Краткосрочный план **по художественному труду**

|  |
| --- |
| Предмет: Художественный труд Урок четверть №Сквозная тема: Еда и напиткиРаздел 3: Презентация, анализ и оцениваниеПодраздел: 1.3. Выражение чувств и развитие творческих идей  2.4.Соблюдение техники безопасности |
| Школа: ГУ «СОШ №15» |
| ФИО учителя: | Аширбекова Айнур Сарсембаевна |
| Дата:  |  |
| Класс: 1 Б | Количество присутствующих: отсутствующих:  |
| Тема урока: | Натюрморт. Создание натюрморта с фруктами или овощами.  |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу):** |
| 1.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства определенными способами1.2.4.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности  |
| Цели урока: | Осуществление связи обучения и жизни. Закрепление полученных знаний и умений, подведение итогов темы.  |
| Ожидаемый результат: | **Все учащиеся будут:**• создавать композицию натюрморта с использованием имеющихся знаний и умений• использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности.**Многие учащиеся будут:**• целенаправленно работать с материалами при рисовании, аппликации • различать и использовать линии, формы, начинать делать творческий выбор, представляя и учитывая качества изображаемых объектов.**Некоторые учащиеся будут:**• описывать собственную работу и работу одноклассников;• описать особенности фруктов и овощей, сделанных из цветной бумаги. |
| Языковые цели: | **Ключевые слова и фразы:** натюрморт; натура;объемное изображение;сложить бумагу, вырезать «плоды», заготовим основу для натюрморта.**Трехъязычие:** жемістер,фрукты, fruit; көкөністер, овощи, vegetables**Вопросы для обсуждения:**• Из каких материалов сделаны овощи и фрукты?• Вы можете рассказать, как вы сделали свои овощи и фрукты?• Что вам понравилось в вашей работе?• Вы можете сказать почему …?• Что бы вы сделали для улучшения своей работы в следующий раз? |
| Привитие ценностей  | Ценности, основанные на национальной идее «Мәңгілік ел»: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни. |
| Навыки использования ИКТ  | на данном уроке учащиеся навыки использования ИКТ не развивают.  |
| Предваритель-ные знания | сравнивать, описывать и различать казахские музыкальные инструменты, делать их набросок, исходя из собственных наблюдений |
| **План урока** |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
| Начало урокаСередина урока Составление критерий оценивания работ | **(К) Создание положительного эмоционального настроя.**Мы пришли сюда учитьсяНе лениться, а учитьсяРаботаем старательно, слушаем внимательно**Актуализация жизненного опыта.** **(К, Г) «Угадай»** Найди ответ- Назови фрукты или овощи, близкие по форме к кругу, к треугольнику, к овалу. **Трехъязычие:** жемістер,фрукты, fruit; көкөністер, овощи, vegetables**Исследование.****(К, Д)** Демонстрация различных овощей и фруктов.- Что это такое? Правильно, морковь огурец, яблоко, груша. Потрогайте, опишите их.- Они одинаковые по высоте, ширине и толщине?- Можно рассмотреть со всех сторон? – На прошлом уроке, вы вылепили корзинку с фруктами, можно ли рассмотреть ее со всех сторон? **Проблемный вопрос****(Постановка проблемного вопроса и решение этого вопроса учащимися самостоятельно)**- Чем отличается объемное изображение от нарисованной?- Что вы можете рассказать об объемном изображении?(Нарисованные фрукты и овощи можно рассмотреть только с одной стороны. Вылепленные фигурки – со всех сторон, значит это объемное изображение)**- Опредилите тему урока, послушав стихотворение.****Введение в тему урока.**- Итак, мы поговорим с вами о натюрморте. Стихотворение, которое вы услышали, несколько шуточное, но если вы его запомните, то всегда будете знать, что может быть изображено в натюрморте.**(К) Целеполагание.**Ты узнаешь: что такое натюрморт и как создать натюрморт• составлять натюрморт с фруктами или овощами**(Б, Д)** – Человек живет среди вещей и порой не замечает их красоты.А художник и сам видит красоту вещи, и обращает на нее внимание других. Художник создает произведения, на которых изображены неподвижные неодушевленные предметы. Такие предметы называются **натюрмортами**.Еще в давние времена художники любили писать натюрморты. Они изображали на них фрукты, овощи, посуду. Как правило, художники работали, глядя на реальные предметы – **натуру**.. **Работа по учебнику**- Натюрморт можно нарисовать цветными фломастерами или восковыми мелками. Можно выполнить в технике аппликации или в смешанной технике, используя краски и фломастеры.**Работа по новой теме (К, П) Работа с учебником, стр 106-109**- Перед тобой работы художников М. Сарьян «Фрукты и овощи» и П. Сезанн «Кувшин и фрукты». - Что вы видите на рисунке? Опиши их.**(К, Г) Проверка готовности учащихся к уроку**– Давайте проведем проверку готовности к уроку. – Сегодня на уроке нам необходимо повторить правила безопасности с чем? (с клеем)**Вводный инструктаж по изготовлению поделки + ТБ****Беседа ТБ:** Ребята, у вас лежат на партах ножницы, клей. Будьте осторожны.**Соблюдение и повторение ТБ.*** Правила безопасности при работе с клеем
* Перед работой с клеем нужно застелить стол или парту клеенкой.
* Постарайтесь, чтобы клей не попадал на одежду, лицо и особенно в глаза.
* Если вдруг клей все же попадет в глаза, срочно вымойте руки и промойте глаза теплой водой.
* После работы клей плотно закройте, уберите.
* Обязательно вымойте руки и кисточку**.**

**(К, Г)**  - Вы будете трудиться над совместной работой, сотрудничая в группах. Давайте повторим главные правила сотрудничества. - Поскольку мы сегодня работаем в группах, то к концу урока каждая группа должна:1. Осуществить свой проект.2. Представить свой проект одноклассникам.3. Дать название своей работе и обосновать его- Для этого каждая группа должна работать чётко и слаженно**(Г, Ф)** У каждой группы на столе цветная бумага. - Давайте выберем руководителя группы, который будет контролировать выполнение работы и оценивать ее в карточке.- В какой технике мы будем работать? (аппликация, оригами)- Что такое **аппликация**? (Аппликация — вырезание фигурок, узоров из кусочков бумаги, ткани и наклеивание на бумагу, на ткань разноцветных кусочков бумаги, ткани, кожи или нашивание на основу, фон). **Физкультминуткa**Игра « Полезная и неполезная еда»Называю название продуктов. Если продукт относится к полезным продуктам – хлопок, к вредным – приседаете. **Мясо, хлеб, чипсы, соки, овощи, конфеты, чизбургер, мёд, кириешки, фрукты, ходдог, рыба, йогурт, газировка.****(К, Г) Практическая работа** учащихся под руководством учителя.- Анализ технологической карточки - Посмотрите на схему, что на ней изображено? Проследите последовательность работы. - Анализ технологии выполнения изделия - С чего мы начнем выполнение изделия? – Из цветной бумаги заготовим основу для натюрморта. Что потом?ПЛАН РАБОТЫ:1. Решить, какой шаблон фрукта или овоща понадобятся для аппликации.2. Приложить шаблоны к покрашенной бумаге соответствующего цвета с оборотной стороны, обвести его и сложить бумагу 2 раза (таким образом, получится 4 элемента), вырезать «плоды»3. Разложить все получившиеся плоды на подготовленном фоне.4. Найти наиболее удачное расположение (композицию) плодов.5. По очереди приклеить плоды на нужные места. Результаты работ вы должны оценить по следующим критериям.**Критерии оценивания.**1. Сочетание цветов.
2. Правильность вырезания по шаблону.
3. Удачное расположение плодов.
4. Аккуратность выполнения работы.
5. Завершенность работы.

– А какие правила рабочего человека?***Правила рабочего человека**** Прежде чем начать работу приготовь свое рабочее место правильно.
* Во время работы содержи свое место в порядке: где взял – туда и положи
* Всегда думай, как сделать работу лучше: экономь материалы, береги инструменты.
* Закончил работу, убери свое место быстро и аккуратно.
* Обязательно вымойте руки и кисточку.
* Работайте дружно.
 | Геометрические фигурыОвощи и фруктыУчебникстр. 106-109Правила ТБ на А4 Цветная бумага,ножницы клейбумага для фонаhttps://yandex.kz/video/preview?filmId |
| Конец урока | - Все справились с заданием. А теперь нам нужно привести в порядок класс.Дети убирают за собой свои рабочие места.**Подведение итогов урока.**— Что такое натюрморт? — Что художники изображают в натюрморте?- Чему вы научились, работая над натюрмортом?**Учись рассуждать** • Рассмотрите рисунки. - Расскажите про свою работу. **Демонстрация работ.**- Что вам нужно было сделать?- Как вы распределили работу в группе? Все ли ребята в вашей группе справились с порученными заданиями? Какие возникали ли во время работы споры? Получилась ли композиция? - Как выдумаете, удачно ли вы расположили плоды? Оцените свою работу в группе. У вас на столах есть яблочки разного цвета: красного, желтого, зеленого.Если вам было интересно, вы не испытывали трудностей – прикрепите к корзине яблочко красного цвета.Если вам было интересно, если было трудно, но вы справились – прикрепите к корзине яблочко зеленого цвета.Если вам было интересно, если было трудно,но вы справились не до конца – прикрепите к корзине яблочко желтого цвета.Спасибо за урок.И показать настроение ☺. |  |
| **Дифференциация** | **Оценивание** | **Межпредметные связи** |
| **Дополнительные задания**Учащиеся могут привести примерыиз своего опыта: когда видели, как фон сочетается с предметами?Для каких деталей использованы целые листья плода, а где наклеены их кусочки? | **Учaщиеся нaучaтся:**чувствовать совместимость предметов, составлять композицию натюрморта, работать над ней в цвете.***Творческaя зaдaчa для учaщихся:*** создать композицию натюрморта по воображению и по памяти из 3-5 предметов (один-два сосуда и два-три фрукта или овоща) с использованием имеющихся знаний и умений.**Учащиеся познакомились**:как составляется композиция натюрморта, какие предметы совместимы в натюрморте. | - познание мира- математика- обучение грамоте |

**Литература:**

1. Учебник «Художественный труд» для 1 класса общеобразовательной школы/ Н. А. Раупова. – Алматы: издательство «Атамұра» 2016 г. – 128 с.

2. Художественный труд. Рабочая тетрадь № 1, 2 для 1 класса общеобразоват. шк./ Н. А. Раупова. – Алматы: издательство «Атамұра» 2016 г.- 32 с., ил.

3. Художественный труд. Методическое руководство / Н. А. Раупова. – Алматы: издательство «Атамұра» 2016 г. - 80 с.

ГУ «Средняя общеобразовательная школа №15» г.Павлодара

**Открытый урок**

Тема: «Натюрморт. Создание натюрморта с фруктами или овощами»

Учитель художественного труда:

Аширбекова А.С.

Класс: 1 «Б»



 

 