Если хочешь воспитать в детях смелость ума,

интерес к серьёзной интеллектуальной работе,

самостоятельность как личностную черту,

вселить в них радость творчества, то создавай

на уроке такие условия, чтобы искорки их

мыслей образовывали царство мыслей, дай им

возможность почувствовать себя в нём

властелином.

Ш. А .Амонашвили

Задача сегодняшней школы – помочь каждому ученику добиться успеха в жизни, воспитать творчески мыслящую личность, умеющую добывать знания самостоятельно и применять их на практике. Учителя начальных классов должны сделать всё возможное, чтобы труд детей был творческим и радостным, а уроки – интересными.

Иной раз может показаться, что современный урок заключается в полном оснащении его новым современным оборудованием. Но, по моему убеждению, это ничто, если нет самого главного- *творчески работающего учителя.*

Н. А Островский дал более точное и ёмкое определение слову *творчество:*

*«Творчество – это прекрасный, необычайно тяжёлый и изумительно радостный труд».*

Школа – это мир юности, надежд и радости, где почва для творческой деятельности наиболее благоприятна и где не угасает одухотворящий поиск разума и добра.

Начало обучения в школе – переломный момент в жизни ребёнка, характеризующийся сменой основного вида деятельности: на смену игре приходит учение. К 5-6 годам дети обучаются совершать действия в уме.

Для развития творческого мышления на уроках математики даю задания, которые развивают умения одновременно быстро складывать числа, считать деньги и решать проблему.

1. Амина пытается выяснить, сколько стоит её имя. Можно ей помочь. Посмотри на карточку и найди цену каждой буквы.
2. Напиши своё имя Сколько оно стоит?
3. Напиши имена двух своих друзей. Сколько стоят эти имена?
4. Кто из вас напишет самое дорогое слово?

Карточки – коды для этих заданий делаю разные: 1 кл – стоимость буквы однозначное число; 2 кл- двузначное, 3,4 кл –трёхзначное.

Вносят в урок дух соревнования и задания вида: Расположи ответы в порядке возрастания (убывания). Прочитай полученное слово. Имя героя какого произведения получилось?

Одна из трудных тем математики6 решение задач. А если они однообразные, неинтересные, отличаются только разными числовыми данными? А ведь дети уже много прочитали сказок, просмотрели множество на видео и DVD мультфильмов. Я предлагаю самим составить задачи. Прочитали сказку-придумайте задачу.

Одним из основных форм творчества является детское стихотворчество.

К.И.Чуковский говорил: «В начале жизни мы все – стихотворцы, и лишь потом постепенно начинаем говорить прозой». Дай ребёнку почувствовать его умелость, значимость и произойдёт чудо: раскроются способности. Сначала это сочинение чистоговорок. Например:

Чу, чу, чу – с тобой дружить хочу.

За, за, за – прилетела стрекоза.

Жа, жа, жа – подарили нам ужа.

Затем даю две строчки из стихотворения уже кем-то начатого и предлагаю продолжить. Например:

Это всем должно быть ясно.

Даже тем, кто ходит в ясли.

Дети продолжили:

На зелёный свет иди, А на красный – стой и жди. Ананьева Вера

В 4 классе дети сами сочиняют стихи:

«Зимняя забота»

Пушистый снег лежит повсюду-

На окне, на ветках.

Птицы мёрзнут босиком

Поджимают лапки.

Не пойду играть в хоккей

До конца недели.

Буду им вязать носки

Чтоб не заболели.

Токтар Ерсин

На уроке самопознания девочки написали такие четверостишия о мире:

Мир прекрасен как цветок

Он летит лишь на восток. Шайдуллина Анастасия

Он летит, летит, летит

Всех людей к добру стремит.

Мой мир -это яркое солнце

Мой мир- это радость, родня. Якимова Камилла

Мой мир- это школа, подруги

Мой мир –это просто семья.

Я не ставлю своей задачей научить детей писать стихи. Этому научить нельзя. Стихи рождаются.

Хорошие возможности для мышления есть и на уроках русского языка.

Можно предложить детям такие задания. Например, даю сначала просто буквы М, П, Н, С и прошу составить предложение, в котором слова должны начинаться с этих букв .Получились предложения:

Мальвина подарила Наташе сотку.

Мама принесла нам сок.

Мой папа наелся сала.

Продолжите рассказ: «Лес однажды поспорил с речкой: кто из них важнее …»

Лес однажды поспорил с речкой: кто из них важнее. Лес сказал: Я служу для животных домом. А речка засмеялась и сказала:

- Что ты? Вот я служу рыбам и пресмыкающимся, по мне плавают лодки, все пьют воду.

- А ко мне люди приходят отдыхать, грибы и ягоды собирать.

И тут в разговор вмешалось солнышко:

- Не спорьте, вы оба необходимы и незаменимы.

Ребёнок будет тянуться к урокам, если он найдёт в них условия для более интересного и стремительного движения своей жизни. А для этого учителю самому нужно подходить к работе творчески и давать ребёнку возможность это почувствовать, что и у него есть искорка.

Давайте будем ценить и поощрять страсть детей к творчеству, если мы действительно стремимся воспитать в них черты нового человека.