**План проведения Литературной гостиной**

**«Абай Кунанбаев –великий сын казахского народа».**

**Проводит: Кемельбаева Зуфра Сапахуновна**

**Учитель русского языка и литературы, педагог-мастер**

**ФМЛ «Квант» с.Байсерке**

**Алматинская область, Илийский район**

**Цели:** способствовать формированию у подростков этнической культуры, общечеловеческих ценностей, воспитание и уважение к творчеству великого казахского поэта, философа, композитора.   
**Задачи:**   
- знакомство учащихся с поэтическим творчеством великого казахского поэта   
- развитие познавательной активности учащихся, выработка навыка выразительного чтения поэтического и прозаического текста, его эстетическое восприятие.   
- формирование гражданской позиции, нравственности, эстетического чувства, чувства казахстанского патриотизма.

**Оборудование, наглядность**:  
Портреты Абая, книжная выставка, выставка рисунков учащихся по творчеству Абая, слайды, видеоматериалы, проектор.  
  
  
**1 Ведущий:** Добрый вечер, уважаемые гости нашей Литературной гостиной. Мы рады приветствовать вас на традиционном мероприятии, которое посвящено великому казахскому поэту Абаю Кунанбаеву. Эпиграфом сегодняшнего мероприятия являются слова Мухтара Ауэзова: “ Абай – зрячее око, Абай – отзывчивое сердце, Абай – мудрость народа.».Абаем создано около 170 стихов, более 56 переводов, им написаны выдающиеся поэмы и сокровище казахской литературы «Слова назидания». Абай всегда мечтал быть не только сыном отца, а сыном отечества. И сегодня он достиг своей мечты, гордо восседая на самом почётном месте нашего торжества, как признанный всем миром мудрый, поэт и гений человечества. Абай Кунанбаев - великий поэт, гордость казахского народа. Родился в Бывшей Семипалатинской области, среди голубых Чингизских гор. Имя Абай дала ему в детстве мать. Оно означает «вдумчивый», «осмотрительный», «внимательный».  
***( На фоне музыки выходит ученик в образе Абая, в костюме (шапан и головной убор))***  
  
**Абай:** Хорошо я жил или плохо, а пройдено немало; в борьбе и ссорах, судах и спорах, страданиях и тревогах дошел до преклонных лет; выбившись из сил, пресытившись всем, обнаружил бренность и бесплодность своих деяний, убедился в унизительности своего бытия. Чем теперь заняться, как прожить оставшуюся жизнь?   
**2 Ведущий**: Так начинает Абай «Слово первое» своего духовного завещания. После долгих размышлений он, наконец, решил:   
**Абай:** Возьму я в спутники бумагу и чернила, стану записывать свои мысли.   
 ***(Звучит музыкальный фон.Абай уходит.*)**  
  
 ***(Слайды презентации – высказывания великих людей об Абае.)***   
**Алихан Букейханов:** «Абай представляет собой недюжинную поэтическую силу и является гордостью казахского народа. Чудные его стихи, посвящённые 4 временам года (весне, лету, зиме, осени), сделали бы честь знаменитым поэтам Европы».   
**Ахмет Байтурсынов**: « Первый поэт казахов Абай Кунанбаев. Ни в раннем, ни в позднем периоде истории казахов нет поэта, превосходящего его по величию духа.»   
**Сабит Муканов**: « Не все гении – поэты, не все поэты – гении. Абай был и тем, и другим.»   
**Чингиз Айтматов**: «Как олицетворение интеллектуальности, нравственной и духовной культуры своего народа, Абай есть, несомненно, национальное достижение мирового порядка.»   
  
**1 Ведущий**: Сокровища, дарованные нам Абаем велики и неоценимы. Читая его произведения, хочется возвышенно мыслить и чувствовать вместе с ним. Человечество до сих пор поклоняется этому великому светилу казахской степи. Духовное наследие поэта – философа, поистине богатейшая энциклопедия, дающая ясное, полное и точное представление об экономическом, политико – правовом, культурно – историческом, моральном состоянии казахского общества. Абай развивает учение о нравственных качествах, выдвигает гуманистические принципы нравственного совершенствования человека и их особенности в казахском национальном образе жизни.  И чем дальше уходит то время, в котором жил Абай, тем сильнее чувствуешь его присутствие. Абай был зеркалом общественной мысли казахов, носителем духовного богатства своего народа. Он всегда будет сияющей вершиной в казахской литературе. И сегодня мы хотим отдать дань прозорливости мысли, поэтическому мастерству Абая.   
***(Литературно – музыкальная постановка. Звучит фоновая музыка.***

***Дети сидят полукругом за дастарханом в юрте, читают стихи.)*1 чтец:** Пройдя свой путь раздумий и страданий,   
Он стал у основанья снежных гор,   
Как дружбы свет, как прошлому укор,   
Величественным и строгим изваяньем.   
**2 чтец:** Поэт глядит на нас из далека   
В открытом взоре мысли созиданий,   
И поколеньям новым на века   
Он держит книгу мудрых назиданий.   
  
 ***(Слышатся отдалённые звуки мужественной арии Абая «О народ мой»(Опера «Абай» А. Жубанова и Л. Хамиди))*3 чтец:** Песнь его по степи летит!   
Возносится до горных кручей!   
На снежных пиках в вышине   
И на скалистой крутизне   
Мы видим след певца могучий!   
  
 ***( Вновь появляется ученик в костюме Абая, с книгой в руке. Медленно приближаясь, он читает стих.)*Абай:** В ночи я кричал  
И звонко звучал  
Мне голос утёсов ответный,  
И днём среди скал  
Я долго искал Тех,  
кто отвечал мне, но тщетно.  
То же всё эхо – безжизненный звук,  
Всё те же бездушные скалы вокруг.  
Один пешеход  
Пустыней идёт,  
А конные вдаль ускакали.  
О пламя в груди,  
О даль впереди,  
О тьма необъятной печали!  
Кому в этом горестном, тёмном краю,  
Откроешь ты думы и душу свою?   
  
**4 чтец:** Взглянет он зорче степного орла,   
Струны раздумий в душе теребя,   
Против невежества, против зла   
Он обращает свой гнев, скорбя.   
  
 ***(Звучит фоновая мелодия «Казан - кюй» Ыхласа Дукенова)***   
**5 чтец:** Ноябрь – преддверие зимы, пора в аул, пора!   
На летних пастбищах гремят холодные ветра.   
Но чтоб окрестные луга до снега не топтать,   
Бай держит стадо далеко от своего двора.   
У бая много пастухов и юрта хороша,   
А бедный мёрзнет сам в степи, скотину сторожа;   
Он квасит кожи и дубит их в ледяном чану;   
Жена, бедняга, ткёт чекмень, от холода дрожа.   
И для ребёнка нет костра, и в юрту натекло;   
И улетучилось давно последнее тепло;   
А старикам – совсем беда, ложись и помирай:   
И пищи нет, и солнца нет, и ветер воет зло.   
  
 ***(Звучит мелодия песни Абая «Видел я, буря сломила берёзу»)***   
**6 чтец:** Он видел: берёзу сломила гроза,   
И пуля бегущую лань настигала.   
На тёмной реснице блеснула слеза,   
А сердце тревога и жалость сжигала.   
Он встретил холодные милой глаза,   
Разлука, как чёрная ночь, набегала,   
По смуглой щеке покатилась слеза,   
А сердце обида и горечь сжигала.   
  
**2 Ведущий:** Разнообразные по тематике строки выходили из- под пера Абая. Описание унылой осени, весенней цветущей степи, труд людей, любовь юных сердец, вера в счастливое будущее своего народа – всё находило отклик в сердце поэта.   
 ***(Звучит кюй «Саржайлау» Таттимбета.)***   
**7 чтец**: Ползет ненастье. Зябко и уныло   
Сырая зависает мгла с утра.   
Играют кони в поле, ржут кобылы,   
И уж двухлеток взнуздывать пора.   
  
В работе и заботах день недолог:   
Выделывают шкуры, кожи мнут,   
Плетут ремни, латают дряхлый полог,   
Просушивают скарб и шерсть прядут.   
  
Ни радостного возгласа, ни крика,   
Ни яркого пятна средь жухлых трав.   
По-нищенски печально и безлико   
Деревья мерзнут, листья растеряв.   
  
И только отлетающие стаи,   
Спешащие к теплу иной страны,   
Аулам остающимся бросают   
Гортанный клик прощанья до весны.   
  
Вздыхают старики и зябнут дети   
И коротая долгие часы,   
Я по холмам брожу, где веет ветер,   
Где бегают не кормленные псы.   
  
Откуда виден весь наш быт убогий   
В осенней мгле темнеющего дня,   
Потертый войлок юрт, тоска дороги,   
И степи без единого огня.   
  
***(Исполняется песня «Көзімнін Kарасы» (песня исполняется под гитару))***   
**8 чтец**: Красивою песней под струнный звон.   
Ты весь охвачен в ночной тиши   
Песни меня забирают в полон,   
Как я, люби их от всей души.   
От дел привычных уйти спеша,   
Я забываю весь белый свет.   
Внимает песне моя душа,   
И сердца пламенем я согрет.   
  
**1 Ведущий:** Пройдут года, пройдут столетья,  
Но помнить будут вас всегда,  
Ваш слог нетленен…Это вечно…  
Ведь истина всегда жива.

Мог ли Абай, будучи сам переводчиком, допустить, что спустя годы «заговорит» с читателями на азербайджанском, арабском, башкирском, киргизском, немецком языках?!   
***(Ученики читают стихотворение «Горные вершины» на трёх языках (казахский, русский, немецкий))***  
**2 Ведущий:** Абай создал мелодии к своим переводам, отрывкам из «Евгения Онегина». Имя Пушкина и имена его героев, Онегина и Татьяны, пролетев над степями на крыльях этих песен, стали такими же родными для казахского народа, как имена казахских акынов и героев казахских эпических поэм.   
  
***(Исполняется песня на казахском языке «Письмо Татьяны к Онегину»)***  
**1 Ведущий:** Не только лирика Пушкина и Лермонтова волновала Абая, сатира русского баснописца Крылова нашла восторженный отклик в душе поэта. Басни Крылова в переводе Абая рассказывались по всей казахской степи.   
**2 Ведущий:** Главные вопросы, на которые мы ищем ответы: «Для чего в наш современный век мы обращаемся к творчеству Абая? Можем ли мы понять поэтов 19 века, читая произведения Абая? Можно ли, читая любовную лирику Абая, сделать вывод о неразрывной связи поэзии и любви?  
Имя Абая для нас и многих людей на всех континентах стоит вровень с именами Шекспира, Гёте, Пушкина и Мольера.   
Единство мы должны беречь.   
Мир – счастье для страны родной.   
Напрасно никогда не спорь,   
За истину, за правду стой. - сказал А. Кунанбаев.

**1 Ведущий:** Абай Кунанбаев служит источником вдохновения для людей всего мира. Скульпторы создают памятники, художники рисуют картины, поэты слагают удивительные стихи… Одним из таких поэтом стал Мыржакып Дулатов.

**(Звучит фоновая музыка. Чтение стихотворения «Абай»)**

Что это? Абая ли это портрет?

Могущества слава и песни расцвет!

Умом и отвагою равно велик,

Какой же с Абаем сравнится поэт?

Величье акына он гордо вознес,

Грядущего славным примером возрос.

Аргын и найман удивились ему,

Словам, уподобленным яркости звезд.

**2 Ведущий:**Абай – величайший поэт Казахстана, почитаемый во всех уголках нашей Родины. У Абая есть очень много афоризмов. Вот что говорил писатель о внутреннем состоянии человека, его жизненных приоритетах, целях, стремлениях и отношениях между людьми:

1. Худший человек из числа людей — это человек без стремлений*.*
2. Смех с досады – это не радость, а горе.
3. Лентяй всегда ханжа и лицемер.
4. Хочешь быть богатым-учись ремеслу. Богатство со временем иссякнет, а умение – нет*.*
5. Делись тайнами с тем, у кого нет друзей, дружи с тем, у кого много друзей. Избегай того, кто беззаботен, будь с тем, кто опечален.

**1 Ведущий:**Больше всего на свете, больше собственной жизни Абай Кунанбаев любил свой народ. Все думы и помыслы великого мудреца были посвящены будущему страны казахов. Предвидя наступление нелегких, подчас тревожных времен, Абай оставил своим потомкам слова напутствия, которые составили целую книгу – «Қара сөздер – Слова назидания». Они были написаны Абаем в пожилом возрасте. В них он размышляет о смысле жизни, дает советы молодежи, разоблачает человеческие пороки. Они написаны просто, доступно и интересно. Послушайте некоторые из них.

***( Демонстрация на экране, ученик фоново декламирует.)***

**«Слово третье»**

«Великие мудрецы давно заметили: каждый лентяй труслив и безволен; безвольный же человек всегда хвастлив: хвастливый кроме трусливости еще и глуп: а глупый всегда невежествен и бесчестен. Из бесчестных выходят жадные, неуживчивые и бездарные существа, никому ненужные на свете».

**«Слово четвёртое»**

Жить хитростью, обманом, попрошайничеством — удел бездарных проходимцев. Веруй в Бога, надейся на свое умение и силы. На честный и самоотверженный труд даже твердь земная ответит всходами.

**«Слово восемнадцатое»**

«Красивым и сильным делает человека его ум, образованность, честь и обояние». Человек должен отличаться от других умом, знаниями, волей, совестливостью, хорошим нравом. Думать, что можно возвыситься иначе, может только глупец.

**«Слово девятнадцатое»**

Недостаточно обладать разумом — только слушая и запоминая наставления знающих, избегая пороков, можно стать полноценным человеком.

**«Слово Двадцать пятое»**

Нужно учиться русской грамоте. Духовные богатства, знания, искусство и другие несметные тайны хранит в себе русский язык. Чтобы избежать пороков русских, перенять их достижения, надо изучить их язык, постичь их науку. Потому что русские, узнав иные языки, приобщаясь к мировой культуре стали такими, какие они есть. Русский язык откроет нам глаза на мир. Изучив язык и культуру других народов, человек становится равным среди них,

«Слово тридцать первое»

- «Для того, чтобы запомнить советы и следовать им, нужно соблюдать четыре условия»

Первое: Надо быть сильным настолько, чтобы подавить в себе самолюбие, когда тебе дают совет.

Второе: Надо принимать умные слова сердцем, всей душой так, словно утоляешь ими  жажду.  
Третье: Следует по нескольку раз повторять услышанное, чтобы закрепить его в памяти.

Четвёртое: Надо держаться подальше от вещей, которые изнашивают человеческий ум и заставляют его терять свои ценные свойства.

**2 Ведущий:** Уважаемые гости нашей Литературной гостиной, мы сегодня там много говорили о великом Абае, а подытожит мне хотелось бы небольшой викториной.

***(Звучит фоновая музыка. Ведущий проводит викторину.)***

1. Что означает имя «Абай»? – Осторожный, предусмотрительный

2. Каким именем Абая Кунанбаева нарекли при рождении? – Ибрагимом

3. Как звали маму Абая Кунанбаева? – Улжан

4. Как звали отца Абая Кунанбаева? – Кунанбай

5. Кто являлся первым воспитателем и учителем Абая? (бабушка Зере)

6. Известное произведение «Слова назидания» принадлежат перу ...? – А. Кунанбаева

7. Абай Кунанбаев родился на земле ..? – Семипалатинской обл.

8. Прочитайте и определите жанр произведения.

Твёрже ногу, шагай смелей, -  
 И тогда не погибнет труд,  
 Речи тех, кто учит детей,  
 Как зерно в земле прорастут…

*9.*  В каком году родился А.Кунанбаев? (10 августа 1845г )

10.В каком городе Казахстана открыт республиканский литературно-мемориальный дом-музей Абая? (Семей)

11. Сколько «Слов назиданий» написал Абай? (45)

**1 Ведущий:** Молодцы, ребята! Хорошо отвечали. Спасибо!

Всем пресытиться может душа –   
Только песня всегда хороша.   
Если ты вдохновенно поёшь,   
Грудь ликует, свободно дыша.   
На этом наше мероприятие заканчивается. Огромное всем спасибо. Хочется, чтобы каждый из нас унес в сердце благодарность Абаю за его литературное наследие, за его дела, талант, за жизнь, ставшую примером мудрости. Семена, посеянные Абаем, стали для него бессмертием, стали мудростью народа. Нам , молодым, претворять в жизнь его заветы, быть готовыми к благородным, честным порывам, идти по верному жизненному пути. Пусть в жизни нас только ждет успех! Для всех гостей наш маленький красочный подарок.

(Казахский танец в исполнении школьного танцевального кружка.)

**2. Ведущий:** Сегодня мы с вами почтили память великого мудреца, поэта и композитора Абая Кунанбаева. И я верю, что присутствующие здесь участники и гости поэтической гостиной не забудут прозвучавших стихотворений и назиданий Абая своим далеким потомкам.