**«Қазақ әдебиеті» пәнінен** *(оқыту қазақ тілінде)*

**тоқсандық жиынтық бағалау тапсырмалары**

**8-сынып**

**Құрастырған:** Павлодар облысы

«Аққулы ауданының Жамбыл жалпы

орта білім беретін мектеп» КММ

қазақ тілі мен әдебиет

пәндерінің мұғалімі

**Умерханова Гульнар Мадениетовна**

**8-сынып**

**«Қазақ әдебиеті» пәнінен 3-тоқсан бойынша**

**жиынтық бағалау тапсырмалары**

**1-БӨЛІМ**

1.Тізімі берілген кітаптар қай кейіпкердің сандықшасында болған? [1]

*«Сал-сал», «Қыз Жібек», «Зарқұм»,«Қисса уақиға Кѳр бала», «Біржан сал мен Сара қыздың айтысқаны», «Ноғай мен қазақтың айтысқаны», «Ақсұлу», «Айман - Шолпан», «Бозжігіт», «Шәкір-Шәкірат», Ақмолда, Нұржан, Әбубәкір молданың ѳлеңдері.*

А) Ғазиз молданың кітаптары;

Б) Ғалидың кітаптары

B) Жамалдың кітаптары

Г) Сәрсенбайдың кітаптары

2. Бала Бауржанға жануарлардың жыл басына таласуы туралы ертегіні кім айтып берді? [1]

А) Имаш атасы

Б) Әжесі

В) Әкесі

Г) Атасы

3. Д.Исабековтың «Әпке» драмасындағы Қамажайдың бауырларын атап көрсетіңіз. [1]

А) Омар,Тимур, Ермек, Назила

Б) Гаурхар, Кама, Света

В) Омар мен Ермек

Г) Тимур мен Света

4. Ана не себепті аққуларға оқ атты? [1]

А) Аңшылықпен айналысқан соң

Б) Жылқышы ата атуға бұйрық берген соң

В) Ауырған баласын емдеу үшін

Г) Үйінде тамақ жоқ болған соң

5. М. Мақатаевтың «Аққулар ұйықтағанда» поэмасының эпилогін анықтаңыз.

А) Көрдің бе бір-біріне дөп келуін, Бір қырсық бір қырсықпен шектелуін?

Балам-ай, мынау өмір-дарияның, Білмейсің қайда екенін өткелінің.

В) Бота көз сахарада қына терген,

Кім екен жапан түзде сені көрген?

Аяныш сезімі жоқ бір қазақ-ау,

Дәл көздеп жүрегіңе атқан мерген!

С) «Жетім көлден» су ішкен қанша марал,

Қанша киік қалды екен сай-салада?

Қанатынан үзіліп ән-самалы,

Қаншама аққу кетті екен - аңсаған ән?

D) Күркіреп аспан, ойнатты-ау дейсің жасынды,

Сайратты-ау дейсің мелшиген тау мен тасыңды.

Мылқаудың үні, кереңнің құлағы ашылды,

Кешірім сұрап, бәрі де оған бас ұрды. [1]

**2-БӨЛІМ**

6. Берілген үзінді қай кейіпкерге тән және кімге бағытталып айтылған? Кейіпкерлердің мінезін жіктеп жазыңыз.

*- Екі дүниеде Жамалдың обалы саған болсын, би болмақ тұрсын, патша болатын болсаң да Жамалды неғып сондай жаманға қиып бермекші боласың? - деп кѳзінен жас тѳгіп, үйден шығып кетті.* [5]

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Б. Момышұлының «Ұшқан ұя» шығармасында әженің Имаш баласына көзқарасы қандай еді? [5]

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Б. Момышұлының «Ұшқан ұя» шығармасында қандай рухани құндылықтар көрініс тапты? Оларды ұлттық мүдде тұрғысынан талдаңыз. [5]

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3-БӨЛІМ**

9. **«Отан отбасынан басталады»** деген тақырыпта Б.Момышұлының «Ұшқан ұя» повестің көркемдік-идеялық құндылығын бағалап, әдеби эссе жазыңыз. [10]

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Балл қою кестесі**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Жауап | Ұпай | Қосымша ақпарат |
| 1 | В | 1 | 5 |
| 2 | Б | 1 |
| 3 | А | 1 |
| 4 | В | 1 |
| 5 | С | 1 |
| 6 | |  | | --- | | Үзіндінің қай кейіпкерге тән екенін, кімге бағытталып айтылғанын анықтайды; | | 2 | 5 |
| Кейіпкерлер мінезін жіктеп жазады; | 2 |
| Ойын дәлелді жеткізеді; | 1 |
| 7 | Шығармадағы оқиғаларды кейіпкерге қатысты талдайды; | 2 | 5 |
| Кейіпкердің қарым-қатынасын анықтайды; | 2 |
| Ойын жүйелі жеткізеді; | 1 |
| 8 | Шығарманың идеясын анықтайды; | 2 | 5 |
| Ұлттық мүдде тұрғысынан талдайды; | 2 |
| Өзіндік көзқарасын танытады; | 1 |
| 9 | Шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын талдайды; | 2 | 10 |
| Өзіндік гуманистік ой-пікірін танытады; | 2 |
| Әдеби эссе жазады; | 2 |
| Логикалық қорытынды жасайды; | 2 |
| Жазба жұмысының құрылымын сақтайды. | 2 |
|  | **Барлығы** | **30** |  |