**Первые занятия по развитию слухового восприятия с детьми после**

**Кохлеарной имплантации.**

*Б.Касенова,*

*учитель-сурдопедагог,*

В последние годы в Казахстане, также как за рубежом, для реабилитации глухих детей и взрослых все шире внедряется метод кохлеарной имплантации (электродное протезирование слуха). Первая операция по кохлеарной имплантации была проведена в 2005 году в клинике М.М. Михайлова профессором Санкт – Петербургского НИИ уха, горла, носа и речи Ситниковым В.П. (Россия). С 2007 года начато проведение операций по кохлеарной имплантации детей с нарушениями слуха за счет средств республиканского бюджета (Городская клиническая больница № 5, Республиканской детской клинической больнице «Аксай»).После проведения операции, наступает длительной период реабилитации.Первое занятие проводится непосредственно после подключения процессора КИ и его первой настройки. Необходимо создать условия для того, чтобы ребенок смог сконцентрироваться, так как посторонние шумы(игры и т.д) не дают возможность анализировать и запоминать звуки, предъявляемые педагогом. Родители (близкие) ребенка присутствуют на этом и последующих занятиях, участвуя в них и обучаясь восстанавливать у ребенка слух самостоятельно в домашних условиях.

Уже на первом занятии мы должны:

1. Показать ребенку, что, несмотря на то, что воспринимаемые с КИ окружающие звуки и речь сильно отличаются от тех, которые он слышал раньше, он может постепенно научиться их узнавать;
2. Активизировать слуховое внимание и слуховой анализ ребенка (необходимо, чтобы он осознал многообразие окружающей акустической среды). Научить его анализировать новые звуковые и речевые сигналы, находить различия и сходство между ними, сравнивать их с теми образами, которые хранятся в его памяти;
3. Адаптировать ребенка к новым слуховым ощущениям, благодаря чему он будет готов к усилению стимулов, передаваемых КИ, при настройке процессора КИ. Это, в свою очередь, обеспечивает расширение динамического диапазона воспринимаемых звуковых сигналов и, тем самым, увеличивает возможности ребенка в различении звуков речи;
4. Показать ребенку, что процесс научения происходит не только во время занятия с сурдопедагогом, но и непрерывно в течение всего дня, если он анализирует звуковые события, речь окружающих, а также занимается с близкими по заданиям педагогов;
5. Показать близким ребенка, как нужно с ним заниматься, чтобы быстрее восстановить восприятие речи с КИ.

**Обнаружение звуков.**

Занятие начинается с выяснения того, какие звуки речи ребенок слышит с КИ. С этой целью ему предлагается сосчитать количество звучаний (1-2-3) неречевых звуков и звуков речи, имеющих разный частотный состав и громкость. Для этого используются короткие резкие звуки – стук барабана, произнесение низкочастотных - [А-А-А], [У-У-У], [М-М-М], и высокочастотных - [Ш-Ш-Ш], [С-С-С] фонем. Звучание звуков речи очень сильно отличается от того что помнит ребенок, и это может вызвать у него отрицательные эмоции. Поэтому надо чтобы ребенок сконцентрировался именно на том, слышит он звук или нет и на количестве звучаний, а не на узнавании самого звука. Лучше даже сначала дать ребенку послушать обычные окружающие звуки с предварительным привлечением внимания ребенка к источнику звука – стук ложки в стакане, шуршание бумаги, включение/выключение выключателя света, шаги, скрип двери, звонок телефона, свист, разрывание бумаги, звук включения/ выключения струи воды, кашель и пр. Ребенок обычно слышит большинство этих звуков, и это его очень радует. Это задание также помогает осознать ребенку, что он может слышать с КИ и развивать слух в обычных ситуациях.

Дальнейшая тренировка по различению возможна только со звуками, которые ребенок способен услышать (определить число звуков ). Педагог должен зафиксировать, на какой программе процессора КИ проводились оценка слухового восприятия. Если ребенок не слышит тихих или высокочастотные звуков, то следует попробовать переключить процессор с помощью внешних регуляторов (на корпусе процессора или выносном пульте) на большее усиление. Если у ребенка нет неприятных ощущений от громких звуков (например, грохот пуговиц в железной банке), то следует проверить, слышит ли он тихие и высокочастотные звуки на этой программе можно продолжить занятия по слуховой тренировке с речевыми сигналами. Через некоторое время большинство детей уже привыкают и сами повышают уровень усиления, чтобы лучше слышать педагога. Надо продолжать работу на максимальном по громкости уровне усиления, но комфортном для ребенка. После занятия перейти на программу с меньшим усилением, которое не вызывает у ребенка неприятных ощущений при предъявлении громких звуков.

После первой настройки некоторые дети не слышат высокочастотные звуки или слышат только звуки большой и средней громкости. Для средне- высокочастотных звуков речи ([Ш], [С]) оценивается также максимальное расстояние, на котором ребенок слышит эти звуки. Если ребенок слышит эти звуки на расстоянии 1 м и более, то это потенциально позволяет тренировать у ребенка восприятие всех речевых сигналов.

Зная, какие звуки ребенок воспринимает с КИ, можно начинать учить его различать речевые и неречевые звуки соответствующей громкости и частотного диапазона при парном сравнении, а также узнавать их при закрытом выборе.

Так как для ребенка сначала все звуки звучат одинаково и сливаются вместе, то необходимо научить их слышать разницу в звучании. Цель этих упражнений не узнать какое – то конкретное слово, предложение, фонему, неречевой звук, а почувствовать, что они разные. Конечно, в процессе выполнения упражнений ребенок частично запоминает новые слуховые образы разных звуков, учится выделять их отдельные признаки, например, длительность звучания, ритмическую структуру и др.

Учить ребенка различать звуковые сигналы при парном сравнении надо начинать с сигналов, имеющих наибольшие акустические различия по длительности, высоте, громкости, структуре. При подборе речевых сигналов для этого и последующего заданий следует иметь в виду, что детям с КИ легче всего выделять интонационно-ритмические характеристики речевых сигналов: число слогов, число слов в предложении. Поэтому начинать лучше с пар слов, отличающихся по числу слогов, и пар предложений с разным числом слов/слогов:

* Одно – и трехсложные пары слов;
* Одно – и двухсложные пары слов;
* Пары предложений с разной длиной (разным числом слов/слогов);
* Пары фонем (гласный – согласный и др).

Подбираются наиболее часто встречаемые и актуальные для ребенка слова и фразы/предложения.

Речевой материал должен быть написан или напечатан на бумаге в виде последовательности пар, и этот список должен лежать перед ребенком.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1  2  3  4 | Стол – машина  Рот – послушай  Зуб – расческа  Где – тарелка | Дом – спасибо  Стой – хорошо  Сок – автобус  Нет – до свидания |

Весь речевой материал педагог произносит в медленном темпе с четкой артикуляцией (не по слогам, а слегка напевно). Используется следующий порядок выполнения задания.

1. Педагог произносит по очереди два слова (например, «стол - машина» или пару фонем, предложений) несколько раз, так что ребенок видит лицо педагога (слухо - зрительное восприятие). Ребенок внимательно слушает и запоминает звучание слов.
2. Педагог несколько раз произносит пару слов, закрыв лицо экраном (восприятие только на слух) строго по очереди, указывая слово в списке, чтобы ребенок знал, какое слово он произносит. Благодаря этому ребенок может сконцентрироваться только на слушании, а не на привычном для него зрительном восприятии речи. В этот момент ребенок анализирует, сравнивает и запоминает новые слуховые образы слов. Ребенок внимательно слушает и запоминает звучание слов.
3. Ребенок произносит слова несколько раз сам, внимательно прислушиваясь к звучанию своего голоса.
4. Педагог несколько раз произносит слова, закрыв лицо экраном (восприятие только на слух) по очереди, но, не указывая слово в списке, так что ребенок не знает, какое слово произносится. Ребенок должен узнать, какое слово произнес педагог.
5. Педагог произносит слова в случайном порядке. Ребенок должен узнать, какое слово произнес педагог. Если ребенок делает много ошибок, то нужно опять дать ему послушать слова, произнося их по очереди и указывая их на листе. При этом ребенок сравнивает, выявляет различия между словами и запоминает их.
6. К следующей паре слов (предложений) переходят, не добиваясь безошибочных ответов, поскольку цель этого задания научить различать слова (или предложения) на основе наиболее четко выделяемых признаков, например, количества слогов в слове или его длины (числа слов или длины предложения). Важно, чтобы число правильных ответов было больше, чем число ошибок. В процессе слушания разных пар слов ребенок учится выделять характерные признаки (число слогов, длительность звучания) и при этом не устает от однообразия.

Методика также должна использоваться при развитии остаточного слуха со слуховым аппаратом, развития понимания речи и использования устной речи у детей – кандидатов на кохлеарную имплантацию на предоперационном этапе. Это значительно повышает эффективность послеоперационной слухоречевой реабилитации детей.