**Доклад по теме:**

"Активизация творческой деятельности учащихся во внеурочной деятельности, посредством использования различных форм работ".

**Введение:
Актуальность темы:**

"В каждом человеке заключается целый ряд способностей и наклонностей, которые стоит лишь пробудить и развить, чтобы они, при приложении к делу, произвели самые превосходные результаты."

 **А. Бебель** Развитие творческих способностей есть один из способов мотивации учащихся в процессе воспитания. Я считаю, что именно в школе начинается процесс становления  творческой личности. И очень важно правильно организовать этот процесс. Моя тема доклада - "Активизация творческой деятельности учащихся во внеурочной деятельности, посредством использования различных форм работ".
Ведь этот процесс пронизывает все этапы развития личности, пробуждает инициативность, самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, потому что истинная цель воспитания – это развитие и воспитание творческого человека, владеющего нравственными качествами, особыми умениями и навыками.
Проблема творчества и воспитания творческой личности очень интересны и для меня, поэтому я выбрала данную тему для изучения.
**Цель** − выявить сущность воспитания активной творческой личности.
**Объект**  − процесс воспитания активной творческой личности.
**Предмет**  − педагогический аспект воспитания активной творческой личности.
**Задачи:**

1. Определить, что необходимо для полноценного, гармонического развития активной творческой личности.

2. Раскрыть условия, способствующие развитию детского творчества.

3. Рассмотреть методы и приемы, которые способны развить активный творческий потенциал учащихся во внеурочной работе.

4. Определить основные направления, трудности и противоречия у учащихся в развитии творческой активности.

 Для того, чтобы решить поставленные задачи и достигнуть цели необходимо рассмотреть понятие творческой личности и те процессы, которые отвечают за ее воспитание.

 Современная педагогика опирается на тезис о том, что задатки способностей к творчеству присущи любому человеку, любому нормальному ребенку. Задача педагогов — раскрыть эти способности, развить их. Однако "разбудить" способности ребенка — не значит открыть какой-то клапан и дать простор природе человека. Способности формируются постепенно в процессе активной деятельности.

Термин “способный” или “способность” значит:
1) природная одарённость;
2) умение, а значит возможность производить какие-нибудь действия

 Творчество - это высшая форма психической активности, самостоятельности, способность создавать нечто новое, оригинальное.
 Творчество и творческая деятельность определяют человека, поэтому формирование творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но практический смысл. Как правило, отсутствие творческого начала зачастую становится непреодолимым препятствием в старших классах школы, когда требуется активная личность способная справляться с любым делом. Поэтому необходима целенаправленная работа.
Жизнь становится разнообразнее и сложнее, она чем дальше, тем больше требует активности, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач. Подвижности требует и современное производство. Человеку с творческим складом ума легче не только сменить профессию, но и найти творческую “изюминку” в любом деле, достичь высоких результатов.
 Идея патриотического акта "Мәңгілік Ел" воспитания конкурентноспособной личности. Поэтому перед школой, учителем вырастает задача чрезвычайной важности: добиться того, чтобы каждого из тех, кто сейчас ходит в школу вырастить не только крепким здоровым, но и – обязательно! - инициативным, думающим человеком, способным на творческий подход к любому делу.
 Первое условие - природа щедро наделила каждого ребёнка возможностями развиваться, и каждый ребёнок может подняться на самые большие высоты творческой деятельности.
 Второе условие - раннее начало. Необходимо, насколько возможно, окружить ребёнка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы самую разнообразную деятельность и способствовали эффективному развитию.
 Третье условие - упорный труд. Способности не получают в “готовом виде”. Даже при наличии гениальных способностей решающую роль играет труд.
 Четвертое - это интерес. Принуждение - это враг творчества. Поэтому только те формы работы будут обеспечивать результат, на которых ребёнок работает с увлечением, по собственному желанию, и способности в этом случае будут формироваться быстрее.

 Творческие задатки школьника проявляются в его инициативности, активности и самостоятельности.

 Одним из показателей уровня творчества и культуры человека, его мышления, интеллекта является его речь. Считается, что речь – это канал развития интеллекта. Поэтому занятия с активистами и лидерами школы показало, что дети даже с активной позицией имеют затруднения, при изложения своих мыслей, точки зрения. Для решения этого вопроса были организованны занятия по темам "Ораторское искусство", "Скороговорение", которое очень понравилось детям. Также нельзя забывать, что важное место в жизни учеников занимают игры, опирающие на воображение. Воображение - это источник творчества. В течение года с целью развития воображения, были организованны обучающие занятия по темам "Развитие креативного мышления", мастер класс "Арт - терапия" и.т.д.

 В работе над развитием творческих навыков детей педагог должен быть в состоянии:

- создать в коллективе учащихся непринужденную атмосферу, в которой дети будут чувствовать себя легко и непосредственно;

- подхватить непосредственность детской реакции и ненавязчиво помочь развить ее в конкретном выражении;

- увлечь детей своим творческим отношением;

- уметь объективно оценить вместе с ребятами их творческую реализацию художественного замысла;

-поддержать в детях желание творческого самовыражения.
 Все эти задачи решались через организацию внеклассной деятельности с учащимися, где детям дается возможность для реализации своих творческих способностей - это такие музыкально - театрализованные представления "Приключение в царстве Листопада", "Праздник Пятерочки", "Посвящение в юных пешеходов", выступление школьной команды КВН "Спарта" и.т.д.

 Участвуя в мероприятиях ребята учились справляться со своими страхами перед сценой благодаря занятиям "Ломка границ", "Театральное искусство" и.т.д., развивались умения работать с публикой, жестикуляция и эмоциональное воплощение предложенной роли. Конечно при работе с детьми возникали сложности, но в конечном итоге ребята достигали положительного результата от своей работы, что доставляло им не мало эмоционального удовольствия.

 В течение года в процессе активного участия в различных сферах деятельности детей раскрывается творческий потенциал каждого, это отмечали как родители, учащиеся, так и педагоги. Поэтому в дальнейшем планирую продолжать изучать данное направление.