**Музыкальная школа – почему именно ваш ребёнок этого достоин!**

Ваш ребёнок стоит на пороге школьной жизни, а вы до сих пор в смятении чем же его занять и в каком направлении развивать? Безусловно, Ваш ребёнок талантлив! Но в чём? С каждым годом увеличивается число деток, которых родители приводят в школу искусств. Не все станут знаменитыми исполнителями, но родители абсолютно правы, думая, что музыка каждому принесёт огромную пользу! Основная тенденция музыкальной педагогики состоит в том, что важна не столько игра на каком-либо музыкальном инструменте, сколько воздействие музыки на внутренний мир человека.

«Это всё общие фразы» – скажете вы. Хотите конкретней?

1. **Здоровье.** В 19 веке в Британиидля коров специально исполняли музыку. Немецкие фермеры пошли дальше – выяснили, что коровы дают больше молока, когда слушают музыку Моцарта. Ученые стали ставить эксперименты, и оказалось, что одни растения больше «любят» классику, другие рок, тропические – рэп. Человек же, в отличие от растений и животных еще и в состоянии понимать то, что слышит и чувствует: развивается память, выносливость. Улучшается координация движений, мелкая моторика, ведь руки и пальцы делают множество несинхронных движений, а значит улучшается связь между разными отделами мозга. А детей, которые сильно заикаются, издавна лечили пением! Недостаточный объём лёгких? Значит на хор и кларнет!

2. **Развитие нравственности и эмоциональной отзывчивости.**

 Процесс обучения в общеобразовательной школе построен так, что в

 основном, развивается интеллектуальная сторона ребёнка. Эмоциональный

 мир так же нуждается в развитии. Именно в музыкальной школе ребёнок

 учится тонко чувствовать, сопереживать, уметь выражать радость и боль в

 музыке, понимать замысел и чувства композитора, которые вложены в

 музыкальное произведение. Именно дети, которые учились когда-то в

 музыкальной школе, никогда не оставят без помощи своих близких родных

 и друзей.

3.  **Воспитание самодисциплины и силы воли.**

 Иногда можно слышать такую фразу: детство кончилось, когда меня отдали в музыкальную школу. Отчасти это правда. Играть на инструменте придётся каждый день, много раз повторяя одно и то же. Таких слов как «хочу» и «не хочу» больше не будет в вашем лексиконе. Зато прочно поселится слово «надо»! В итоге мы получаем взрослого человека, умеющего много трудиться, способного ставить цель и добиваться её выполнения.

4.  **Музыкальная математика.** Все математики абсолютно уверены в том, что весь мир – это и есть математика. Но музыка… Это только Искусство? Не совсем. Музыка – это драгоценный сплав звуков и цифр. На уроках мы считаем, делим, складываем. А ещё, мы учимся логически мыслить, думать, обобщать. Математика – это музыка разума, а музыка – математика чувств. (Д.Сильвестр, английский математик)

5. **Успешное изучение технических наук.** Законы строения музыкального произведения так же сложны, как и инженерные законы. Фразы, предложения, разделы, части. Мало знать, что это такое. Нужно ещё понимать, как они взаимодействуют. А значит, ребёнок с первых уроков начинает постигать суть вещей и явлений.

6.  **Развитие навыков общения.**

 В век цифровых технологий, когда дети всё меньше времени общаются «в живую», начинает преобладать СМСочное мышление, как говорил Н.Задорнов. И только занимаясь одним общим делом с равными по духу и развитию, дети раскрываются и находят единомышленников. Эти связи остаются с ними очень долго.

Итак, мы выяснили, что учить музыке ребёнка – это здорово и необходимо. Но получится это не у всех. Некоторые, даже закончив «музыкалку», навсегда забудут дорогу к инструменту. И тогда родители почувствуют разочарование. Столько сил положено! Неужели всё зря? Нет! Самодисциплина, умение организовать своё время, умение делать много дел сразу, уверенность в себе, смелость и ответственность - эти качества теперь навсегда станут основными чертами характера вашего ребёнка.

**Неужели ещё остались сомнения? Попробуйте!**