**Класс: 6**

**Тема урока**. ***Мифы древних славян. Миф о Солнце.***

**Цели урока**: показать образность, поэтичность славянской мифологии;

                      развивать навыки анализа текста;

                      работать над художественным пересказом текста.

**Методические приемы**: рассказ учителя, комментированное чтение, беседа, работа со словарями.

**Оборудование**: иллюстрации учащихся к « Мифу о Солнце»;

                           видеопрезентация.

1. **Организационный момент:**

-Обозначить цели и задачи урока.

* Какие виды работ мы можем сегодня выполнить?
1. **Слово учителя.**

Наши далекие предки, как и античные греки, объясняли мир, в котором они жили, как результат действия богов. Они тоже поклонялись силам природы. Почему? Древние люди были тесно связаны с миром природы, зависели от нее?

1. **Работа с тетрадями. Запись на доске.**

Пантеон - совокупность божеств какой- либо религии.

Перун – верховный славянский бог, бог войны.( Зевс- верховный древнегреческий, Арес – бог войны)

Ярило – бог земледелия, весеннего солнца ( Деметра)

Сварог- бог огня. ( Гефест)

Учащиеся пользуются учебником.

**4.  Беседа по тексту.**

* Что объясняет народный миф о солнце? ( Происхождение мира, смену времен года, появление на земле огня)
* Как объясняет миф появление растений и животных? ( Растения животные и человек – дети Матери- Сырой –Земли и бога солнца Отца- Ярилы. Миф объясняет происхождение всего живого любовью: « И все жило и все любило, и все пело хвалебные песни Отцу - Яриле и Матери - Сырой- Земле)
* Как объясняется в мифе появление ума у человека? ( Ум у человека появился от удара по голове « золотой вожжей - яркой молнией»)
* Как объяснятся появление огня? ( Огонь послал Земле Ярило, чтобы не замерзло все живое зимой)
* Каково его значение в мифе? ( Велико, противопоставлено мраку и стуже)
* Какие языческие славянские праздники, связанные с огнем вам известны?

( На масленицу пекут блины, сжигают куклу Масленицы; на Ивана Купала прыгают через костер)

* Почему наши предки сначала предавали своих мертвых огню, а потом изменили способ захоронения? ( Это связано с культом Солнца и Земли:
* « заснувшего смертным сном Ярилина сына отдавали живущему в огне отцу. А потом стали отдавать мертвецов их матери…зарывая в землю».)

**5. Работа с иллюстрациями** (творческие работы учащихся)

* Прокомментируйте свои работы и работы товарищей. Все ли  удалось?

**6**. **Художественный пересказ текста** (по выбору учащегося).

**7**. **Работа над художественно - выразительными** **средствами** « Мифа о Солнце».

* Какие средства использованы в тексте? Приведите примеры, запишите в тетрадь.

Эпитеты : « синие моря», « Мать - Сыра- Земля», « солнце красное», « бог светлый», « речь крылатая». А почему речь крылатая? (быстрота, свобода мысли, легкость).

Метафоры : «пламень взора…пронизал слои мрака», « взор прорезал тьму».

Олицетворения : «Мать- Сыра- Земля от сна проснулась…стала тосковать».

**8. Работа со словарями**. Объясните значение слов:

Здравствовать -  приветствовать.

Тварь-живое существо - (Вещее слово – от  слов «ведать», знать – разумное слово).

Вещий -  пророческий, предвидящий будущее.

Записать определение данных слов в рабочую тетрадь

**Рефлексия:**

* Что общего между мифами, легендами и сказками, что их объединяет?
* Оцените свою работу на уроке. Все ли удалось? Были ли трудности?

**Домашнее задание:** подготовить сообщение о скандинавской мифологии или мифологии североамериканских индейцев (по материалам энциклопедии для детей). Можно пользоваться интернет - ресурсами.

**Учитель русского языка и литературы**

 **Аушахманова Елена Александровна**

**КГУ «Покровская средняя школа»**

**Есильский район, с.Покровка**