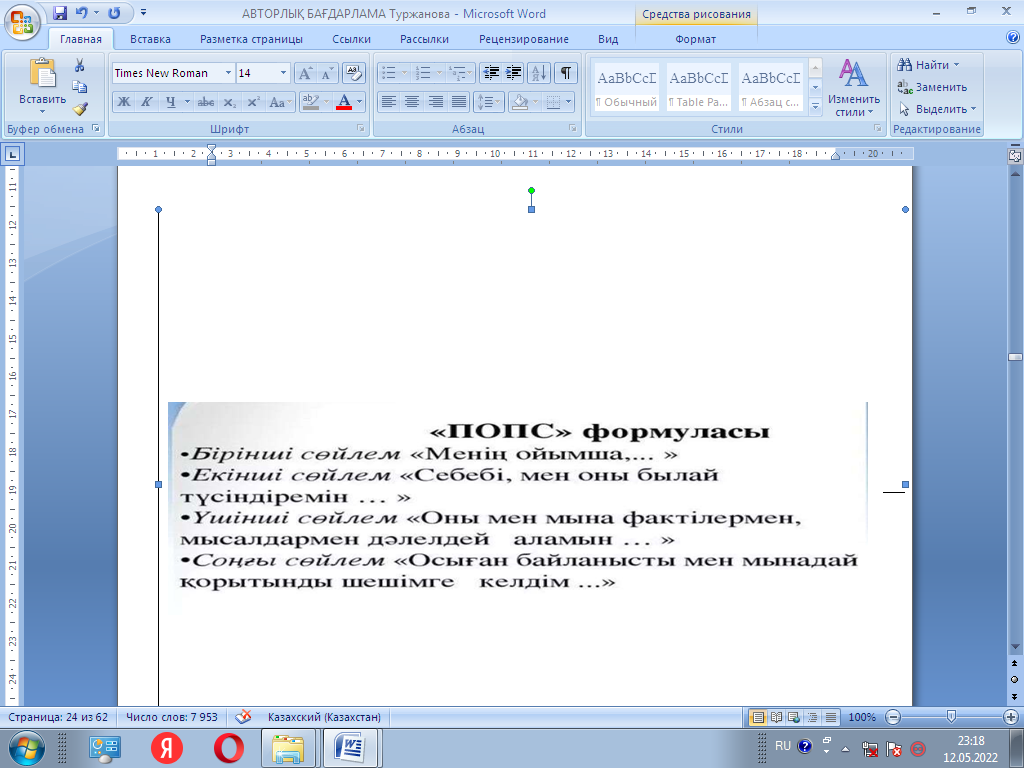
1-тапсырма

Мәтін

Қыстың суығы ерте басылып,көктемнің келгенін білдіретін құстар қайтып орала бастайды. Бүгін Ақшоқыдағы Абай ауылы біраз үлкейіп қалған.Құнанбай ауылдарында жоқшылықтан қиналған Байторы, Байқадам, Дарқан деген кісілер Абай ауылына көшіп,біраз оңалып қалған. Ал Баймағанбет бір төбешікте Абай және оның балалары Ақылбай,Әбдірахман,Күлбадан,Мағаш,жаңағы кісілер және кішкене молдаларға қызық оқиғаларды айтып отыратын.

18

Осындай бір кештің салқынында ауылға бір аттышауып келе жатты. Ол Асылбай екен. Асылбай патшаны біреулер өлтіріп кеткені жайлы хабар айтады.Ал өлтіргендерді ұстап дарға асыпты.Таққа үшінші Александр отырыпты.Бұл сұм хабарды естігендер тынышталып қалды.Осыдан кейін Абай Баймағанбетті Семейге жіберіп, досы Михайловтан хат алдырады. Сосын Абай, Ербол және Асылбек үшеуі Семейге жол алады. Екі дос кездесіп, көздері жадырая түсті. Абай Михайловтан патша өлімі туралы көп деректер алады. Желябов деген кісінің бастауымен болған адамдар өлтірген екен.Михайлов жұмыстан босатылып кетіпті.Себебі жиырма жыл бұрынғы Мәскеудегі көтерілісшілердің ішінде болып, ұсталып, Семипалатқа айдалғандықтан, ол үнемі полицияның надзорындағы (бақылауындағы)адам болған. Осындай әңгіменің қызуында ортаға Андреев те келіп қалады. Ол бірнешежыл бұрын Абайдың айтуымен сайланған болыстардың үстінен піргауар арыздар мен шағымдар түсіп жатқанын айтады.Абай ол жерде біраз қысылып,ұялып қалады.



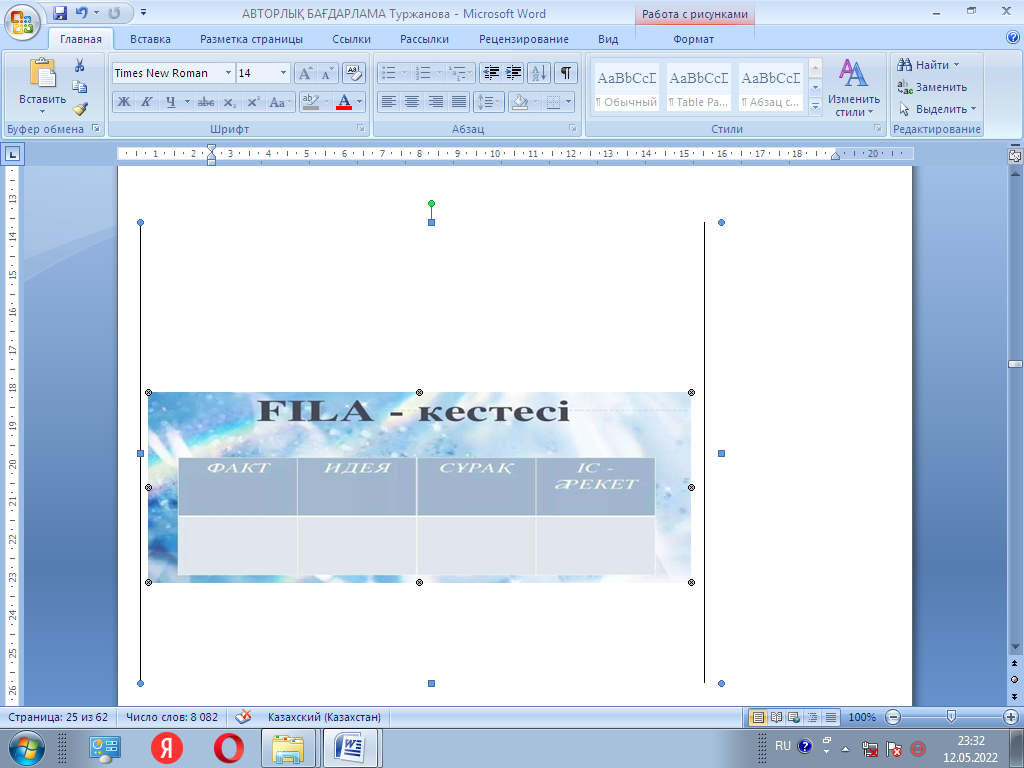
1-тапсырма

Мәтін

Қаладан қайтқанда Абай мен Баймағанбеткөп үйлі кедей ауылға қонады. Қонақтарсоның ішіндегі Дәркембайдың үйіне қонады. Дәркембай оларды ашық шыраймен қарсы алып күтеді.Абай жолға шығарда үйге Дәндібай, Еренай,Қареке деген ауыл ақсақалдары жиналып, Абайға Қызылмола болысы Ысқақ(Абайдың інісі)және Тәкежан (Абайдың ағасы) үстінен арыз айтады. Былтыр Ералыдағы сайлау аласапыран болып,Тәкежан орнынан түскеннен кейін, Майбасар екеуі енді орылғалы жатқан Шолпан, Күндікті, Маялы Балғыбайдағы Дәркембайлардың дақылдарына, «Ереуілге шыққандарың үшін» деп, жылқыларына жегізіп кетіпті. Онысы аздай, биылғы егінді де таптатып,ауылдағы жеті үйдің жалғыз аттарында ұрлап кеткен.Ұрыларды ұстап Ысқаққа шағымданған екен,малдарын әпермеген. Абай осыны есітіп:«Үш күннен кейін Тәкежанға барамыз. Алғандарының бәрін қайтаруға уәде беремін»,-дейді.

19

Сөйтіп, Абай мен Баймағанбет өз ағайындарын көру үшін Тобықты ішіне жол алады.Жолда Тәкежанның бай ауылын көреді. Қарсы алдарынан Тәкежанның жалғыз баласы Әзімбай шығып, үйіне қонақ болуын сұрайды. Абай:«Ең әуелі әке-шешенің хал-жағдайын білейік»,-деп, Тәкежан ауылына түспейді.Осыдан он бесжыл бұрын Тәкежан еншісін алған кезде, оған сексен жылқы тиіп еді. Сол жылқылар саны бүгін бесжүзгежетіпті.Өңкей арамдықпен жиған малын көрген Абай ызалана кетеді.Абай Семейде жүргенде Казанцев деген начальник осы маңдағы үш болысты сайлауға шығып кеткенін білуші еді. Сол Казанцев Тәкежанды қайтадан Қызыладырға,Әзімбайдың ағасы Шұбарды Шыңғысқа,ал Ысқақты Қызы молаға қайта сайлапты. Бұдан басқа Казанцев Базаралыны ұстап беруін сұраған екен,оныда лезде орындапты.Осы хабарларды Әзімбай қуанып айтады. Абай одан да қатты ызаланып, өзін әрең ұстап отырады.Абайлар күн батарда Ұлжанның үйіне жетеді.Ішке кірсе Әйгеріммен балалары да сол жерде екен. Қуанып, бәрі жақсы көріседі. Ұлжан қаладан келген Байып деген тілмаш Абайдың балаларына орыс тілін үйретіп жатқанын жеткізеді. Сосын Абай ұл-қызының беттерінен сүйіп,осы күзде орысша оқуға жіберетінін айтады.



**20**

**Тақырыбы:Тарауда**–Балқыбектесияз болады.СемейдіңоязыЛосовскийкеліп, Абай екеуі Көкбайдың арызын көреді. Абай Дәркембайдың отыз малын алдыртады. Салиқа Мен Байгөбектің мәселесін шешеді.Абай балаларын орысша оқуға береді.Өзі өлең жаза бастайды.

1- тапсырма

Мәтін

Абай бір топ жігіттер мен Балқыбектегі сиязға беталады.Биылбұлсияздаүлкенмәселелерқаралмақ.Бастымәселе Тобықтының 4 бірдей болыстығын билеп алған Құнанбайдың бөлтіріктері жайлы ел шуы. Тобықтының төртінші болысы Мұқырдың орнына Құнанбайдың күйеуі Дүтбайсайланған.Абайдың қасында Ербол,Баймағанбет,Шәке, Ақылбай, Шеркес (Қазақбай),Мамайдан шыққан Мамырқаздар (Ақылбайдыңдосы) бар. Сиязға бүкіл төрт арыстан (Тобықты, Керей, Сыбан, Уақ) болыстар, қалыңхалық жиналыпты. Абайлар Оспан тіккізген үйге қонады. Семейдің оязы ЛосовскийАбайды жақсы танығандықтан, ең алғаш Абайды шақыртады. Абай оның қасына барыпамандасып, бірге шәй ішіп отырады. Лосовский Көкбай Жанатаев деген жігіттің атынанөтірікарызтүскенінайтады.Оны сол жердің болысы Дүтбай Алатаев айқындаған көрінеді. Кейін сұрауға Жанатаевты шақырады.Өзі қалада мұсылманша оқыған Жанатаев әдеппен амандасады.Арызын сұрағанда, ол: «Бір жағымда Мамай,біржағымда Олжай, жердің бәрі соларда. Біз болсақ, Бақанас өзенінің бойында отырған жүз үйдей ауылымыз ине шанышқандай жерде отырамыз.Таршылық,кемшілік»,-дейді.Лосовский тыңдап болып, Абайдан мін сұрайды. Абай жігіттің ел қиынын сұрайтынын, өзі оқуға құмар екенін айтады да, Жанатаевты өзіне кепілдікке беруін сұрайды. Лосовский оны жөн көріп, мақұлдайды. Ал тыста тұрған болыстар арасында Абай мен ояздың аса жақындығы жайлы сөз шұбырар еді. Абай Лосовскиймен көп әңгімелесіп, кеш түскенде Көкбайды ертіп Оспанның үйіне барады.

|  |  |
| --- | --- |
| Түйінді сөздер | Анықтамасы |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

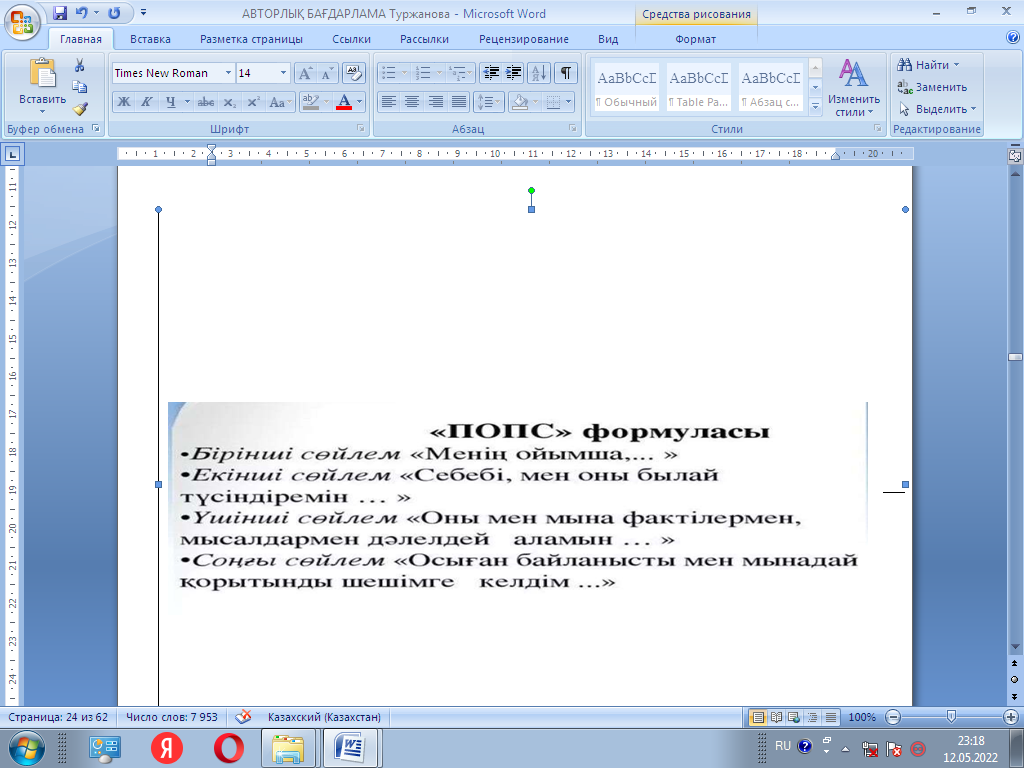
Мәтін

Кейінгі күні асықпай тұрып,түс ауа жиын жаққа шығады. Жетер жерде Абай мен Асылбекті Тәкежан шақырады.Тобықты үлкендерінің домалақ үстел жиыны болып жатқан екен. Басты мәселе - төбе биді сайлау. Сонда Абай төбе биді Ырғызбай ішінен емес, Бөкеншіден Асылбекті сайлауға ұсынады. Оны бәрі жөн көріп, солай шешіледі.

21

Кейін көп өтпей жиын тарап кетеді.Кешке жақын Дәркембаймен Дәндібай келіп қалады. Абай оларды ертіп, Тәкежанға беттейді. Ол кезде Тәкежан, Майбасар, Шұбар,Ысқақ және тағы басқа үлкен жастағы шалдар жиналып, Абайдың істегенін қаралапотыр екен. Абай келді де Тәкежан, Ысқақ және Шұбарды айтып, төте жерге кетеді.Әңгіме былтырғы егін, биылғы аттар жайлы болып, үш болыстан жиырма бұзаулы сиыр мен он атты Дәркембайларға үш күнде жинап беруін Абай қатты айтады.Абай

Лосовскиймен жақсы қарым-қатынаста болғандықтан, болыстар шарасыз көнеді. Абайайтқандай үш күн дегенде бәрі жиналады. Енді Абай екі қартқа Баймағанбетті қосып,малдарды айдап кетеді. Сияздағы тағы бір мәселе Салиқа кыз туралы еді. Бұл дау Кереймен Найманарасында болатын.Керейден шыққан Қалдыбайдың қызы Салиқа Найманның Байгөбек деген жігітіне атастырылған болатын. Қалыңмал төленіп қойылғаннан кейін Байгөбек өмірден озыпты. Салиқаның әмеңгері, Байгөбектің ағасыболған Сабатар екі қатыны бар,өзі алпысты алқымдап қалған шал болатын.Үлкенқауым осы дауды Абай шешуін сұрады. Абай Жиренше мен Оразбайды өзіне көмекші етіп алып, бір жұмы барысында істі жүргізеді. Тексеру барысында Қалдыбай қызы үшін Сабатардан тағы да қалың мал алынып қойылғаны белгілі болады. Абай соңында қалыңмалдың қайтарылуын, сосын Салиқаның үйіне қайтуын байлады. Ел бұл байлауға ризаболады. Найманның ірісі Жұмақан да кек ұстамайды. Себебі Жұмақанның әкесі Қисық Құнанбаймен жақын дос болған.Қисық соңғы күндерінде Құнанбайға құда болуды ұсынған екен.Құнанбайда бұған қарсылық етпей, немересі Ақылбайды (Абайдың баласы)Жұмақанның бой жеткен қызына тең көріпті.



22

**Тақырыбы:Биікте**–Татьянаның сахарадағы әні жырланады.Эпилог–Татьянаның әні ел сыртына да тарап, есіткендердің бәрі Абайды мақтаныш тұтады.

1-тапсырма

Мәтін

Бір неше жылдар өтеді. Осы жылдары Абай көп еңбек етеді,өнер іздейді.Абай кітаптары арқылы екі аға тауыпты.Олар Пушкинмен Лермонтов болатын.Бүгінде ол

«Евгений Онегинді» аяқтады. Сондағы Татьянаның тағдырына үңіліп,Тоғжанмен Салтанатқа ұқсатады.Сосын Татьянаның хатын аударып шығады.Михайлов айтуы бойынша, Евгений Онегиннің күйі («Евгений Онегин» операсы, жазған Чайковский)шығыпты. Абай соған қызығып, жаңағы аударылған хатқа ән шығара бастайды. Сол сәтте үйге кішкене молда,Әйгерім,Баймағанбет,Мұхаметжандар(Абайға ілескен,Тобықтыға жас ақын ретінде танымал) кіреді. Олармен қоса Көрпебай да кіріп, Абаймен тоғызқұмалақ ойнауға кірісіп кетеді.Мұхаметжан қызығып,Татьянаның хатын оқи бастайды. Сосын домбыраны алады да, үйлестіріп сала кетеді. Басында қазақша әндерге(Топайкөк, Ақбала) ілеспейді. Содан кейін еш іркілмей әнін тауып, бір керемет әуен жырлана түседі. Абайлар да ойынын тоқтатып, ден қойып тыңдай бастайды. Біршама уақыт өте ас мәзірі дайын болып, барлығы тамақтанып алады. Ал Абай әдеттегідей айналадағы отырғандарға қызық әңгіме айта түседі.Бүгін ол француз жазушысы Александр Дюманың атақты романы «Үш мушкетерді» қызық әңгіме етіп, ұзақ баяндап,түн жарымға шейін отырады.

**FILA – кестесі**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ФАКТ** | **ИДЕЯ** | **СҰРАҚ** | **ӘРЕКЕТ** |
|  |  |  |  |

23

Пікір алмасу сабағы

1-тапсырма

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тараулар | Негізгі оқиға | Абайдың іс -әрекеті |
| «Тайғақта» |  |  |
| «Жайлауда» |  |  |
| «Еңісте» |  |  |
| «Оқапта» |  |  |
| «Асуда» |  |  |
| «Тарауда» |  |  |
| «Биікте» |  |  |
| «Эпилог» |  |  |

Эссе

Абай бір төбеге жалғыз өзі шығып, мақтаныш сезімге,әсем армандарға бөленеді. Осы сәт сахарада үлкен шаң көтеріледі. Абайдың қасына тез атта шауып, Сәдуақас (Дәркембай ауылынан, өзі жетім болғандықтан, Абай оны кішкентай бала кезінен қалаға оқуға берген) кеп түседі. Сәдуақас: «Анау шаң! Абай аға! Біздің жатақтың азғантай жылқысына тиген жау. Әкетіп барады», - деп, жігіт жылап жібергендей болады. Абайдың аз алданышы да, қиялы да осы хабардан кейін сөне берді.

Кестені толтырындар:

|  |  |
| --- | --- |
| Ерекше әсер еткен тұстары | Сол туралы өз пікірің |
|  |  |

Мәтін

Күз аспаны күңгірт,бұлыңғыр.Көшіп келе жатқан Абай ауылы мен көрші ауылдар.Сол көштің алдында Абай,Көкбай,Шұбар,Ақылбай,Мағаш,Кәкітай,Дәрмен (Дәркембайдың інісі),Ербол және Баймағамбеттер келе жатты.Атбастары осыдан жүз жыл бұрынғы бір қыз бен жігіттің моласына тірелді. Бұл Еңлік пен Кебектің молалары еді.Олардың махаббатына тосқауыл болған,оттың құйрығына байлап өлтірткен Кеңгір бай деген кісі болғанын аттылардың бірі айтып қалды.Сол сәтте Дәрмен Абайдың «Көзімнің қарасы» әнін қос ғашыққа арнап, ерекше құран ретінде айтып өтті.Кейін Абай жас ақындардан осы қайғылы махаббат тарихын жыр (өлең) жолымен кім жазуын сұрағанда, Шұбар мен Дәрмен «мен азамын» деп таласып қалады. Сосын Абай кім жазуын айқындау үшін қаршығаларымен дуада құс тап жарысуын ұсынады.

24

Қаршығаларын олжаға жібергенде, Абай тағы бір шар тқояды.Онысы суырып салмалықпен өлең шығару. Екі шарттан да Дәрмен мүлтіксіз өтеді. Осы тұста Әбдідеген Жігітек жігіті асығып келіп қалады. Оның ісі жеті бірдейауылдың қыстық шөбіносы үшінші жылы Әзімбай (Абайдың інісі) зорлықпен шауып алып жатыр екен. Абай оны есітіп намысынан түңіледі.Ызаланады.Абай Әзім байдың алдына Мағашпен Дәрмен ділезде жөнелтеді. Барса Әзімбай орақшыларды салып жатыр екен. Мағаш:«мені Абай жіберді, тоқтатсын», десе де, Әзімбай: «бұл Тәкежан ағамның бұйрығы»,деп, соның бұйрығын қайыруын айтады. Мағаш бар жайды әкесіне хабарлауға қайтып кетеді.

Мәтінге кесте бойынша талдау жаса.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мәтіннен үзінді** | **Негізгі ақпарат** | **Негізгі түйін** |
|  |  |  |

**Тақырыбы: Кек жолында** – Әзімбай Жігітектің шөбін ақыр бермейді. Базаралы орыс досы Кераланы еске алып, қырық жігіт жинайды.Тәкежанның сегіз жүз жылқысын елге соғым деп таратып жібереді. Иса жұт кезінде төрт қасқырды өлтіріп, қайтыс болады.

Жігітек руы сегіз жүз жылқыны екі еселеп қайтаратын болады.

1-тапсырма

Мәтін

Базар алықайтқалы айдай боп, бәрі оны шақырып қонақ етіп жатты.Абайдың күзегіне де келіп, қонақ болды.Көп қызық әңгімелер айтылды.Базаралы қанша орыстың көмегімен қашқанын мың алғыс білдіре отырып айтатын.Арада Абай Әйгерімге

«Татьянаның әнін» айтқызады. Одан бөлек, Дәрменнің «Еңлік-Кебек» дастанын біразбастап қойғаны бар екен. Домбыраны қолына алып, соны жырлай жөнелді. Басталуы Еңліктің сұлу келбетін баяндайды.

Хан тауының баурайындағы ауылдың бойы, Ықанның қызы. Дәрменнің дастаны Еңлікпен Кебектің ең алғашқы кездескен жерінде тоқтады.Үй іші барлығы даурыға, түрлері өзгеріп кетті. Базаралы қайтарда Абайға өткендегі Әзімбайдың қылығын тағы да есіне салдырып кетті.Сосын Базаралы өзінің қарт досы Дәркембайға жолығуға жол алды. Олар ашық әңгімелесті. Бірде Дәркембай Құнанбай өлтірткен Қодардың немере інісін ертіп алып, Меккеге жол алып бара жатқан Құнанбай дан жетім баланың несібесін сұраған болатын. Кейін ол баланы өз інісі перзентсіз жүрген Көркембайға берген екен. Көркембай қайтыс болғаннан кейін баланы Дәркембай өзі асырап, кейіннен Абайдың қолына тапсырыпты. Сол баланың ер жетіп қалғанын,оның аты Дәрмен екенін айтады.Дәркембай соңғы кездері ешкіммен осылай ашылып сөйлеспеген еді.

2-тапсырма

Мәтін

Күзектің сұрқыл суығы. Бүгінде Уақ жеріндегі Қашама күзегінде Тәкежан ауылы орын тепкен.Абай,Ербол,Дәрмен,үшеуі,осы ауылға келіп түсті.Абай Тәкежанға екі жұмыспен келген болатын. Біріншісі, осыдан он бес күн бұрын Семейтаудан ұрланған бір айғыр үйір.Артынан іздеп шыққан жоқшылар ұрыны Тәкежанның ауылындағы Серікбай деп отыр екен.Екіншісі,Әзімбаймен Жігітектің жеті ауылы арасындағы қыстық шөптің дауы еді. Тәкежан Абайдың бұл айтқан екі дауын да мойындамады. Сөзбарысында екеуі қатты айтысып та қалысты. Абай Тәкежанның осы ісіне ашуланып, солжерде өлең шығарады: Қараша, желтоқсан мен сол бір-екі ай, Қыстың басы бірі ерте,біреуі жай. «Ерте барсам, жерімді жеп қоям» деп, Ықтырмамен күздеуде отырар бай! –деді де, күліп жібереді. Тәкежан мына өлеңді жойып тастауын ақырып айтады. Абайтағыд акүлді де, өлеңді қаламмен өшіріп тастады.

26

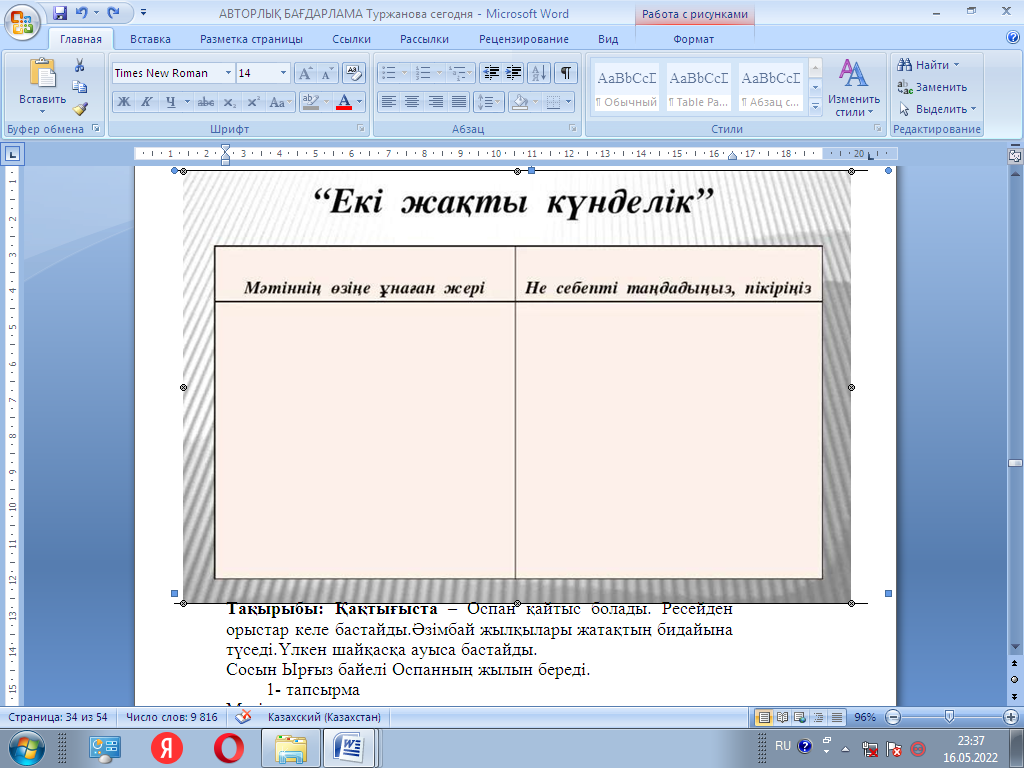
|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **«Сөздік кестесі»-мәтіннен 10 сөзге анықтама беріндер** | | | | |
|  | Сөз | Менің ойымша | Көршінің ойынша | Сөздік бойынша | |
|  |  |  |  | |
|  |  |  |  | |
|  |  |  |  | |
| **Тақырыбы: Қарашығын**–Әбіш оқудан қайтады. Далбаймен  Дүйсен қарашығын жинай бастайды  1-тапсырма  Мәтін  Шалғыны мол, кең қоныс Барлыбайда отырған Абай ауылы. Бүгін бұл ауылда бір үлкен әбігер бар.Жаңа үйлер көптеп тігілген. Жан-жақта қыз-келіншектер ас-мәзір дайындауда.Бүгін Әбіш (Әбдірахман, Абайдың Ақылбай және Күлбаданнан кейінгі үшінші перзенті) келетін күн. Ол осы дан екі жыл бұрын Петербордағы Михайловатындағы артиллерия училищесіне оқуға кеткен болатын. Көп ұзамай ол да келді. Бүкілауыл оны құшақ жая қарсы алды. Өзі орыс жерінде жүре беріп, азып кеткен сияқты. Сол күні қызық думан боп,бірталай әндер шырқалды.Ақылбай скрипкада орыстың  «Ермак», «Бродяга» секілді әндерін орындап берді.Ертесі күні Әбіш Дәрмен және Мағаштармен бірге өткен күзде қайтыс болған Ұлжан әжесіне құран оқып, сол жақтағы өз шешесі Ділдәні де көре келуге аттанды. Барып көзіне жас ала құран оқып, Кәрі әжесіҰлжанды еске алды. Шешесімен көрісті. Ділдә Әбішке: «Биыл үйленбесең де айттырып қоямын. Мына көрші ноғай Махмұттың Мағрипа деген бойжеткені бар. Сен сонымен кетер алдында танысып кет»,-деді.Әбіш біраз қысылғандай болды да үн қатқан жоқ.  Кестені толтырындар:   |  |  | | --- | --- | | Ерекше әсер еткен тұстары | Сол туралы өз пікірің | |  |  |   **Тақырыбы:Өкініште**–Әбіш Мағрипамен кездеседі. Жастар қауымы Қоңыр әулиеге барады. Оразбай көп мал ұрлатып, бай болып шыға келеді. Оспан екеуінің арасында қақтығыс боп,Оразбай арыз жазады. 1-тапсырма  Мәтін  Бір күні жастар Қоңырәулие деген тауға баратын болды. Әбіш, Мағаш, Көкбай, Кәкітаймен Әлмағанбет секілді жас қауым сол мекенге жол алысты. Олар жол-жөнекей Ноғай Махмұт ауылына ат басын бұрды.  27 | | | | |

26

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Себебі бұл ауылда Әбішке көрсетпек болған Махмұтқызы Мағрипа болатын. Бұл кездері Махмұттың өзі қайтыс болған еді. Қонақтарды Мағрипаның үш ағасы жақып, Мұса және Мұсабайлар қуана күтіп алып, оларды жолдан бір күн ұстап қалды.Сол күнгі кеш өте қызық өтті.Әбіш әдеттегідей өзінің скрипкасында түрлі әуендерді салды. Кеш тарап кеткен соң, Әбіш жалғыз өзі өзеннің бойында қатты түңіліп, біраз отырып қалды. Оған шешесі Ділдә осы қызды айттырамындеген болатын. Әрине, Мағрипа - өте сұлу, көрікті қыз. Бірақ Әбішке Петербордағы доктор қазіргі кезде үйленбеуін маслихат еткен болатын. Себебі Әбіште жаңа аурудың түрі, құрт ауруы, пайда болған екен. Егер ол үйленетін болса, дерт Мағрипаға да өтіпкетуі мүмкін еді. Бірақ Әбіш үй ішіне: «Әуелі оқуым бітсін, сосын айттырасыздар», -депті. Қонақтар ертесіне қайта жолға шықты. Кеш түсе Әбіштер Қоңырәулие тауыныңетегіндегі бір ауылға түсті. Бұл ауыл Оспанның әйелі Еркежанның төркіні болған Байтас ауылы екен. Қоңыр әулиеге ертесіне шығып, аралап қайтысты. Жастар таудың баурайында серуендеп жүріп, бір үңгірге тап болады. Жастар қолына бір-бір шамнаналып,ішке кіре бастады.Талай ішкерілей түскенде алдарынан тұнық көл шығады.Сосын көлді жағалай жүріп, тасқа қашалып салынған кісі бейнесін көреді. Содан кейін жастар қайта тысқа шықты. Үңгірдер шыққан бойда Көкбай Абылай жорықтары жайлы баяндап кетті. Жоңғарларды Абылай ханның әскерлері құғанда, жоңғарлар осы үңгірге бекініп,білдірмейкеліп,талайқазақтықырыпты.Сонда Абылай өз батырларына:  «Кімде-кім амалын тауып осы жоңғарларды жоятын болса,сол менің ең  ірінші қолбасшым болсын», - деген екен. Сонда Қаракерей Қабанбай  малын тауып, топтасқан жоңғарлардың көзін құртыпты.Осы амалды  қақтығы стардан кейін,Абылай оған  «Дарабоз» деген ат беріпті.  **«Сөздік кестесі»-мәтіннен 10 сөзге анықтама беріңдер** | | | |
|
| Сөз | Менің ойымша | Көршінің ойынша | Сөздік бойынша | |
|  |  |  |  | |
|  |  |  |  | |

28

|  |
| --- |
| 2-тапсырма  Мәтін  Қоңыр әулиеден қайтқан жастар ел ішінде үлкен әлек тұрғанын Абайдан есітеді. Ол әлек Оспан мен Оразбай арасындағы дау екен. Оразбай қасындағы Керей, Уақ, Қаракесек ауылдарынан талай мал ұрлатып, өзі байып алған. Оспан болыс болғандықтан, билерді жинап, дәл Оразбай ауылына барған болатын. Оспан ол жерде үлкен сияз өткізбекші болған. Оразбай мұны алдын ала біліп,қалаға арыз тастауға кетіп қалыпты.Оспан түнімен демалмай артынан қуып барып, Оразбайдың ояз кеңсесіне енді кірейін дегенде Оспан оны ұстап алып, ауылға алып қайтады. Оразбайдың қолын арбаға байлап алып,екі күн және екі түн бойы Семейден қайтар жолда жаяу жүргізіпті. Оразбай Оспан ауылында тұтқын болып жатқандаТәкежан келіп,оны босатыпалады.Себебі,осы жағдайдан бұрын,Оразбай Тәкежанға құда болуды ұсынған болатын.Әзімбайдың бесіктегі қызын Оразбайдың Демеу деген ұлының үш жасар баласына айттырып, жүзжылқы беруге серттескен екен. Енді Оразбай қайта Семейге барып, Оспан мен Абайдың көзін біржола жою үшіна рызқ алдырыпты.Ояз арызды алып көргеннен кейін,Абайды қалаға шақыртады.Әбіштің де демалысы аяқталып қалған болатын.Ол да әесімен бірге қалаға жөнеле кетті. |
|



29

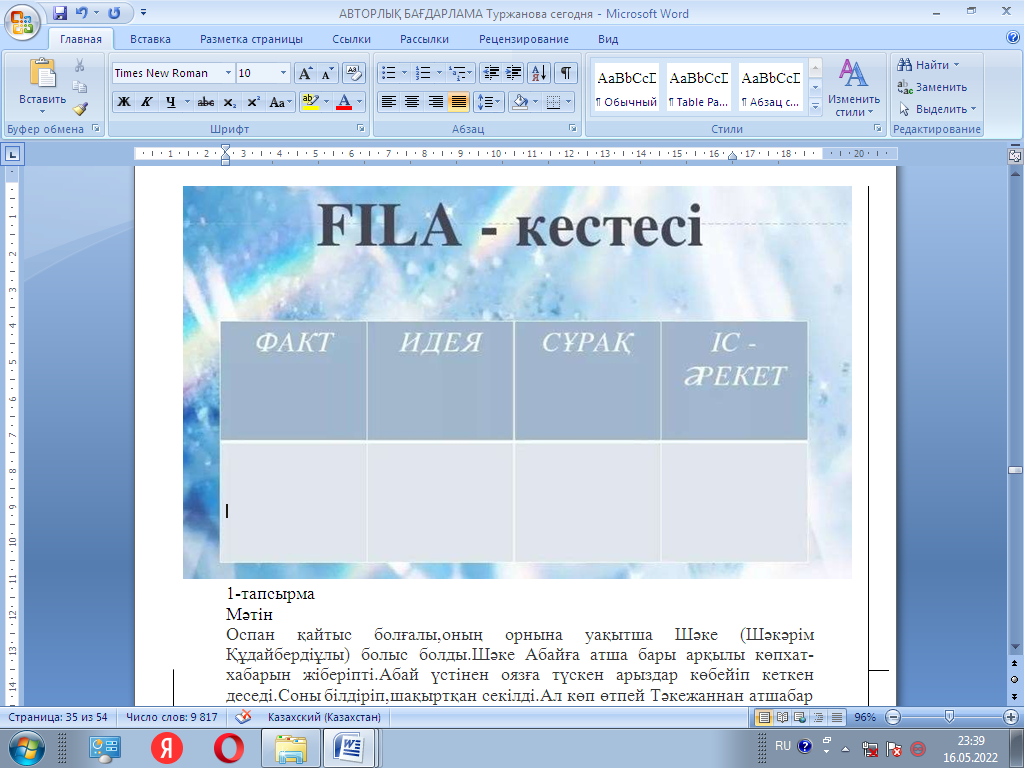
**Тақырыбы: Қақтығыста** – Оспан қайтыс болады. Ресейден орыстар келе бастайды.Әзімбай жылқылары жатақтың бидайына түседі.Үлкен шайқасқа ауыса бастайды.

Сосын Ырғыз байелі Оспанның жылын береді.

1- тапсырма

Мәтін

Биыл да Әбіш жазғы демалысқа қайтқан. Бірақ бұл жаз бөтен іспеттес. Ел қаралы.Себебі өткен қыста Оспан қайтыс болған.Сол қыс өзі семіріп кеткен болатын.Ағайындар оның неден қайтыс болғанында анықтай алмапты.Алты күндегенде өмірден озған.Оспанның әйелдері Еркежан,Зейнеп,Торымбала– үшеуі өзерлерін күнде жоқтауда. Әбіш ауылға келгелі үш күн Оспан үйінде құран оқыды. Сосын Дәрмен оны ертіп алып, жайлауға шығады. Алдарынан бір кіші бала шығып, сәлемдеседі. Ол Дәркембайдың жалғыз баласы екен. Дәркембайдың әйелі де, балалары да қайтыс болғанболатын. Жақында ғана ол Бөкеншінің Жаңыл деген жесіріне үйленіп, содан жалғызы Рахым туыпты. Екі жігіт Дәркембайға барып көрісті. Үй ішінде отырып, үшеуі біршама әңгіме құрады. Енді сөз Оразбайға кеп тірелді. Ол өзіне сенімді тіректерімен бірге біртәсіл ойлап жатты. Оның бір серігі Тәкежан еді. Ол Абайға қас болудың да амалынтапқан. Ұяттан жұрдай аға Оспанның әлі жылы да өтпей, малын бөлісуге көз тігіп жатқан еді. Ал Абай оған қарсылығын білдіріп, күтуге бұйырған. Ал Оспанның артында ұрпағы қалмаған болатын.



30

1-тапсырма

Мәтін

Оспан қайтыс болғалы,оның орнына уақытша Шәке (Шәкәрім Құдайбердіұлы) болыс болды.Шәке Абайға атша бары арқылы көпхат-хабарын жіберіпті.Абай үстінен оязға түскен арыздар көбейіп кеткен деседі.Соны білдіріп,шақыртқан секілді.Ал көп өтпей Тәкежаннан атшабар келеді.Абай тағы бір сұм басталатын сыңайлы деп ойғабатқанболатын.Ол Оспанның жылын ертерек берейікд епті.Себебі дәл жылдығын күтетін болса,тұра желтоқсанның қақаған суығына тап болады екен.Қыста қонақ күту кәдесіде Жақсы болмайды.Абай бұл ұсынысты мақұлдап,Тәкежан,Ысқақүшеуі,Оспан үйінде жиналысты. Алдымен мол сойым мен шығынды бөлісіп алысты. Тәкежан мен Ысқақтың жүзінде алдынғы кектіңізі көрінбейтін.Керісінше Оспанның жылына барынша малынс алыспақ.Осылай үш бауыр Оспанның жылын бір айда беруге бел буысты.Ал Әбіштің ойы басқа жақта болатын.Әбіш Дәркембаймен сөйлескенде,ол:«Алған біліміңді қойныңа салып кетпе.Еліңе жарық алып кел.Артыңда бауыр жеткіншегің,өренің бар.Солардың көзінаш»,-деген болатын.Әбіш осы сөзден кейін жатаққа мектеп салдыртып,бала оқытуға бас бұрғалы ойланып жүргенеді.Сол пікірін көп өтпей Абайға білдірді. Абай бұған қуанып,қолдайтынын айтады.Бірақ елімдеп,халқым деп жүрген халықтың әлі шықпағанын айтып,күйіне кетті.Сонда Әбіш Шоқанмен Ыбырайж жайлы бар білгендерін айтып еді,Абайдың жүзінде қуаныштың белгісі пайда болғандай болды. Кейін Әбіш Дәрменмен бірге көп отырып.Әңгіме құрды.Биыл жазда Мағрипаға екі рет құда түсіпті.БылтырДілдә Мағышты(Мағрипаны)келін етемін дегендей ымдап кеткен екен. Содан Мағрипаның туғандары келген кісілерді қайтарып жіберіпті. Әбіш Мағашты жіпсіз байлап отырғанын түсініп,онымен оңаша сөйлесуге бел буады.Кездесуді Өтегелді мен Дәрменде ұйымдастырады.Сосын кездесуде Әбіш әлі ешкім білмейтін нуақастығын білдіреді.Үйленетін болса,жұқпалы ауру Мағрипаға да ауысатынынан уайымдайтынын айтады. Мағрипа: «Сенен айырылған күнім өлгенім,өлсемде сенімен бірге өлемін»,-деп Әбішті құшақтай,жылап жібереді.Әбіш қыздың шын ғашықтығына сенім білдіріп,Оспанның жылы өткеннен кейін құда түсетінін айтты.

# «Сөздік кестесі»-мәтіннен 10 сөзге анықтама беріңдер

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сөз | Менің ойымша | Көршінің ойынша | Сөздік бойынша |
|  |  |  |  |

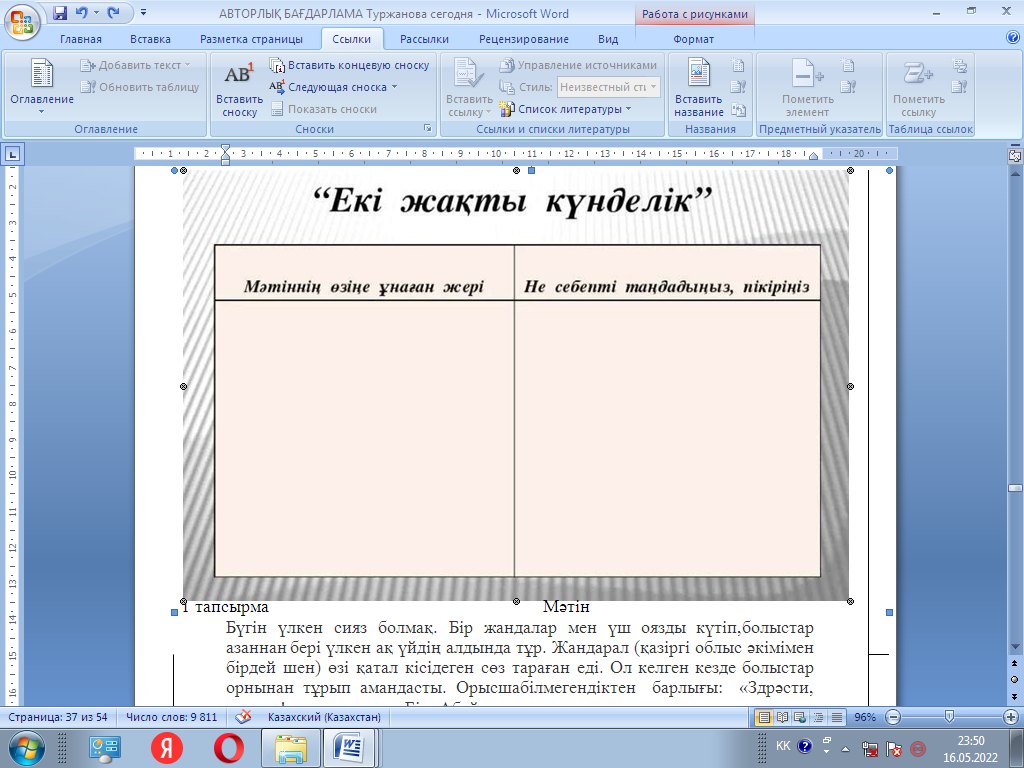
31

Оспанның малы бөліске салынады.

Мәтін

Тақырыбы: Қоршауда

Оспанның жылын беріп,қонағын атқаруға Құнанбайдың бар ауылы араласты.ЕндіТ әкежанмен Ысқақтың бар ойы Оспанның жерімен малын,қыстауларын қалай бөліп алу болды.Ал Қаражанмен Мәніке,екі абысын,өз алдына бөлісуді ойласып жатты. Мәніке Ысқақтың жалғыз әйелі болатын.Бұлекеуі соңғы кездері Ташкент керуендерінен апиын(наркотик) алып,шегуді шығарған. Ал Тәкежанның билігі Қаражанның қолын деді.Еркежанның қыстауы Жиде байда,Зейнептікі Мұсақұл деген жерде, ал Торымбаланыкі Барақ деген жерде болатын. Осы ыстау мен әмеңгерді бөлісу мақсатында Оспан үйіне Тәкежан, Ысқақ және Абай жинады. Абай келісімен мал-жерге таласпайтынын айтты. Сосын жесір де алмайтынына тоқталып кетті. Ал жесірлердіңөзінен сұрағанда Еркежан әмеңгерлікке қарсы тұрып алды. Ол: «өз күйеуімді жоқтап,қаралы үйде отырамын», - деді. Оған қоса оның қолында екі баласы бар. Оспанның өзінен бала болмағандықтан,ол Еркежан екеуі Ақылбайдың Әубәкір және Пәкизат деген балаларын бағып алған болатын. Еркежан енді күйеуге шықпай, сол екі перзентінбағып-қағып отыратынын айтты. Ал қалған екі жесір әмеңгерлік жолмен туысқанның қарамағына өтуге қарсылығын білдірмеді. Сөз межесі асығыс бітті. Нақты шешімдер де айтыла қоймады.Себебі Абайдың ояз шақыруымен Қара молаға кетуі керек еді.



32

1. тапсырма

Мәтін

Бүгін үлкен сияз болмақ. Бір жандалар мен үш оязды күтіп,болыстар азаннан бері үлкен ақ үйдің алдында тұр. Жандарал (қазіргі облыс әкімімен бірдей шен) өзі қатал кісідеген сөз тараған еді. Ол келген кезде болыстар орнынан тұрып амандасты. Орысшабілмегендіктен барлығы: «Здрәсти, тақсыр!» деп жатты. Бір Абайға келгенде:

«Здавствуйте, его превосходительство! Я Ибрагим Кунанбаев», - деп, өзінт аныстырады.Жандарал оқыстан бұрылып қарап:«Ел бүлікшісі сенбе?Менімен жүріңіз»,-деп етіп кетеді.Екеуі ғана оңаша үйдеә ңгімелеседі.Жандарал өзі сайлатқан болыстардың барлығы Абайдың үстінен арыз жазғанын және анық себебін тез айтуды қалыңы замен қатты секіп қайырады.Абай сасқан жоқ.Ол нақты дәлелдерін айтып,өңшең баймен арамдар кедейлерді қорлап жатқанын түсіндіреді.«Мен тіпті өлсем де соларға болысамын», -деп,өз сөзін аяқтайды.Осык езде жандарал біршама уақыт үндемей қалады.Ол қазақ даласында осындай сезімі ояу,ақылы кең адам барын тіпті ойламаған еді.Сол сәтте есікті қағып,Базаралы мен Савельев деген тілмәш кіріп амандасады.Базаралы:«Қазақ даласының көзімен құлағы осы біздің Абай.Оны айдамаңыз.Қазақ даласын қараңғылықта қалдырмаңыз», - деп орысша сөйлейді.Жандарал жымиып,шыға берулерін айтады.Енді ол Абайды айдату былай тұрсын,бүгінгі болатын сиязда төбе би ретінде қатысуын бұйырып, өзі жүріп кетеді.Абайды алып кетуі мүмкіндігінен қорқып қалың ел тыста жиналып тұр екен.Бар жаңалықты естіп,Абайды бәрі мақтай кетеді.Тіпті кеше ғана Абайды жамандап жүрген болыстарда бүгін Абайды құттықтаумен әлекеді.

Пікір алмасу сабағы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Абай | Құнанбай | Бөжей |
| «Адамшылық рақымқайда?Өзгеемес,ақылсыз,наданқатыныемес,Бөжейөзіөстемеекен?Көзалдындасоншалық жазықсызнәрестеніұзақөлімгебұйырып,солүшінжәне биттей де шімірікпеуне | «Тіпті жазықты болсам,мен жазықты шығармын.Бесіктен шығарып,адам ұлы деп, соның бауырына берген балам жазықты ма?Қатын-қалаш,ауыл-аймағына тым құрыса соны ұғындыра алмаса,Бөжейдің аяқтағы суға | жаны жүр деп ойлайды екен шыбын кеудемде,Әлде өзгелер үйелменімен өртенсе де, өзімнен бұраусынбасын дей ме?Құнанбайдан не шықты?Шашыраған бір ұрығы |

33

|  |  |
| --- | --- |
| Түйінді сөздер | Анықтамасы |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |

1-тапсырма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Құнанбай жаққан өртке  менің арым өртенді.Не  деген қаттылық?Ендеше  жауығып, қарсыласып  жүрген Құнанбайдан қай  қасиетімен артты?» (І,  179-бет) | ағып | Өлгені ғой» | (І, | 179- | ма? Сұрау салмай,  мазамды алмай, тек  жүрсін, күйдірмесін  ағайын»(І,179-бет)  «Қаршадай қыз өлді деп  сауын айтып,ас беруші  ме ем?тіпті берсем де,  басым сырықтан арылар  ма еді? Кінәласа, құн  тілесін менен»(І,181-бет) |
| бет) |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Эссе |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |



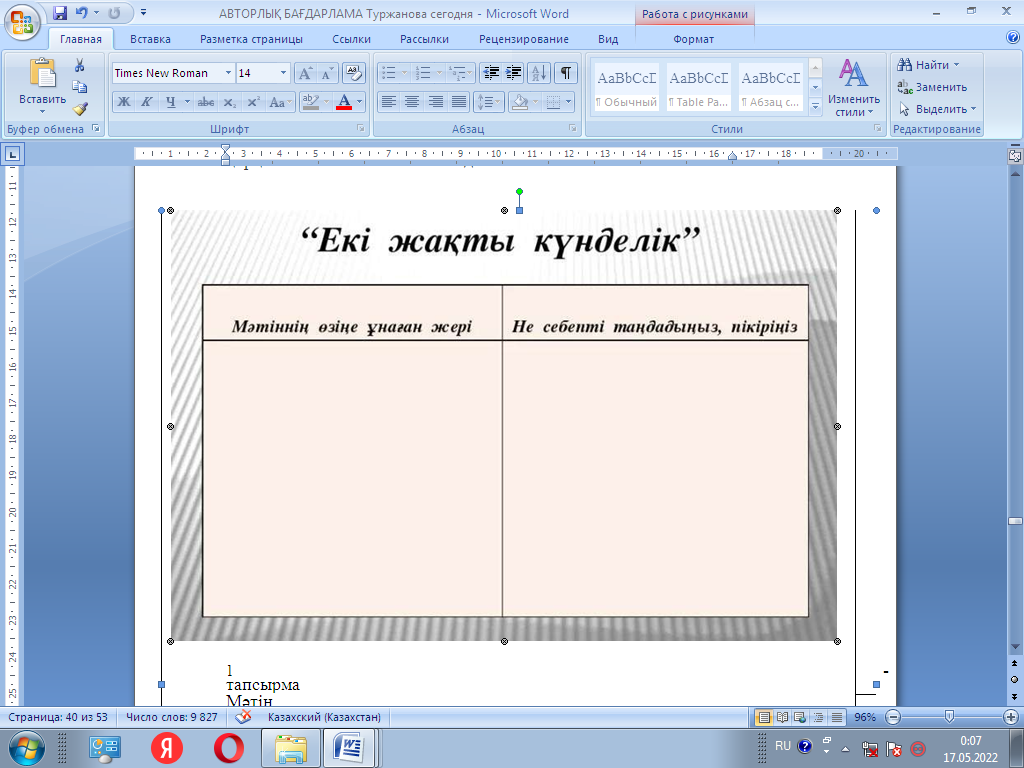
34433

34

**Тақырыбы: Түн-түнекте** –Қалада оба тарай бастайды

Тапсырма Сармолла халфе өлтіріледі

Мәтін Түн жарымда Абай мен Баймағамбет Ертістің сол жағасында Слободка деген (Семейқаласының бір ауданы) жердегі Абайдың алыс туысы болатын Дәмежанның үйіне келіп қонады.Олардың қалаға келуіндегі себеп Әбіштің Петербордағы оқуын бітіріп,Мағрипағаүйленіп,Алматыға өзіс-сапары бойынша аттанғалы жатқаны болатын.Солардың жолына мал сатып, ақша дайындауға, сосын шығарып салуға келген. Ал олкезде қалада жұқпалы іш ауруы тарап жатқан еді. Соңғы кездері адам өлімі жиілейтүскен. Абай қаладағы жақын досы Павловқа жолығып, бұл обадан ел қалай сақтануын сұрайды.Сонда Павловсалт- дәстүр болсада,жаназаға халықты жинап,ас беруді уақытша доғара тұруды мәслихат етеді. Дәл осы сөзді Жұма намазға жиналған қауымға жеткізуін Абай қала мешітінің халфесі Сармоллаға айттырады. Бірақ халық жиындарды доғарса да, обадан қайтыс болушылардың реті азая қоймады Тіпті көшеде өліп қалған адамдарды салып әкететін қара арбалар жүре бастады.Осыған орай адамдардың жүрегін қорқыныш билеп жататын болды.



35

1тапсырма

Мәтін

Қала мешітінің молдалары осының бәріне халфе Сармолла кінәлі деп, оған теріс дұға оқитынды шығарады.Ел ішіндегі саудагерлер детіпті Сармолланы өлтіруденде тайынбайтын мінез көрсетіп жататын еді. Бұл жағдайларды Абай да есітеді. Ендеше ол халық көп болатын базарға барып,өзіде үгіт жүргізе бастайды.Күнде шығады.Нәтижеде екі жұмадай уақыт өткен соң,жаназалар тіпті болмайда қалады.Бұған молдалар Соқыр қари,Шәрібжан молда,Самат халфе және Слободканың ірі саудагерлері Отарбай мен Қорабайлар қарап тұра алмайды. Бір күні түнде Сармоллахалфені белгісіз біреулер алдымен соққыға жығып,сосын пышақтап өлтіріп кетеді.Ертесіне бұл жағдайды молдалар мен имамдар: "Обадан құтылу үшін ел ішінде пәкадамды құрбандыққа шалу керек еді. Сол кісі Сармолла болды", - деп, өлтіріп кеткен адамдарды полицейлерге іздеттірмейді де. Абай бар болған жағдайды есітіп, оған өзін кінәлай бастады.Бірақ ел ішінде бар шындықты түсінген жігіттер бұл асқан дұшпандықтың қылмысы екенін біліп, бір күні түнде Соқыр қариді жақсылап тобалапкетеді. Обаның тарауы азая түседі. Бұған қалың ел Сармолланың пәк жанының құрбаны есебі деп түсінеді.Бірақ Абайдың осыған қатысты көзқарасы өзгеше болатын.Бұл август аяқтала суық түсе бастағандықтан, обаны тарататын бактериялар суыққа шыдай алмай өлетіндерінде еді.Абай мынадай ғылыми ақпаратты досы Павловтың әйелі дәрігер Александра Яковлевнадан білген болатын. Тағы да бұл обаның (чума ауруы) ең бірінші Үндістаннан шыққанын, кейін бүкіл Еуропа елдерін зар қақсатқаны туралы даесіткенеді.Абай кітапқа түңіліп,шабыттана бір өлең оқып отырған кезінде есік ашылып,Дәрмен кіріп келеді.Оның түсі бір түрлі болатын.Көңілсіз хабар алып келгендей еді.

Кестені толтырыңдар

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мәтіннен үзінді | Үзінді жайлы пікір | Ой тұжырым, мазмұнға  сәйкес мақал-мәтел |
|  |  |  |

**Тақырыбы:Құз-қияда**–Дәрменмен Мәкен қашады. Тарамда шайқас өтеді.Соңында Мәкен Дайырдан құтылады.

1-тапсырма

Мәтін

Дәрмен, Мағаш, Кәкітай, Әлмағамбет, Мұқа – бес жігіт және Мәкен қыз, алтауы қашыпкелген еді. Абай: "Ертістің ар жағына, Үлкен Семейге өтіп, сол жерде тасаланыңдар.Сосын Әбішке жолығыңдар. Дереу арыз жазсын (Әбіш пен Мағыш Үлкен Семейдеболатын). Түн ортасы болса да, Сейіл қайықшыға менің сәлемімді айтсаңдар, сендердіөткізіп салады", - деді.

36

Олар дәл Абай айтқандай әрекет етеді. Үлкен Семейдің Затондеген таса жеріндегі Әбен дейтін таныс жігіттің үйіне жетеді. Қашқындарды қуып кележатқан Дайыр бастаған он шақты жігіттер де Слободкаға жетіп келеді. Дәрмен алып қашқанМәкеннің әмеңгер ісол Дайырболатын.Осы жазда Әбішпен Мағрипаның тойында Дәрменмен Мәкенбір-бірін ұнатып қалған еді.Дайыр Мәкенді өзінісі Қайырға бес жыл бұрын айттырып, әкесі Әзіммен келісіп қойған болатын. Сол уақыт өтпей Қайыр қайтыс болады. Келіскен Әзім де өмірден өткен. Енді Дайыр қырыққа келсе де, інісі өлген соң Мәкеннің әмеңгері атанып, күзге жақын алып кететіні туралы бекініп жүрген. Ал Дәрмен бұған шыдай алмай, қызды Абайға зияны тимесін деп қалаға алып қашады. Дайыр бір жағынан Оразбайға туыс. Осы кез Оразбай да қалада болатын.Ол бар болған жайтты біліп, дереу "Абайдың Дәрмені" деп боқтай кетеді. Ол Дайырғақосып қаланың Қорабай сияқты көп саудагерлерін жөнелтеді. Сол түні хабар Әбішке де жетіп, Мәкеннің атынан Семейдің оязына арыз жазған.

**«Сөздік кестесі»-мәтіннен 10 сөзге анықтама беріңдер**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сөз | Менің ойымша | Көршінің ойынша | Сөздік бойынша |
|  |  |  |  |

2-тапсырма

Мәтін

Әбіш Кәкітаймен таңертеңнен оязға жол алысты.Ал Қорабаймен Дайыр жиырма шақты жігітпен қаланың ішін түні бойы тіміскілеген.Осы қуғыншылар Әбіштеркетісімен Әбеннің үйіне де жеткен еді. Үй ішінде Әбен, Әлмағамбет, Мағаш, Әбді,Мағыш, Айшалар бар болатын. Дайырлар көпшілік болғандықтан, үйдегілерді ұстап, үй ішінің ойранын шығарады. Соңында Мәкен мен Дәрменді байлап алып кетеді. Бұны Әбішке хабарлауға Әлмағамбет артынша кетеді. Көп өтпей Дайырлар Ертісті кесіп өту үшін паромға (пароход) міне бастайды. Әбіштің досы Әбен Затон зауытында грузчикболып жұмыс істейтін. Оның өзі секілді дәу грузчик достары Әбеннің басынан қан сорғалатып кеткенін есітіп, дереу жиналып паром алдына жетіп келеді. Бұл жігіттерді бастап келген затон зауытының слесарі Сейіт дейтін жігіт болатын. Нағыз шайқастың көкесі осы паромда болады. Төбелес үстінен Әбіш бес полицей қызметкерлерімен біргекеп түседі. Полицейлер дереу тоқтатып, Дайыр мен Қорабайды алып кетеді. Әбіш жаңа ояз Маковецкиймен жақсы таныс еді. Жаңағы бүлікті есітісімен Әбіш Маковецкийденбес жігіт алып, дереу жеткен жері осы болған екен. Әбіштің өзі де әскери формада жүретін.Дайырлар екі қашқынды шариғат жолымен жазаламақ болып,алып кетіп жатқан еді. Баяғыда ауылдың істері осылай қаралатын. Орыс заңы қағаз жазып келген алғашқы әйел осы Мәкен болатын. Сондықтан, Маковецкий бұл істі жоғарғы окружной соттың шешуіне жіберді. Енді бұл іске Павлов пен Абай да араласа бастады. Абай бұл іске қатысқан барлық жігіттерге арыз жаздырып алып, сотқа жібереді. Ал Оразбайлар тек ауызекі айтумен болады.

37

2-тапсырма

Мәтін

Қыстың басы тақау қалған. Абай оңаша, Мағаш пен Кәкітай кітап оқып ізденуде. Осы кездері Абай бір ойға тұтар өлеңдер жазды:

"Әсемпаз болма әрнеге

Өнерпаз болсаң арқалан

Сен де бір кірпіш дүниеге

Кетігін тап та, бар қалан!",- дей бере:

"Ақырын жүріп, анық бас

Еңбегің кетпес далаға

Ұстаздық қылған жалықпас

Үйретуден балаға", -дейтін. Абай өлеңдері әнмен шырқала, кең қазақ даласына таралып жатты. Осындай біркүндерде Әбіштен телеграмма келеді. Екі айдан бері Әбіш қатты ауырып, лазаретке(әскери орталықтағы кішігірім аурухана) түсіп қалыпты. Ол кезде Мағыш та Ақшоқыда болатын. Ол былтыр Әбіш екеуінің бірінші перзенті Рахиланы туу алдында Алматыдан қайтқан. Абай лезде Мағаш, Майқан, Өтегелді үшеуін Алматыға жөнелтеді. МағаштарАлматыда пәтер жалдап, Әбішті лазареттен алып шығып, сол пәтерде жақсылап күтеді.Қыс бойы әр үш күн сайын Фидлер деген дәрігер келіп,Әбіштің жағдайын біліп жүреді.

Абайдың асқан ақындығы Алматыда көп тараған екен."Абайдың ұлы науқастаныпты",- деп, жөн сұрап келушілердің қарасы да көбейе түскен. Аты тегіс Жетісуға тараған айтыскер ақын Жамбыл да келіп, жөн біледі. Көктем жақындай түскенде Әбіш тым әлсіреп кеткен еді. Ол:

"Туған жеріме жете алмадым", - дей бере, достарымен үндесе қайтыс болады. Мағаш әкесімен қыс бойы хат жазысып отырған болатын. Оның соңғы хаты осы сұм хабарды Семейге алып барды.

**Тақырыбы: Шайқаста**–

Сейіт үшін Оразбай ауылы талқандалады.

Павлов Абайға оптимистік жол көрсетеді .Басмуфтиді сайлау

басталады.

1-тапсырма

Мәтін

Бірақ Абай оған аса қуанбады. Одан алдын да Абайды қадірлеген ауылдың жігіттері Абайға:«Сіз айтсаңыз болды.Оразбайды аяғыңызға құлатамыз»,-деген болатын.

«Мені қапқан иттен кек аламын деп қайта қапсам, менің одан айырымым қалмайды», -деп Абай олардың бетін қайырған.Енді Абай пессимистік жолға түскендей жүрді.Кейін ол Семейге барып,жақын тұтар досы Павловпен көп әңгіме құрады.Павлов Абайдың түңілгенін байқап, жарқын өмірдің келешекте боларын, қараңғы надандықтың жойылатынын,көп өтпей патша өкіметінің тоқырайтынын,ендігі барлық өлеңдерін келешек ұрпаққа арнап жазуын Абайға барынша байқатып түсіндіреді.

38

Сол сәтте:

«Жүрегіңнің түбіне терең бойла Мен бір жұмбақ адаммын оны да ойла Соқтықпалы соқпақсыз жерде өстім Мыңмен жалғыз алыстым кінә қойма!» ... - деп Абай жайнай кетеді. Осылай Абайға оптимистік жол көрсете алған досы Павлов болды. Енді Абай пәтерде жалғыз түңілмей,сырттағы қалың елмен,жақсы елмен араласа бастады.Пәтерге орысша училище,интернаттарда оқып жүрген қазақ балаларын әкеліп,әңгіме қосысады.Дәркембайдың Рахымы он сегізге келген.Ол училищеде оқып жүр.Әзімбайдың Нығыметі мен Кәкітайдың Жәлелі, Құнанбаевтар да интернатта оқитын.Олар он екі жасқа толып қалған. Он төрт және он екі жастағы Исаның Асаны мен Үсеніде оқып жүр. Тоқсан тоғызыншы жылдың алғашқы қыс айларының сенбілерінде Абай осы балаларды жинап,Крыловтың мысалдарын қазақшаға аудартатын.

* + Кестені толтырыңдар

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мәтіннен үзінді | Үзінді жайлы пікір | Ой тұжырым, мазмұнға  сәйкес мақал-мәтел |
|  |  |  |

2 тапсырма

Мәтін

Биылғы қыста Абайды Семейге арнайы шақыртты. Жол серіктікке Баймағамбетті ертіп алып, Абай дағдылы Құмаштың пәтеріне түседі. Оны шақыртқан молда, қазіреттер,байлармен шенеуніктер болатын.Тек Семейдегі емес,алыс-алыс өлке,уездтерден келген қажымен имамдарда бар.Бас қосудың себебі бүкіл қазақ халқының ризалығы мен барлық мешіттер бас қосып, бас имам «муфтиді» сайлау еді. Абай әдеттегі жиынға Павловпен ақылдаспағанда бармас еді.Павлов муфтиді сайлауға қарсы болатын. Себебі орыстардағы апостол мен поптар елге құдайдың атынан өз дегендеріністетіп, халықты әбігерге салып жатқан еді. Муфти сайланса да осы болмақ. Сармолла халфені көре алмай өлтірткен осы мешіттің адамдары болатын. Абай осыларға ұғынып құптады. Муфти мәселесі бойынша Семейдегі бас мешітке халық жиналатын болды.Муфти сайлауға Ғабдулжаппар мен Ғабдыразақ қазіреттер, Ысқақ бай және Салық бай,Сейсекемен Білеубай қажылар,Әшімқожа,Ахметжан қазірет,сонымен қатар,Петерборда оқып жүрген болашақ адвокат Сақып Сақбаевтар келіп отыр. Абай да келді.Жаңағы қажы, қазіреттер өз ойларын ұқыппен айтып шығады. Ал сөз Абайға келгенде,ол осы байлауға қарсы шығып, әр түрлі нақты дәлелдер келтіреді. Байыптап, асқақтап сөз жарады. Халық та бірден шулап, Абайды құптай кетеді. Бір әлгі Сақбаев қарсы келіпеді, оны да Абай жеңіп тастайды. Осыдан үш күн өте Семей полицмейістері Павловтықамауға алады. Олар Абайдың пәтерін де тінтіп кетеді. «Абай мен Павлов тіл қосып,елде бүлік шығарғалы жатыр. Дәлел қағаздары да болуы тиіс», - деп, осыны істеткен Сақбаев екен. Бірақ ешқандай қағаз немесе дәме табылмайды.Мәтінге кесте бойынша талдау жаса.

39

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мәтіннен үзінді | Негізгі ақпарат | Негізгі түйін |
|  |  |  |

**Тақырыбы: Жұтта**– Алты баймен Бай тұяқ мал артында өліп кетеді.Мағаш,Базаралымен Ерболдар өмірден озады.Артынан Абай кетеді.

1-тапсырма.Мәтін.

Биылғы қыс өте ерте, суық түсті. Ел қимылы келе жатқан жұтқа дайындалған сияқты.Бұл жыл Абай Аралтөбеге Әйгеріммен оңаша қыстау салдырған. Ақшоқыда Мағаш,Нұрғаным, Ділдә қалған. Қыстық жем-шөп те аз жиылыпты. Ел сөзі тек осы қыстың қандай болатыны жайлы еді.Күндер суық өтседе,Абай үйіне қаладан қонақтар үзілмеді. Келгендер қалада дауларды әділ шешіп, дұрыс байлау айтып жатқан бір кісі туралы айтатын.Ол Абайдың Мағашы еді.Абай осы Мағашымен қуанатын,мақтанатын. Қонақтардың бірі Мағаштан хат әкеліпті. Ол жерде Мағаштың ауырып жатқаны жайлы жазылған екен.Абай үсі кұрғандай ағарып,түрленіп кетті.Дереу Баймағамбетпен Семейге жетеді.Мағаш әкесін уайымдап,қысылып қалмасын деп,өзін сау адамдай ұстауға тырысады. Бірақ Абайдың жүрегі сезетін, қорқатын еді.

**Тұжырым кестесі**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тұлға | Оның қызметі | Оның жақсы немесе жаман қасиеттері |
|  |  |  |

Мәтін

Биыл күз басынан ертелей түскен қыс суығы ақпан айы келсе де үйріккен боран бәсеңдемеді.Мая-мая шөптер таусылған. Күннен-күнге мал қырғыны көбею үстінде.«Жұт келсе бірегей келеді» дегендей, ауыл адамдарының азық-түлігі бітіп, қалаға жүрсе мінер семіз аты жоқ,жаяулап көп күйзеледі.Қар астын тебініп шөп тауып жейтін жылқыларды жылқышылар қыр мен қыр аса айдап жүдетті.Артынан жылқышылар кейін жететін болған.Түнге қарамай ұйқысыз,ықсыз ысқырған боранды түндерді Алтыбайайықпай өткізеді.Жылқы айдағалы жетінші күні боран қайта туғандай асқынады. Тіпті қарсы алдында не тұрғанын керсетпес еді. Жылқылар даурығып, шөп шаппай кете берісті. Қараңғылықпен бірге келетін топтары (қасқырлар) да жеткен еді.Аттар үркіп алға баса берді. Алтыбай бар қуатын салып, айқай салса да жиырмадайқасқыр үріккен де жоқ. Түнекте жол көрінбей жылқылар жарға құлап кетті.

40

Бұл бірінен кейін бірі кеткен Жамбы жарында болатын.Алтыбайдың астындағы атыда әбден қаурығып, шыдамай жатты. Алтыбай жар жағалай жаяу түсіп кетеді. Кейін артынан жеткен жылқышылар Алтыбайдың қасқырға таланғанын түсінеді.Тымағы ниектен,етігін жасайдан табады. Алтыбайдың Байтұяқ деген немере інісі де Ақшоқы қойларын айдаймын деп, ерте кетеді. Тіпті сәуір айы келсе де топыр боран аластамайды. Басқаауылдардың айдап кеткен мың жылқысынан жиырма-отызы қайтып жатты. Ақшоқыда жұттан үлкен қайғы Мағаштың жағдайы еді. Ол күннен-күнге әлсіреп жатқан болатын.Соңғы күндері Мағашты қайғырған жұрт көп. Мағаш Абайдың қолын ұстай: «Аға ...дүние ... осы!», деді де үзілді. Абай, үй іші, бүкіл Тобықты Мағаштың артынан кесек-кесек жастарын ағызып қайғырады. Мағаш өлімінен бұрын көктемнің басында Абайдың өмірлік досы Ербол сүзектен қайтыс болған еді.Артынша Абайдың қадірлісі ер көкірек Базаралы кетіп еді. Бірақ бұл жайды Абай Мағаштың өлімінен он екі күн өткеннен кейін есітіп, үш бірдей алыбынан айырылғанын біліп, үшеуі бірдей сынып, құлап кеткенін біліп: «Ей, сорлы заман, менен аяған қай қастығың қалды ... Мен ішпеген у бар ма!..Жүрегімді көрші міне, жарадан сау жер қалды ма? Мұнша ғазап шеккендей не жазық,не айыбым бар?», - дей кетті. Мағаштың қырқы өткеннен кейінгі күні Абайдың алып денесі өлімге жеңіле түсті. Шөл даланы жарып аққан дариядай игілік өмір үзілді. Сонау бір шақта тасты тақыр, жылтыр биік басына жалғыз шыққан зәулім өскен алып шынар құлады.Өмірден Абай кетті.

Кестені толтырындар

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мәтіннен  үзінді | Үзінді жайлы пікір тұжырым,сәйкес мақал-мәтел | Ой пікір мазмұнға |
|  |  |  |

1 -тапсырма

Эпилог– Абайға жоқтау айтылады Абайдың бейіті өзі туып өскен

Жидебайға Оспанның қасына қойылды. Екі үш ай өтіп күзектерге көшіп

жатқан халық осы жерге тоқтамай кетпейтін. Абай ауылы да бүгін тегіс жиналып кеп отыр.Әйгерім мен Зейнеп Абайға қайталанбас жоқтау айтады.Әйгерім зары жиылғанға естіліп жатты. Абайдың жолында жас буынның жамандықтан жиренгенін, жақсы күнді көксегенін Әйгерім үні таратып айтты. «Өлді деуге бола ма ойлаңдаршы Өлмей тұғын, артына сөз қалдырған!», - деген өзіңсің, Абай аға! Алтын терек, арсыға құлаш ұрған ардақты азамат, сен өлмейсің! Еліңнің жалғыз жан, ең соңғы ұлы ма, қызы ма, ең кейінгі нәсілі бірде-бір жан болса, соның да кеудесінде сенің атың бірге кетеді. Сенің тірлігің бірге жасайды, сенің нұрың бірге жарқырайды!..Алдың жарқын, өзің солай сеніп ең ... Ана жұртың сені өлді демейді!

41

.

Мәтінге кесте бойынша талдау жаса.

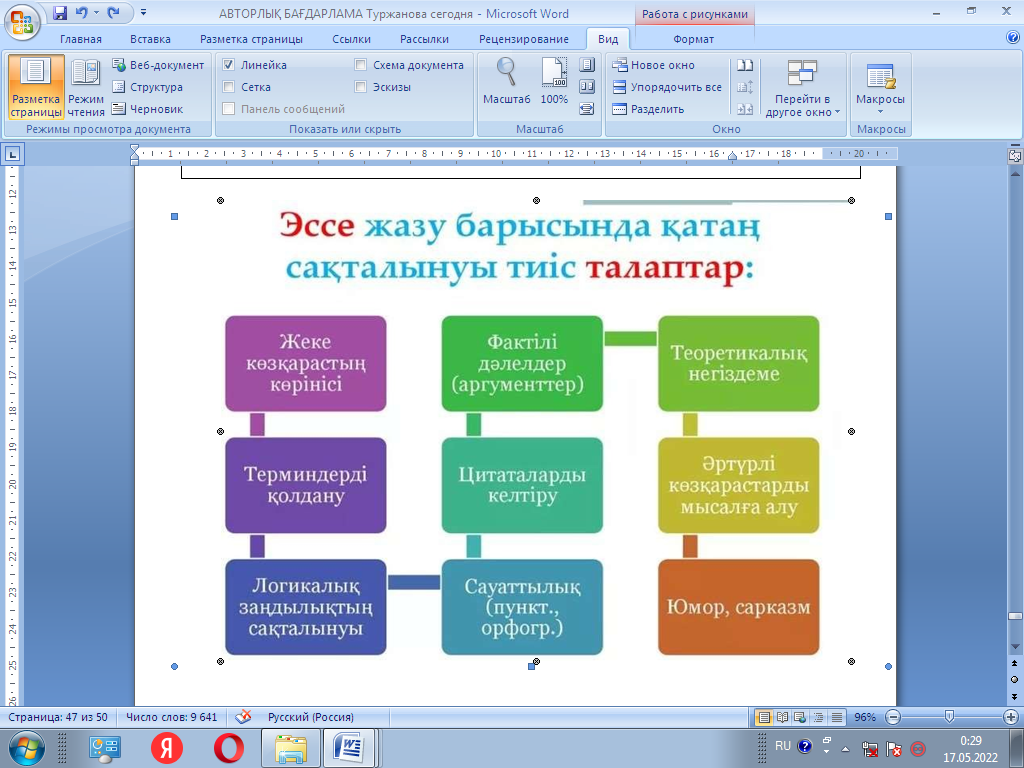
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мәтіннен үзінді түйін | Негізгі ақпарат | Негізгі ой |
|  |  |  |

Пікір алмасу сабағы

«Абай жолы» романындағы кейіпкерлер галлереясын жасаңдар–көркем образдар

Эссе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



42

# Бекітуге арналған сұрақтар:

1. Абайдың нағашылары өткір тілді, мысқыл сөзге шешен ру да неді. Ол қандай ру?
2. Абайдың Ділдадан тараған кенже ұлы кім?
3. Романда Абай аулында Ғабитхан деген татар жасы жүреді.Ол қазақ аулына қандай жағдаймен келген?
4. Романның алғашқы кітабы алғаш рет басқа атпен шыққан, кейін «Абай» деп өзгертілген.Алғашқы аты қандай?
5. Роман желісі бойынша әке мен бала арасын ашқан қандай оқиға?
6. Абайдың тұңғыш баласы кім?
7. Абаймен Әйгерім біршама уақыт араздасып жүргенде табыстырған қандай ән?
8. «Абай жолы» романының оқиғасы қанша уақытты қамтиды?
9. Романда Абайдың беделін биіктеткен ас беру рәсімі кімдікі?
10. Романдағы арғы атасы Қазыбек би,өз әкесіде белгілі би болған кейіпкер кім?

11.Құнанбай Меккеге аттанарда құн сұрап келген адам кім?

1. Абайдың әлсіздігі не деп ойлайсыз?
2. Бала Абайға өмірінде бірінші рет баспен жам бас тартып, ризашылық білдірген кімдер?
3. Халық қырылар болса,амандығым садаға!Қай оқиғаға байланысты айтылған сөз?

15.Құнанбайдың Абай бойынан көрген үш мінін тап.

16.Тоғжанға ғашық болғандаАбайдың жасы нешеде еді?

17.Абай неше жасында әке атанған?

18.Абайдың қандай күйлері бар?

19.Абайды неге Телғара деп атаған?

20.Абайдың мұражайы қай жерде?

21.Абайдың аяқталмай қалған поэмасы

22.Абай оқыған медресе.

23.Абай алғаш өлеңдерін қай ақынның атынан жариялап отырды?

24.Абайды әкесі неше жасынан оқуға жіберді?

25.«Қараша,желтоқсанмен сол бір екі ай» өлеңі кімге арналған?

43

