**«Формирование мотивации при обучении русскому языку»**

**(из опыта работы)**

**Бурковская Н.В., учитель-исследователь
КГУ «Средигорненская средняя школа»**

 **ОО по району Алтай УО ВКО**

***Все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться.***

***В. А. Сухомлинский***

Некоторые философы считают, что основополагающим в человеке должно быть осознание себя частицей Вселенной. Но нельзя ощущать себя частью единого целого, не вступая в контакт с себе подобными. А для этого необходимо владеть Словом. Слово - средство выражения своего «я» и созидания независимой творческой востребованной современным обществом личности.

В самом деле, что такое язык для каждого из нас? В чём, так сказать, конечная цель его изучения? И почему сегодня очень актуален вопрос формирования мотивации в обучении русскому языку? Когда-то, в схоластически зажатые средние века, грамматика изображалась с лезвием в правой руке - для подчистки ошибок, и с розгой в левой - чтобы наказывать лентяев. Суровая наука, ничего не скажешь! А стала ли она добрее к обучающимся сегодня? Судя по катастрофически низкой грамотности и косноязычию отдельных школьников, вряд ли. Путь освоения русского языка для многих современных школьников по - прежнему тернист.

В настоящее время, как показывает мой опыт работы, требуются новые подходы в решении этой проблемы в связи с теми существенными изменениями, которая претерпевает школа (меняется статус

общеобразовательной школы, условия обучения, характер деятельности учителя, сам ученик).

Разработка и внедрение новых программ в обновленном содержании образования, учебников и учебных комплексов настоятельно потребовало интенсивного поиска эффективных путей и средств обучения, адекватных обновленному содержанию. Вследствие этого значительно усилилось внимание к проблеме организации процесса обучения, а также к использованию технологий, способных обеспечить результативность обучения за счет выхода за пределы репродуктивной ориентации. Это предполагает, прежде всего, систематическое использование поисковых компонентов, что создает условия для развития внешней и внутренней учебной мотивации и, в конечном счете, позволяет достигать гарантированных результатов обучения.

Мы все знаем, что мотив (от латинского приводить в движение, толкать) - это побуждение к деятельности.

Мотивация - это побуждения, вызывающие активность организма, т. е. совокупность побуждений к деятельности.

 В системе учебных мотивов внешние и внутренние мотивы переплетаются. При внутренней мотивации побуждающей силой является познавательный интерес, связанный с данным предметом (русским языком). В этом случае получение знаний выступает не как средство достижения цели, а как сама цель деятельности учащихся (к внутренним мотивам относятся такие, как собственное развитие и самоопределение в процессе учения, познание нового и другое).

Такие мотивы, как понимание необходимости учения для дальнейшей жизни, признание значимыми лицами, являются больше внешними, а вот обучение, как вынужденное функционирование, как правило, приносит негативный результат учебного процесса.

Почему важно знать, какие мотивы наиболее значимы для школьника на данном этапе и на данном предмете?

Учебная цель, как показывет опыт работы, не связанная с актуальными для ученика мотивами, не затронувшая его душу, не удерживается в сознании, легко подменяется другими целями, более созвучными и привычными побуждениями ребенка. И одной из важнейших наших задач , думается, является развитие именно внутренней мотивации. Почему? Потому что только внутренняя мотивация, связанная с содержанием учения , действительно близка к цели учения, а главная цель - вызвать интерес к содержанию урока, добиться активного отношения к тому что происходит, т. е. обеспечить компетентностный подход Мотивационную сферу учения школьника можно определить следующими понятиями: смысл учения, мотив учения, постановка целей, эмоции, интерес.

Есть мнение современных выдающихся педагогов, да и многолетний опыт подсказывает, что инновационный подход в формировании положительной мотивационной сферы обучения русскому языку – **это попытка гуманизации обучения, активизация эмоциональной сферы ученика, преодоление формализма, авторитарного стиля, поворот к личности обучаемого, поиск условий для раскрытия его творческого потенциала. Особая форма предъявления изучаемого материала, его содержательной стороны, влечет за собой не только усвоение ЗУН, но и выработку практических умений, и развитие компетенций (т. е. деятельностный подход).**

Итак, учебная мотивация формируется успешно, если процесс изучения русского языка строится с учетом основных требований современного обучения:

1. Формирование толерантности в учебных взаимодействиях;
2. Использование поисково-технологической и исследовательской модели обучения;
3. Создание ситуации предвосхищения (т. е. видение зоны ближайшего интеллектуального развития) будущего результата познания как необходимого условия в процессе формирования системы ЗУН по русскому языку.
4. Опора на эмоциональную сферу школьника при восприятии им учебного материала.
5. Обязательное включение обучающихся в процесс познания и активное в нём участие на максимальном для каждого ребёнка уровне успешности.
6. Развитие ключевых компетенций учащихся.
7. Использование проникающей информационной технологии и

другие.

Процесс обучения, направленный на формирование положительной мотивации, должен характеризоваться (как считают психологи) отходом от авторитарного общения, всемерным развитием личностных качеств учеников, которые развиваются при условии продуктивно-творческого уровня деятельности.

В русле поиска таких современных подходов к обучению, на мой взгляд, заслуживает внимания модель урока, выдержанная в технологии встречных усилий учителя и ученика (ТВУ О. Н. Хан). Особенно актуальна в 5- 6 классах, когда в период адаптации часто снижается результативность, а значит мотивация. В начале учебного года совместно с психологом школы провожу диагностику изучения уровня мотивационно-волевой сферы, а также изучаю отношение детей к предмету русский язык. Стремление к качественному изменению содержания учебной деятельности не могло не подвести к выводу о необходимости поиска причин снижения мотивации учения у отдельных учащихся. Опыт работы показывают, что причинами снижения мотивации учения зависящими от учителя, являются неправильный отбор содержания учебного материала, вызывающий перегрузку учащихся или недогрузку, недостаточное умение строить отношения с учащимися и организовывать продуктивное взаимодействие друг с другом и ряд других. Думаю, что многие со мной согласятся, что неправильный отбор содержания учебного материала, даже при реализации принципов обучения на высоком уровне, делают обучение затрудненным, порой недоступным, убивает веру в свои силы.

Причинами же снижения мотивации, зависящими от школьников, как показали результаты различных диагностик («Составь расписание», «Ранжирование предметов», «Ассоциация» (5, 9 классы) является

недостаточная сформированность приёмов учебной деятельности, и, прежде всего, способов самостоятельного приобретения знаний (39% учащихся по результатам диагностики нуждались во взаимопомощи, 23% - в

индивидуализации обучения, в целом большой разброс в ЗУН).

Урок, построенный в соответствии с ТВУ, условно разбивается на 5 основных этапов (мозаика встречных усилий учителя и учащихся):

1. Инициализация (постановка учебных задач, разминка).
2. Контрольно-подготовительный.
3. Проблемный (ставится конкретная учебная цель).
4. Сотворчество.
5. Рефлексия.
6. Результативность учебных достижений и наблюдения позволяют сегодня выявить доминирующие мотивы деятельности на каждом этапе (ибо каждый этап урока — это специфическая по своему мотивационному содержанию психологическая ситуация).
7. На этапе Инициализации учебной деятельности доминирует мотив, связанный с созданием обстановки доброжелательности, внимательности, эмоционального отклика, а также полное включение в учебную деятельность (погружение проводится по «учебной цепочке»).
8. На II этапе происходит уплотнение имеющихся ЗУН, выявляются затруднения, и создается основа для дальнейшего продуктивного усвоения учебного материала, доминирует мотив индивидуализации и дифференциации в образовательной стратегии учителя.
9. На III этапе доминируют мотивы интеллектуальной отдачи.
10. На IV доминируют мотивы сотрудничества, создается атмосфера творчества, креативности, доверия при включении учащихся в познавательную деятельность, направленную на конечный результат (характерные приемы «кредит доверия», «ситуация успеха»).
11. Не буду подробно останавливаться на методах, ФОПД и приемах, характерных для каждого этапа; скажу только, что за 2 года удалось добиться большего интереса и ответственности детей даже со слабой памятью и низким уровнем психических познавательных процессов к предмету, смотивировать их (что крайне важно), на индивидуальную и коллективную коррекционную деятельность по письменным работам разного характера. Проведенная диагностика направленности мотивации изучения русского языка показала повышение уровня развития внутренней мотивации.

Использование на практике идеи «Шага навстречу» на уроках русского языка и литературы позволяет:

1. Стимулировать внутренний потенциал детей, что создаёт условия для внутренней и внешней мотивации, обеспечивает усвоение учебного материала большинства учащихся (развивается устная и письменная монологическая речь).
2. Создавать основу для дальнейшего продуктивного освоения содержания учебного материала;
3. Побуждать учащихся активно включаться в ситуацию преодоления, что учит детей не бояться незнания: незнание преодолимо и эффективный способ выхода из него - самостоятельный и коллективный поиск.
4. Самореализоваться в учебных отношениях, развивать компетенции школьников, обеспечивать возможности для творчества неуспешных детей.

Мы все с вами знаем, что познавательная ценность русского языка как учебного предмета очень высока: на этих уроках формируется мышление, через язык осмысливаются общечеловеческие ценности, осуществляется усвоение других учебных дисциплин.

Вспомним, что лежит в основе разработанной еще К. Д. Ушинским системы первоначального преподавания языка. Прежде всего, умственное и нравственное развитие ребенка. Приучаясь мыслить, говорить и писать самостоятельно, ученик постигает бесконечное множество понятий, мыслей, чувств, образов. Но о каких воззрениях, мыслях, чувствах мы можем порой говорить, если русский язык для многих наших школьников сегодня всего лишь концентрат сухих правил, исключений, схем при интегрировании тем из других учебных дисциплин?

Кстати, в упомянутые уже средние века рядом с Грамматикой (т. е. искусством писать) изображались ее сестры: Диалектика - искусство спорить, доказывать и Риторика - искусство говорить. И каждая из трех наук изучалась с « … превеликим тщанием, ибо ведавший письмо, но не умевший красно говорить, вести диспуты не почитался особой, вполне образованною…». Не менее актуально это и сегодня. Оставляя из этого ряда порой только Грамматику, мы, может быть, и выигрываем во времени, но отнюдь не в качестве. Убеждена, что один из путей мотивировать ученика - это развитие ключевых компетенций: прежде всего лингвистической, коммуникативной, социокультурной, информационной, ценностно-смысловой (в приоритетности развития коммуникативных компетенций как составляющей функциональной грамотности убеждает тот факт, что при выполнении заданий РISА мы убедились, что дети очень затрудняются работать с текстом: сопоставлять разрозненные фрагменты, соотносить общее содержание с отдельными конкретными фактами).

При развитии коммуникативной компетенции особое внимание уделяю работе с текстом как средству речевого развития. Наиболее результативными являются следующие формы и методы работы с текстом:

-лексические разминки;

* интеллектуально-лингвистические упражнения;
* работа с текстами-миниатюрами;
* учебные мини-проекты в урочном режиме.
* коммуникативные ситуации;
* творческие работы типа «Лингвистические знания в образах»;

-всматриваясь в строки писателя ;

* авторские творческие работы;
* историческая справка о слове.

И несколько слов об особой миссии творческих заданий, которые необходимы при инновационном подходе, т. к. ученик должен сам найти способ решения, применить знания в новых условиях, создать что-то новое, свое. Применять нужно и в качестве домашних заданий, они содействуют повышению мотивации ребенка (например):

* Подобрать высказывания казахстанских деятелей культуры и искусства о значении русского языка в их жизни и творчестве;

- Подобрать к русским пословицам казахские пословицы (по темам и сравнить их значение) и другие.

В процессе любой аналитической работы с текстом приходится преобразовывать информацию, осмыслять роль русского языка в жизни, а значит приходить к мысли о нужности, о почтительном отношении к нему.

Ведь бывает и так: все кажется учтено: связь с современностью, разнообразие методов, использование ИКТ технологий и ЦОР, а уроках не складывается, « не дышит».

 Все мы знаем, что с 45 минутами может произойти метаморфоза: они могут стать удручающе скучными, когда дети не дождутся звонка, или наполнены учебными открытиями и достижениями. Если учесть, что положительная мотивация обеспечивается активизацией эмоциональной сферы ученика, то считаю, чтобы урок ожил, необходимо чтобы хотя бы на каком- то этапе урока звучало вдохновенное слово учителя, за которым идут, которому верят, который вызывает интерес.

И еще один момент организации учебной деятельности, способствующий формированию мотивации - это оценивание (оценка - это не отметка). Каждый балл необходимо прокомментировать . Если ученик просит не выставлять ему низкое ФО в электронный журнал, то думается, что иногда учитель может пойти навстречу. Это даст возможность повысить свой результат на следующем уроке, а значит, внутренняя мотивация будет переплетаться с внешней мотивацией успеха.

 Сегодня в школе учителя МО гуманитарного цикла апробируют рейтинговую систему оценки успешности обучения учащихся.

 I. Организационно-дисциплинарные критерии.

1. Присутствие на уроке в школьной форме без опоздания +36.
2. Готовность к уроку, наличие всех необходимых школьных принадлежностей +1, 2 балла.
3. Критерии текущего контроля успеваемости обучающихся.
4. Качество учебно-познавательной деятельности и устные ответы на уроке от 1 до 7 баллов.
5. Качество выполнения обучающимися стандартных домашних заданий от 1 до 10 баллов.
6. Контрольные, самостоятельные, практические и письменные работы. Стандартные от 1 до 7 баллов, повышенной трудности от 8 до 12 баллов.
7. Творческий, оригинальный подход к выполнению задания от 1 до 5 баллов.
8. Активность на уроке от 1 до 3 баллов.
9. Выполнение дифференцированных заданий: вопросы уровня «А»

-1 балл, уровня «В» - 2 балла, уровня «С» - от 3 до 5 баллов.

1. Подготовка творческого задания к уроку + 10 баллов.
2. Презентация + 12 баллов, учебный проект.
3. Умение формировать и задавать вопросы от 2 до 4 баллов.
4. Рефлексия.
5. Умение корректно оценить работу товарищей + 3 балла.
6. Самооценка.

У каждого учителя свое видение эффективных путей повышения мотивации обучения русскому языку (считаю, что немаловажным является интеграция - мощный арсенал) ; существенны и педагогические условия , психологический микроклимат и другое. Я остановилась на тех, которые использую в практике работы, которые вызывают положительную мотивацию и обеспечивают конечный результат.

В Конвенции о правах ребенка записано: **«Дети мира невинны, уязвимы и зависимы. Они также любознательны, энергичны и полны надежд. Их время должно быть временем радости, мира игр, учёбы и роста. Их будущее должно основываться на гармонии и сотрудничестве.** Их **жизнь должна становиться более полнокровной по мере того, как расширяются их перспективы, и они обретают опыт и познание». Конвенция о правах ребенка. ЮНИСЕФ. Женева. 1991год.**

Думаю, что формирование положительной учебной мотивации поможет сделать процесс обучения русскому языку и литературе результативным, и «более гуманным», более оптимистичным, и более радостным.