**План проведения Литературной гостиной**

 **«Абай Кунанбаев –великий сын казахского народа».**

**Проводит: Кемельбаева Зуфра Сапахуновна**

**Учитель русского языка и литературы, педагог-мастер**

**ФМЛ «Квант» с.Байсерке**

**Алматинская область, Илийский район**

 **Цели:** способствовать формированию у подростков этнической культуры, общечеловеческих ценностей, воспитание и уважение к творчеству великого казахского поэта, философа, композитора.
**Задачи:**
- знакомство учащихся с поэтическим творчеством великого казахского поэта
- развитие познавательной активности учащихся, выработка навыка выразительного чтения поэтического и прозаического текста, его эстетическое восприятие.
- формирование гражданской позиции, нравственности, эстетического чувства, чувства казахстанского патриотизма.

**Оборудование, наглядность**:
Портреты Абая, книжная выставка, выставка рисунков учащихся по творчеству Абая, слайды, видеоматериалы, проектор.

**1 Ведущий:** Добрый вечер, уважаемые гости нашей Литературной гостиной. Мы рады приветствовать вас на традиционном мероприятии, которое посвящено великому казахскому поэту Абаю Кунанбаеву. Эпиграфом сегодняшнего мероприятия являются слова Мухтара Ауэзова: “ Абай – зрячее око, Абай – отзывчивое сердце, Абай – мудрость народа.».Абаем создано около 170 стихов, более 56 переводов, им написаны выдающиеся поэмы и сокровище казахской литературы «Слова назидания». Абай всегда мечтал быть не только сыном отца, а сыном отечества. И сегодня он достиг своей мечты, гордо восседая на самом почётном месте нашего торжества, как признанный всем миром мудрый, поэт и гений человечества. Абай Кунанбаев - великий поэт, гордость казахского народа. Родился в Бывшей Семипалатинской области, среди голубых Чингизских гор. Имя Абай дала ему в детстве мать. Оно означает «вдумчивый», «осмотрительный», «внимательный».
***( На фоне музыки выходит ученик в образе Абая, в костюме (шапан и головной убор))***

**Абай:** Хорошо я жил или плохо, а пройдено немало; в борьбе и ссорах, судах и спорах, страданиях и тревогах дошел до преклонных лет; выбившись из сил, пресытившись всем, обнаружил бренность и бесплодность своих деяний, убедился в унизительности своего бытия. Чем теперь заняться, как прожить оставшуюся жизнь?
**2 Ведущий**: Так начинает Абай «Слово первое» своего духовного завещания. После долгих размышлений он, наконец, решил:
**Абай:** Возьму я в спутники бумагу и чернила, стану записывать свои мысли.
 ***(Звучит музыкальный фон.Абай уходит.*)**

 ***(Слайды презентации – высказывания великих людей об Абае.)***
**Алихан Букейханов:** «Абай представляет собой недюжинную поэтическую силу и является гордостью казахского народа. Чудные его стихи, посвящённые 4 временам года (весне, лету, зиме, осени), сделали бы честь знаменитым поэтам Европы».
**Ахмет Байтурсынов**: « Первый поэт казахов Абай Кунанбаев. Ни в раннем, ни в позднем периоде истории казахов нет поэта, превосходящего его по величию духа.»
**Сабит Муканов**: « Не все гении – поэты, не все поэты – гении. Абай был и тем, и другим.»
**Чингиз Айтматов**: «Как олицетворение интеллектуальности, нравственной и духовной культуры своего народа, Абай есть, несомненно, национальное достижение мирового порядка.»

**1 Ведущий**: Сокровища, дарованные нам Абаем велики и неоценимы. Читая его произведения, хочется возвышенно мыслить и чувствовать вместе с ним. Человечество до сих пор поклоняется этому великому светилу казахской степи. Духовное наследие поэта – философа, поистине богатейшая энциклопедия, дающая ясное, полное и точное представление об экономическом, политико – правовом, культурно – историческом, моральном состоянии казахского общества. Абай развивает учение о нравственных качествах, выдвигает гуманистические принципы нравственного совершенствования человека и их особенности в казахском национальном образе жизни.  И чем дальше уходит то время, в котором жил Абай, тем сильнее чувствуешь его присутствие. Абай был зеркалом общественной мысли казахов, носителем духовного богатства своего народа. Он всегда будет сияющей вершиной в казахской литературе. И сегодня мы хотим отдать дань прозорливости мысли, поэтическому мастерству Абая.
***(Литературно – музыкальная постановка. Звучит фоновая музыка.***

 ***Дети сидят полукругом за дастарханом в юрте, читают стихи.)*1 чтец:** Пройдя свой путь раздумий и страданий,
Он стал у основанья снежных гор,
Как дружбы свет, как прошлому укор,
Величественным и строгим изваяньем.
**2 чтец:** Поэт глядит на нас из далека
В открытом взоре мысли созиданий,
И поколеньям новым на века
Он держит книгу мудрых назиданий.

 ***(Слышатся отдалённые звуки мужественной арии Абая «О народ мой»(Опера «Абай» А. Жубанова и Л. Хамиди))*3 чтец:** Песнь его по степи летит!
Возносится до горных кручей!
На снежных пиках в вышине
И на скалистой крутизне
Мы видим след певца могучий!

 ***( Вновь появляется ученик в костюме Абая, с книгой в руке. Медленно приближаясь, он читает стих.)*Абай:** В ночи я кричал
И звонко звучал
Мне голос утёсов ответный,
И днём среди скал
Я долго искал Тех,
кто отвечал мне, но тщетно.
То же всё эхо – безжизненный звук,
Всё те же бездушные скалы вокруг.
Один пешеход
Пустыней идёт,
А конные вдаль ускакали.
О пламя в груди,
О даль впереди,
О тьма необъятной печали!
Кому в этом горестном, тёмном краю,
Откроешь ты думы и душу свою?

**4 чтец:** Взглянет он зорче степного орла,
Струны раздумий в душе теребя,
Против невежества, против зла
Он обращает свой гнев, скорбя.

 ***(Звучит фоновая мелодия «Казан - кюй» Ыхласа Дукенова)***
**5 чтец:** Ноябрь – преддверие зимы, пора в аул, пора!
На летних пастбищах гремят холодные ветра.
Но чтоб окрестные луга до снега не топтать,
Бай держит стадо далеко от своего двора.
У бая много пастухов и юрта хороша,
А бедный мёрзнет сам в степи, скотину сторожа;
Он квасит кожи и дубит их в ледяном чану;
Жена, бедняга, ткёт чекмень, от холода дрожа.
И для ребёнка нет костра, и в юрту натекло;
И улетучилось давно последнее тепло;
А старикам – совсем беда, ложись и помирай:
И пищи нет, и солнца нет, и ветер воет зло.

 ***(Звучит мелодия песни Абая «Видел я, буря сломила берёзу»)***
**6 чтец:** Он видел: берёзу сломила гроза,
И пуля бегущую лань настигала.
На тёмной реснице блеснула слеза,
А сердце тревога и жалость сжигала.
Он встретил холодные милой глаза,
Разлука, как чёрная ночь, набегала,
По смуглой щеке покатилась слеза,
А сердце обида и горечь сжигала.

**2 Ведущий:** Разнообразные по тематике строки выходили из- под пера Абая. Описание унылой осени, весенней цветущей степи, труд людей, любовь юных сердец, вера в счастливое будущее своего народа – всё находило отклик в сердце поэта.
 ***(Звучит кюй «Саржайлау» Таттимбета.)***
**7 чтец**: Ползет ненастье. Зябко и уныло
Сырая зависает мгла с утра.
Играют кони в поле, ржут кобылы,
И уж двухлеток взнуздывать пора.

В работе и заботах день недолог:
Выделывают шкуры, кожи мнут,
Плетут ремни, латают дряхлый полог,
Просушивают скарб и шерсть прядут.

Ни радостного возгласа, ни крика,
Ни яркого пятна средь жухлых трав.
По-нищенски печально и безлико
Деревья мерзнут, листья растеряв.

И только отлетающие стаи,
Спешащие к теплу иной страны,
Аулам остающимся бросают
Гортанный клик прощанья до весны.

Вздыхают старики и зябнут дети
И коротая долгие часы,
Я по холмам брожу, где веет ветер,
Где бегают не кормленные псы.

Откуда виден весь наш быт убогий
В осенней мгле темнеющего дня,
Потертый войлок юрт, тоска дороги,
И степи без единого огня.

***(Исполняется песня «Көзімнін Kарасы» (песня исполняется под гитару))***
**8 чтец**: Красивою песней под струнный звон.
Ты весь охвачен в ночной тиши
Песни меня забирают в полон,
Как я, люби их от всей души.
От дел привычных уйти спеша,
Я забываю весь белый свет.
Внимает песне моя душа,
И сердца пламенем я согрет.

**1 Ведущий:** Пройдут года, пройдут столетья,
Но помнить будут вас всегда,
Ваш слог нетленен…Это вечно…
Ведь истина всегда жива.

Мог ли Абай, будучи сам переводчиком, допустить, что спустя годы «заговорит» с читателями на азербайджанском, арабском, башкирском, киргизском, немецком языках?!
***(Ученики читают стихотворение «Горные вершины» на трёх языках (казахский, русский, немецкий))***
**2 Ведущий:** Абай создал мелодии к своим переводам, отрывкам из «Евгения Онегина». Имя Пушкина и имена его героев, Онегина и Татьяны, пролетев над степями на крыльях этих песен, стали такими же родными для казахского народа, как имена казахских акынов и героев казахских эпических поэм.

***(Исполняется песня на казахском языке «Письмо Татьяны к Онегину»)***
**1 Ведущий:** Не только лирика Пушкина и Лермонтова волновала Абая, сатира русского баснописца Крылова нашла восторженный отклик в душе поэта. Басни Крылова в переводе Абая рассказывались по всей казахской степи.
**2 Ведущий:** Главные вопросы, на которые мы ищем ответы: «Для чего в наш современный век мы обращаемся к творчеству Абая? Можем ли мы понять поэтов 19 века, читая произведения Абая? Можно ли, читая любовную лирику Абая, сделать вывод о неразрывной связи поэзии и любви?
Имя Абая для нас и многих людей на всех континентах стоит вровень с именами Шекспира, Гёте, Пушкина и Мольера.
Единство мы должны беречь.
Мир – счастье для страны родной.
Напрасно никогда не спорь,
За истину, за правду стой. - сказал А. Кунанбаев.

**1 Ведущий:** Абай Кунанбаев служит источником вдохновения для людей всего мира. Скульпторы создают памятники, художники рисуют картины, поэты слагают удивительные стихи… Одним из таких поэтом стал Мыржакып Дулатов.

 **(Звучит фоновая музыка. Чтение стихотворения «Абай»)**

Что это? Абая ли это портрет?

Могущества слава и песни расцвет!

Умом и отвагою равно велик,

Какой же с Абаем сравнится поэт?

Величье акына он гордо вознес,

Грядущего славным примером возрос.

Аргын и найман удивились ему,

Словам, уподобленным яркости звезд.

**2 Ведущий:**Абай – величайший поэт Казахстана, почитаемый во всех уголках нашей Родины. У Абая есть очень много афоризмов. Вот что говорил писатель о внутреннем состоянии человека, его жизненных приоритетах, целях, стремлениях и отношениях между людьми:

1. Худший человек из числа людей — это человек без стремлений*.*
2. Смех с досады – это не радость, а горе.
3. Лентяй всегда ханжа и лицемер.
4. Хочешь быть богатым-учись ремеслу. Богатство со временем иссякнет, а умение – нет*.*
5. Делись тайнами с тем, у кого нет друзей, дружи с тем, у кого много друзей. Избегай того, кто беззаботен, будь с тем, кто опечален.

**1 Ведущий:**Больше всего на свете, больше собственной жизни Абай Кунанбаев любил свой народ. Все думы и помыслы великого мудреца были посвящены будущему страны казахов. Предвидя наступление нелегких, подчас тревожных времен, Абай оставил своим потомкам слова напутствия, которые составили целую книгу – «Қара сөздер – Слова назидания». Они были написаны Абаем в пожилом возрасте. В них он размышляет о смысле жизни, дает советы молодежи, разоблачает человеческие пороки. Они написаны просто, доступно и интересно. Послушайте некоторые из них.

 ***( Демонстрация на экране, ученик фоново декламирует.)***

**«Слово третье»**

«Великие мудрецы давно заметили: каждый лентяй труслив и безволен; безвольный же человек всегда хвастлив: хвастливый кроме трусливости еще и глуп: а глупый всегда невежествен и бесчестен. Из бесчестных выходят жадные, неуживчивые и бездарные существа, никому ненужные на свете».

**«Слово четвёртое»**

Жить хитростью, обманом, попрошайничеством — удел бездарных проходимцев. Веруй в Бога, надейся на свое умение и силы. На честный и самоотверженный труд даже твердь земная ответит всходами.

**«Слово восемнадцатое»**

«Красивым и сильным делает человека его ум, образованность, честь и обояние». Человек должен отличаться от других умом, знаниями, волей, совестливостью, хорошим нравом. Думать, что можно возвыситься иначе, может только глупец.

**«Слово девятнадцатое»**

Недостаточно обладать разумом — только слушая и запоминая наставления знающих, избегая пороков, можно стать полноценным человеком.

**«Слово Двадцать пятое»**

Нужно учиться русской грамоте. Духовные богатства, знания, искусство и другие несметные тайны хранит в себе русский язык. Чтобы избежать пороков русских, перенять их достижения, надо изучить их язык, постичь их науку. Потому что русские, узнав иные языки, приобщаясь к мировой культуре стали такими, какие они есть. Русский язык откроет нам глаза на мир. Изучив язык и культуру других народов, человек становится равным среди них,

«Слово тридцать первое»

- «Для того, чтобы запомнить советы и следовать им, нужно соблюдать четыре условия»

Первое: Надо быть сильным настолько, чтобы подавить в себе самолюбие, когда тебе дают совет.

Второе: Надо принимать умные слова сердцем, всей душой так, словно утоляешь ими  жажду.
Третье: Следует по нескольку раз повторять услышанное, чтобы закрепить его в памяти.

Четвёртое: Надо держаться подальше от вещей, которые изнашивают человеческий ум и заставляют его терять свои ценные свойства.

**2 Ведущий:** Уважаемые гости нашей Литературной гостиной, мы сегодня там много говорили о великом Абае, а подытожит мне хотелось бы небольшой викториной.

 ***(Звучит фоновая музыка. Ведущий проводит викторину.)***

1. Что означает имя «Абай»? – Осторожный, предусмотрительный

2. Каким именем Абая Кунанбаева нарекли при рождении? – Ибрагимом

3. Как звали маму Абая Кунанбаева? – Улжан

4. Как звали отца Абая Кунанбаева? – Кунанбай

5. Кто являлся первым воспитателем и учителем Абая? (бабушка Зере)

6. Известное произведение «Слова назидания» принадлежат перу ...? – А. Кунанбаева

7. Абай Кунанбаев родился на земле ..? – Семипалатинской обл.

8. Прочитайте и определите жанр произведения.

Твёрже ногу, шагай смелей, -
 И тогда не погибнет труд,
 Речи тех, кто учит детей,
 Как зерно в земле прорастут…

*9.*  В каком году родился А.Кунанбаев? (10 августа 1845г )

10.В каком городе Казахстана открыт республиканский литературно-мемориальный дом-музей Абая? (Семей)

11. Сколько «Слов назиданий» написал Абай? (45)

**1 Ведущий:** Молодцы, ребята! Хорошо отвечали. Спасибо!

 Всем пресытиться может душа –
Только песня всегда хороша.
Если ты вдохновенно поёшь,
Грудь ликует, свободно дыша.
На этом наше мероприятие заканчивается. Огромное всем спасибо. Хочется, чтобы каждый из нас унес в сердце благодарность Абаю за его литературное наследие, за его дела, талант, за жизнь, ставшую примером мудрости. Семена, посеянные Абаем, стали для него бессмертием, стали мудростью народа. Нам , молодым, претворять в жизнь его заветы, быть готовыми к благородным, честным порывам, идти по верному жизненному пути. Пусть в жизни нас только ждет успех! Для всех гостей наш маленький красочный подарок.

 (Казахский танец в исполнении школьного танцевального кружка.)

**2. Ведущий:** Сегодня мы с вами почтили память великого мудреца, поэта и композитора Абая Кунанбаева. И я верю, что присутствующие здесь участники и гости поэтической гостиной не забудут прозвучавших стихотворений и назиданий Абая своим далеким потомкам.