# ОРФОЭПИЧЕСКАЯ РАБОТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

***Ващенок Динара Абильжановна***

*Студент, «Челябинский государственный университет» Костанайский филиал,*

*Казахстан, г. Костанай*

Орфоэпия, как и орфография, имеет практическую направленность. Она должна не только одобрять существующие варианты произношения и находить условия для их реализации (что делает описательная фонетика), но также указывать, какие варианты являются «правильными» и, таким образом, влияют на функционирование языка в устной форме. Таким образом, орфоэпия определяет, как определенные звуки должны произноситься в определенных фонетических позициях, в определенных сочетаниях с другими звуками, а также в определенных сочетаниях с другими звуками, а также в определенных грамматических формах и классах слов. [1].

Правила произношения важны в человеческих отношениях. Ошибки в речи говорящего отвлекают внимание слушателя от содержания самой речи, что мешает языковому общению. Таким образом, знание орфоэпических норм помогает быстрее понимать говорящих. Но, несмотря на модернизацию школ, качество образования и повышение культуры публичных выступлений, правильная речь сегодня является наиболее уязвимой сферой коммуникации. Проблема правильного произношения особенно остро стоит в связи с ростом влияния СМИ [3]

В средней школе в настоящее время уделяется недостаточно внимания вопросам развития и овладения орфоэпически правильной речью. Несмотря на то, что ведется работа по внедрению норм акцента и произношения современного русского литературного языка, не всегда она отвечает насущным вопросам. Это особенно верно в отношении работы по воспитанию у учащихся литературных норм акцента. Орфоэпические ошибки очень распространены. Поскольку такие ошибки обычно не приводят к проблемам с общением, учителя иногда игнорируют задачу обучения правильному произношению, считая ее второстепенной по сравнению с другими задачами на уроке.

При этом не следует забывать, что с развитием массовой коммуникации рост словесных форм речи в жизни человека растет. В связи с этим актуальным стало формирование навыков культуры устной речи. Важно иметь глубокое понимание причин ошибок произношения.

В условия развития и распространения русского языка в Казахстане выделяются две основные причины нарушений произносительных норм:

 - влияние письменности и родного диалекта;

- влияние фонетических особенностей родного языка.

Это часто можно увидеть в речи нерусских детей, говорящих по-русски. Залогом успешной работы по формированию культуры произношения школьников является открытие механизмов усвоения учащимися звуков русского языка. Также важно, чтобы педагог на каждом этапе обучения показывал детям закономерности и особенности усвоения орфоэпических норм.

Когда дети переступают порог школы, процесс овладения произношением продолжается под значительным влиянием написания. В школе дети начинают осваивать два совершенно новых для них типа речи: чтение и письмо, а в их работе присутствует зрительный анализатор [2].

Орфоэпические ошибки всегда мешают восприятию речевого содержания: внимание слушателя отвлекается на различные ошибки произношения. Правильное произношение облегчает и ускоряет общение. Самая большая трудность для носителей языка – это периодичность акцентов в слове (акцентологические нормы), потому что в русском языке ударение является свободным, что отличает его от других языков, в которых постановка ударения определяется определенными условиями. Отклонения от норм литературного языка часто наблюдаются в публичных выступлениях, деловом общении, повседневной речи.

Например, нередко нарушается норма ударения в таких словах, как нАчал, началА, пОнял, понялА, прИнял, принЯть, инстрУкторы, инспекторА, денежные срЕдства, квартАл, бухгАлтеры. Ошибки в ударении могут быть вызваны различными причинами.

1. Ошибки, связанные с незнанием ударения, присущего тому языку, из которого данное слово заимствовано. Например, слово жалюзИ происходит от франц. слова и сохраняет ударение на последнем слоге.

2. Ошибки, связанные с отсутствием в печатном тексте буквы «Е». Например, заворожѐнный, новорождѐнный и т.д.

3. Ошибки, возникшие в результате орфоэпических ошибок. В частности, в произношении сочетаний -чн-.

Важно показать точный уровень орфографической грамотности школьников, знать их типичные ошибки произношения, а также знать характер проявления у детей двух типов речевой деятельности: речевой и читательской. Учащиеся воспринимают и воспроизводят только один тип речи – словесный, и его произношение всегда сравнивают с таковым взрослых.

Тенденция сближения произношения и орфографии становится актуальной в младшем школьном возрасте, что признано многими российскими лингвистами ведущей тенденцией в развитии современных орфографических норм. К. Горбачевич считает, что влияние книги ранее сказывалось на произношении звуков. Однако теперь, когда навыки устного общения развиваются не только путем имитации слов взрослых, но и путем визуализации графического изображения напечатанного слова, влияние письма на произношение неизмеримо возросло [4].

Таким образом, произношение у школьников формируется и развиваются под постоянным влиянием графической формы слова, которым не следует пренебрегать при организации орфоэпической работы на уроках русского языка.

Однако для того, чтобы научить детей орфоэпии, недостаточно понимать общие закономерности и особенности произношения в школьном возрасте.

Важно показать точный уровень орфоэпической грамотности школьников, знать их типичные ошибки произношения, а также знать характер проявления у детей двух типов речевой деятельности: речевой и читательской. Фонетические знания и навыки необходимы для формирования всех четырех типов человеческой речи: слушания, говорения, чтения и письма. Фонематические навыки являются необходимой базой для развития осознанных навыков произношения, в частности, без них невозможно формирование орфоэпической грамотности учащихся.

Чтобы доказать, что истоки приобретения знаний в орфоэпии начинается именно с младшего звена, мною было решено провести мини-тестирование среди учащихся 3 класса и 5 класса Севастопольской общеобразовательной школы отдела образования Сарыкольского района. В ходе эксперимента необходимо было выявить типичные произносимые ошибки в письменных работах учеников и способы решения проблемы для учителей начальных классов.

В 3 классе 6 учеников, в 5 классе 9 учеников. По анализу школьной документации выяснилось, что по уровню успеваемости за 1 четверть 2021-2022 учебного года, в классах неуспевающих учащихся не обнаружено. (см. слайд 3). При вопросе о предмете русский язык было ясно, что все ученики относятся к нему положительно.

Следующим этапом было разработать задания, дабы выявить типичные ошибки обучающихся (см.слайд 4).

В таблице 1 представлены ошибки, допущенные учащимися 3 и 5 классов при выполнении предложенных заданий.

|  |  |
| --- | --- |
| Виды ошибок | Количество ошибок, допущенных учащимися |
| **3 класс**6 учащихся | **5 класс** 9 учащихся |
| Постановка ударения в словах | 4 детей | 5 детей |
| Обозначение твёрдости (мягкости) согласных при произношении и написании | 3 детей | 4 детей |
| Произношение и написание на месте *ЧН (шн), (ч,н)* | 3 детей | 2 детей |
| Произношение и написание слов с трудным звукосочетанием | 4 детей | 3 детей |

По данным таблицы можно заметить, что высокий процент допущенных ошибок у учащихся 3 класса встречаются в произношении слов, связанные с постановкой ударения. Большинство учащихся просто-напросто теряются в постановке ударения, так как расходятся во мнении. Также трудность у детей вызывают задания на обозначение твердости (мягкости) согласных при произношении и написании. Что можно сказать об учащихся 5 класса, так это то, что ошибки допускаются только некоторыми учащимися.

Изучая таблицу, можно сделать вывод, что именно с начальных классов начинается путь орфоэпической работы. Если учителю русского языка вовремя не заметить проблему и найти пути ее решения, ребенок так и продолжит допускать ошибки в речи.

Для устранения пробелов в знаниях учащихся, учителю важно использовать практические упражнения и аналитические упражнения, направленные на выявление и анализ орфографических ошибок на уроках чтения и русского языка, которые способствуют развитию и закреплению орфографических навыков и умений. Развитие у учащихся разговорных навыков, самостоятельности в принятии правильных решений по произношению, акценту, интонации. Поскольку предметом орфоэпии является фонетическая сторона речи, важное место отводится упражнениям, требующим устной формы работы (но нельзя пренебрегать письменными упражнениями).

Упражнения следует проводить регулярно вместе с разделами и темами курса русского языка.

Учащиеся должны уметь пользоваться орфографическим словарем при работе с орфографическими задачами [5].

Необходимо ввести в школьную практику разнообразные упражнения, способствующие формированию орфографических навыков и умений.

Выразительное чтение означает чтение произведения искусства правильно, осмысленно и эмоционально (при необходимости). Такое чтение значительно улучшает качество усвоения литературного материала и способствует пониманию и усвоению текстового материала.

Выразительное чтение предполагает развитие определенного минимума навыков, связанных с культурой произношения. В этот минимум входят следующие компоненты: тон голоса, громкость, ритм речи, темп (ускорение и замедление), паузы (паузы в речи), мелодия (увеличение и уменьшение громкости), логические и синтагматические акценты. Все интонационные средства, выразительность речи и чтения обеспечиваются общей техникой речи - дикцией, дыханием, орфоэпическим правильным произношением. Для развития речевой техники необходимы специальные упражнения.

Рассмотрим цепочку формирования технической стороны навыков чтения. Метод обучения - скорость обучения - динамика обучения.

Техническая сторона также включает правильность чтения. Правильное чтение означает чтение без ошибок: пропусков, замен, искажений. Это качество должно формироваться на всех этапах обучения, потому что на каждом этапе ребенок совершает ошибки [6].

На втором этапе (слог+слово) могут быть ошибки в виде сдвига и отбрасывания слогов. Это связано с недостаточно развитыми навыками однонаправленного, последовательного движения глаз, внимания. Кроме того, ребенок читает по орфографии (как написано). Но уже необходимо ввести в практику орфографическое чтение: попросить ребенка произнести слово так, как оно произносится.

На третьем этапе (слово+слог) необходимо преодолеть орфографическое чтение. Ребенку легче решить эту задачу, потому что он достаточно быстро читает все слова. Это позволяет ему угадывать значение следующего слова (слога) и правильно его произносить. Доказано, что, когда ребенок начинает читать орфографически, у ребенка увеличивается скорость, чтение становится более сбалансированным, появляется интерес к смысловому содержанию, желание читать больше.

Это желание основано на способности ребенка лучше понимать то, что он читает, то есть на стороне осознанности.

Этот компонент играет ведущую роль, так как он выполняется для получения информации в читаемом тексте, для понимания его значения, для понимания его содержания.

Понимание означает, что ученик знает значение всех слов. А для этого необходимо иметь соответствующий словарный запас, умение правильно составлять предложения, понимать смысловую связь между ними. Оказывается, осведомленность определяется не только технической стороной навыка (способ обучения ребенка), но и уровнем речевого развития. Это взаимосвязанный процесс: чем больше ребенок читает, тем лучше развивается его речь, и, наоборот, чем лучше его речь, тем легче и глубже понять, что он читает [7].

Выразительность занимает особое место в понимании прочитанного. Для обучения выразительному чтению необходимо автоматизировать методы обучения. Однако на начальном этапе учащиеся должны не только обращать внимание на необходимость использования пауз, логического акцента, но и находить необходимую интонацию, которая мотивируется пунктуацией. Учащимся следует показать разные способы произношения фразы.

Переключение с одного слова на другое может полностью изменить значение (известная фраза в мультфильме «Тебе нельзя простить»). Здесь начинается разговор о выразительности. К каждому занятию предъявляются особые требования к выразительности.

Таким образом, используя все предложенные орфоэпические задания и упражнения в процессе обучения учащихся начальных классов, учитель сможет поспособствовать формированию грамотной устной и письменной речи учеников.

Список использованной литературы

1. Алексеев, Ф.С. Русский язык. Полный курс для начальной школы / Ф.С. Алексеев. - М.: АСТ, 2017. - 160 c.

2. Воронина, Т.П. Русский язык: кроссворды и головоломки для начальной школы / Т.П. Воронина. - Рн/Д: Феникс, 2016. - 192 c.

3. Губернская, Т.В. Русский язык: Итоговая аттестация за курс начальной школы: тестовые тренировочные задания: 1-4 классы / Т.В. Губернская. - М.: Эксмо, 2013. - 48 c.

4. Русский язык: Учебник / Под ред. Герасименко Н.А.. - М.: Academia, 2017. - 64 c.

5. Русский язык и литература. Литература: Учебник / Под ред. Обернихиой Г.А.. - М.: Academia, 2016. - 448 c.

6. Антонова, Е.С. Русский язык: Пособие для подготовки к ЕГЭ: Учебное пособие / Е.С. Антонова. - М.: Academia, 2016. - 160 c.

7. Барова, Е.С. Дидактический материал (упражнения) к: Учебнику "Русский язык" для 6-го кл Бунеева Р.Н.: Пособие для учащихся / Е.С.Барова. - М.: Баласс, 2014. - 112 c.

8. Костомаров В. Г. Вопросы культуры речи в подготовке преподавателей-русистов. // Теория и практика преподавания русского языка и литературы: Роль преподавателя в процессе обучения.— М., 1980.