|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:**Мир фантазий | **Школа:** КГУ «Школа-гимназия г. Макинска » |
| **Дата:** | **ФИО учителя:** Азизова Анна Васильевна |
| **Класс:** 5  | **Количество присутствующих:** | **Кол-во отсутствующих:** |
| **Тема урока:** | Что за прелесть эти сказки! |
| **Цель (и) обучения, которым способствует данный урок** |  **(Ч) 5.2.3.1** понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей. |
| **Цели урока:** | * **Все учащиеся** смогут понимать синонимы ,антонимы.
 |
| * **Большинство учащихся** смогут найти и подобрать синонимы, антонимы
 |
| * **Некоторые учащиеся** смогут объяснить применение синонимов и антонимов.
 |
| **Критерии оценивания** | Учащиеся понимают применение синонимов и антонимов. |
| **Языковая цель** | Учащиеся могут находить в тексте синонимы ,антонимы**Ключевые слова урока *сказка, персонаж ,добро ,зло.*** |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание ,понимание ,применение ,анализ ,синтез. |
| **Привитие ценностей** | Развивать критическое и творческое мышление ,коммуникативные способности (сотрудничество ,уважение друг к другу),прививать понятие о добре и зле ,дружбе и взаимопомощи. |
| **Межпредметные связи** | Русская литература |
| **Навыки использования ИКТ** | Показ видео ,слайдовая презентация. |
| **Предварительные знания** | Учащиеся знают определение понятий синонимы и антонимы. |
| **План урока** |
| **Запланированное время** | **Планируемые действия** | **Ресурсы** |
| **Начало урока** **3мин** **5мин** | **1 .Организационный момент. Приветствие.****Викторина.»Вопросы из сказки»****За каждый правильный ответ ,учащиеся получают смайлик.**-Назовите имя сына царя Салтана? (Гвидон)-Кто Василису Премудрую превратил в лягушку?(Кощей Бессмертный)-Как звали собаку в семье ,в которую входили: дед, бабка ,внучка?(Жучка)-Сколько у дядьки Черномора было богатырей?(33)-В сказке»Курочка Ряба» она разбила яйцо?(мышка) **Показ видеоролика.****Беседа с учащимися.** |  |
| Видеоролик «В гостях у сказки»https://www.youtube.com/watch?v=VMJ9fJcYpdU |
| **5 мин****3мин****2мин****7мин****5мин****5мин****3мин** |  **Вы любите сказки?(ответы учеников)** **Какие сказки вы знаете?****Чему учат сказки?****2.Лексическая работа.**.Найдите в словаре определение понятий, что такое *сказка, персонаж ,добро ,зло.***3.Объединение в пары.****Задание.**Расскажите друг другу о синонимах и антонимах. Приведите примеры.***Дескрипторы:*****-**участвует в диалоге-обменивается информацией-рассказывает ,что такое синонимы и антонимы-приводит пример**4**.**Объединение в группы. Выбирайте стикер с названием сказки.**1гр.»Снежная Королева»2гр.»Теплый хлеб»3гр.»Соловей и роза»Кто в какой группе находится, работает с текстом этой сказки **ТЕКСТОВЫЙ ЭТАП .****Прочитайте отрывок из сказки и выполните задание.****Задание 1.Найдите в нем синонимы и антонимы, выпишите их в тетрадь.****Задание 2.Объясните с какой целью в тексте использованы синонимы и антонимы.****ПРИЛОЖЕНИЕ 1.** ***Дескрипторы:***-находит и выписывает синонимы-находит и выписывает антонимы.-объясняет с какой целью в тексте использованы синонимы и антонимы. **ПОСЛЕТЕКСТОВЫЙ ЭТАП**.**Задание 3.****Дополните таблицу собственными примерами.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Слово** | **Определение** | **Синоним** | **Антоним** |
| **Мальчик**  | **красивый** | **симпатичный** | **страшный** |
| **волосы** | **черные** | **темные** | **белые** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Дескрипторы:****-**дополняет таблицу своим примером.**ФО** по стратегии «Собери цветок».У учащихся на столах находится лист формата А4 с напечатанным изображением цветка. При каждом правильном ответе учащиеся получают по лепестку. Кто получил больше лепестков или же собрал полный цветок ,тот выиграл. **5.Индивидуальная работа.**Составьте предложения ,используя синонимы ,антонимы. Запишите в тетрадь.**Взаимооценивание** »Цветовой сигнал».Прилагаются смайлики 3 цветов: зеленый -без ошибок ,выполнил хорошо ,желтый -допустил одну ошибку ,красный -не справился.Обмениваются тетрадями. | Стикеры с названием сказок |
| **Конец урока****2мин** | **Рефлексия.** Сегодня на уроке-Что удалось?-Над чем нужно поработать?Учащиеся отвечают на листочках.**Д/ з -**Используя синонимы/антонимы ,напишите сказку.**-**нарисовать рисунок »Моя любимая сказка»  |  |
| Дифференциация.Каким образом вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи вы планируете поставить перед более способными учащимися?*Поддержка**учителя менее способным учащимся при работе с текстом(составление вопросов по Таксономии Блума).* | Оценивание.Как вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?*ФО по дескрипторам.**Обратная связь учителя.**СО по дескрипторам за раздел.* | Здоровье и соблюдение техники безопасности*Использовались активные методы обучения. Викторина* |
| **Рефлексия по уроку**Были ли цели урока/цели обучения реалистичными? Все ли учащиеся достигли ЦО? Если нет, то почему? Правильно ли проведена дифференциация на уроке? Выдержаны ли были временные этапы урока? Какие отступления были от плана урока и почему? | Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.  |
|  |

 **Приложение 1**

**Прочитайте текст и выполните задание.**

 1гр.»Снежная Королева»

*В большом городе*, где столько людей и домов, что не всем удается разбить маленький садик и где поэтому очень многим приходится довольствоваться комнатными цветами, жили двое бедных детей, у которых садик был чуть побольше цветочного горшка. Они не были братом и сестрой, но любили друг друга, словно родные. Родители их жили по соседству, под самой крышей — в мансардах двух смежных домов. Кровли домов почти соприкасались, а под выступами проходил водосточный желоб, — вот как раз туда и выходили окошки обеих комнатушек. Стоило только перешагнуть желобок, и можно было сразу попасть через окошко к соседям.

У родителей под окнами было по большому деревянному ящику; в них они разводили зелень и коренья, а еще в каждом ящике росло по небольшому кусту роз, кусты эти чудесно разрастались. Вот и додумались родители поставить ящики поперек желобка; они тянулись от одного окна к другому, словно две цветочные грядки. Усики гороха свисали с ящиков зелеными гирляндами; на розовых кустах появлялись все новые побеги: они обрамляли окна и переплетались — все это было похоже на триумфальную арку из листьев и цветов.

Ящики были очень высоки, и дети хорошо знали, что залезать на них нельзя, поэтому родители часто позволяли им ходить друг к другу в гости по желобу и сидеть на скамеечке под розами. Как весело они там играли!

Но зимой дети были лишены этого удовольствия. Окна часто совсем замерзали, но малыши нагревали на печке медные монетки и прикладывали их к замерзшим стеклам, — лед быстро оттаивал, и получалось чудесное окошко, такое круглое, круглое — в нем показывался веселый, ласковый глазок, это мальчик и девочка смотрели из своих окон. Его звали Кай, а ее — Герда. Летом они могли одним прыжком очутиться друг у друга, а зимой приходилось сначала спуститься на много ступенек вниз, а потом подняться на столько же ступенек вверх! А на дворе бушевала метель.

**Задание 1. Найдите в тексте синонимы и антонимы ,выпишите в тетрадь.**

**Задание 2. Объясните , с какой целью в тексте использованы синонимы и антонимы.**

**2 гр.»Теплый хлеб»**

**Прочитайте текст и выполните задание**.

Зима в этот год стояла тёплая. В воздухе висел дым. Снег выпадал и тотчас таял. Мокрые вороны садились на печные трубы, чтобы обсохнуть, толкались, каркали друг на друга. Около мельничного лотка вода не замерзала, а стояла чёрная, тихая, и в ней кружились льдинки. Панкрат починил к тому времени мельницу и собирался молоть хлеб, – хозяйки жаловались, что мука кончается, осталось у каждой на два-три дня, а зерно лежит немолотое. В один из таких тёплых серых дней раненый конь постучал мордой в калитку к Филькиной бабке. Бабки не было дома, а Филька сидел за столом и жевал кусок хлеба, круто посыпанный солью. Филька нехотя встал, вышел за калитку. Конь переступил с ноги на ногу и потянулся к хлебу. "Да ну тебя! Дьявол!" – крикнул Филька и наотмашь ударил коня по губам. Конь отшатнулся, замотал головой, а Филька закинул хлеб далеко в рыхлый снег и закричал: – На вас не напасёшься, на христорадников! Вон твой хлеб! Иди копай его мордой из-под снега! Иди копай! И вот после этого злорадного окрика и случились в Бережках те удивительные дела, о каких и сейчас люди говорят, покачивая головами, потому что сами не знают, было ли это или ничего такого и не было. Слеза скатилась у коня из глаз. Конь заржал жалобно, протяжно, взмахнул хвостом, и тотчас в голых деревьях, в изгородях и печных трубах завыл, засвистел пронзительный ветер, вздул снег, запорошил Фильке горло. Филька бросился обратно в дом, но никак не мог найти крыльца – так уже мело кругом и хлестало в глаза. Летела по ветру мёрзлая солома с крыш, ломались скворечни, хлопали оторванные ставни. И всё выше взвивались столбы снежной пыли с окрестных полей, неслись на деревню, шурша, крутясь, перегоняя друг друга. Филька вскочил наконец в избу, припёр дверь, сказал: "Да ну тебя!" – и прислушался. Ревела, обезумев, метель, но сквозь её рев Филька слышал тонкий и короткий свист – так свистит конский хвост, когда рассерженный конь бьёт им себя по бокам. Метель начала затихать к вечеру, и только тогда смогла добраться к себе в избу от соседки Филькина бабка. А к ночи небо зазеленело, как лёд, звёзды примёрзли к небесному своду, и колючий мороз прошёл по деревне. Никто его не видел, но каждый слышал скрип его валенок по твёрдому снегу, слышал, как мороз, озоруя, стискивал толстые брёвна в стенах, и они трещали и лопались. Бабка, плача, сказала Фильке, что наверняка уже замёрзли колодцы и теперь их ждёт неминучая смерть. Воды нет, мука у всех вышла, а мельница работать теперь не сможет, потому что река застыла до самого дна. Филька тоже заплакал от страха, когда мыши начали выбегать из подпола и хорониться под печкой в соломе, где ещё оставалось немного тепла. "Да ну вас! Проклятые!" – кричал он на мышей, но мыши всё лезли из подпола. Филька забрался на печь, укрылся тулупчиком, весь трясся и слушал причитания бабки.

 **Задание 1.Найдите в тексте синонимы и антонимы, выпишите их в тетрадь.**

**Задание 2.Объясните, с какой целью в тексте использованы синонимы и антонимы.**

**3гр. »Соловей и роза»**

**Прочитайте текст и выполните задание.**

— Своей смертью я должен купить красную розу,— это слишком дорогая цена!..— воскликнул соловей.— Разумеется, я, как и всякое создание, дорожу своей жизнью... Я люблю зеленый лес, золотое солнце и жемчужную луну. Мне сладок аромат леса и цветов. Но любовь дороже жизни, и сердце человека, который любит, несравненно ценнее сердца птицы!..

Соловей развернул, крылышки и поднялся в воздух. Бесшумно пролетев по саду, он сел недалеко от студента, который все еще лежал на траве со слезами на глазах.

— Отбрось печаль: ты будешь иметь красивую розу!— громко сказал ему соловей.— При звуках музыки, во время лунного сияния я воскрешу розу, окрасив ее кровью моего сердца. Но за это ты должен дать мне обещание верно любить. Истинная любовь ведь выше мудрости и несокрушима...

Студент, прислушавшись к чириканью соловья, поднял голову, но тотчас же опять ее опустил.

Он не понимал языка птички, хотя и знал все, что было написано в книгах.

Один лишь столетний дуб понял слова птички и взгрустнул. Он сильно любил соловья за его песни, который тот пел, сидя в своем гнезде.

— Милая птичка, пропой мне в последний раз песенку!— тихим трепетанием листьев прошептала, он. — Мне будет так скучно без тебя!

Соловей сжалился над дубом и сталь петь для него. Он начал, тихо, и его голос был подобен журчанию ручейка, но потом его песнь переливалась все громче и громче... Наконец, сделав повышенную трель, соловей сразу смолк...

Студент встал и пошел домой, размышляя о том, что та, которую он любит, хотя и имеет чудную внешность, но зато черства сердцем и не способна жертвовать собою для других. Придя в комнату, он лег и, продолжая думать о своей любви, заснул.

Между тем соловей сидел на дубу и ждал, когда взойдет луна. С ее восходом она, снялся и полетел к розовому кусту. Прижавшись грудью к острому шипу, он запел... По мере того как одна песня сменяла другую, острый шип все больше и больше вонзался в грудь соловья, переливая его кровь в розовый куст. И всю ночь холодная серебряная луна слушала песни соловья. А над шипом зацветала прекрасная роза; с каждой песней она развертывала по лепестку. Сначала роза была бледна, как туманная утренняя заря. Но с проблесками рассвета она стала принимать нежно-розовую окраску.

**Задание 1. Найдите в тексте синонимы и антонимы, выпишите в тетрадь.**

**Задание 2.Объясните, с какой целью в тексте использованы синонимы и антонимы.**