Коммунальное государственное учреждение «Школа-лицей №84» города Нур-Султан

**Тема : М.Ю. Лермонтов «Бородино»**



Учитель русского языка

 и литературы : Кайбулдаева Саулет Зауытбековна

2020-2021 учебный год

|  |
| --- |
| Раздел долгосрочного плана №1: Героический эпос |
| Класс: 5 | Количество присутствующих:  | отсутствующих: |
| Тема урока | **М.Ю. Лермонтов «Бородино»** |
| ЦО, которые достигаются на данном уроке | ОС 1Оценивание художественного произведенияАИ9Творческое письмо |
| **Цели урока** | Учащиеся смогут:5. ОС 1. участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства 5. АИ 9. писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям и др.) |
| **Критерии успеха** | Учащиеся будут:- соотносить фразы из стихотворения с иллюстрацией;- создавать вопросы для кроссворда, основанные на знании материала стихотворения «Бородино»;- создавать киносценарий. |
| **Языковые цели** | использовать навыки слушания, говорения, чтения и письма для выражения своих идей в устной и письменной форме; анализировать художественно-изобразительные средства языка, использованные в стихотворениях. |
| **Привитие ценностей** | Способствовать развитию культуры взаимоотношений (уважение, сотрудничество) при работе в группах, парах, через содержание текстов |
| **Межпредметные связи** | Межпредметные связи прослеживаются с «Историей», «Русским языком» и «Изобразительным искусством» |
| **Навыки использования ИКТ** | Презентация, использование интернет-словарей, выбор релевантной информации из различных образовательных сайтов |
| **Предварительные знания** | На уроке учащиеся будут продолжать совершенствовать навыки чтения и анализа текста, навыки говорения через диалоговую речь |
| **Ход урока** |
| **Заплани-****рованные****этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
| Начало урока5мин. | **I.Актуализация полученных знаний. Работа с иллюстрацией**Атака лейб-гвардии Литовского полка из 5-го пехотного корпуса. Худ. Н. Самокиш, 1912 г.Атака лейб-гвардии Литовского полка из 5-го пехотного корпуса. Худ. Н. Самокиш, 1912 г. Вниманию учащихся предлагается картина, на которой изображен фрагмент Бородинского сражения. Учащиеся будут работать в парах, выписывая фразы из стихотворения «Бородино», которые взаимосвязаны с сюжетом картины.**П, К****Ф (комментарии от одноклассников, наблюдение учителя)** | http://statehistory.ru/3341/Kartiny--posvyashchyennye-Borodinskoy-bitve/Картины, посвящённые Бородинской битве |
| Середина урока30 мин. . | **II.**Работа с кроссвордом Учащиеся объединяются в группы, для того, чтобы ответить на вопросы кроссворда, которые основаны на тексте стихотворения «Бородино». Побеждает та команда, которая первая справится с вопросами. Пример кроссворда (учитель может сам подобрать каждой группе кроссворд). Продвинутым учащимся можно предложить сами составить кроссворд или вопросы для викторины по мотивам стихотворения «Бородино» (**дифференциация**)**Примеры вопросов для кроссворда** (учитель может сам подобрать каждой группе кроссворд).**По горизонтали:**1. *«Вотзатрещалибарабаны*

*И отступили …»*    Так М.Ю.Лермонтов называет противников русской армии.2.Главнокомандующий русской армией во времяОтечественной войны 1812 года.3.Село в Московской области, где произошло генеральное сражение Отечественной войны 1812 года.4. Холодное колющее оружие, примыкаемое к стволу ружья.5.Станок, на котором укрепляется пушка.6. Солдаты  или офицеры легкой конницы. Это слово произошло от названия головного убора с квадратным верхом- «уланка».**По вертикали:**7.Стоянка войск в поле для ночлега или отдыха.8.Начиненный круглыми пулями артиллерийский снаряд для массового поражения живых целей на близком расстоянии.9.Полевое укрепление, обнесенное валом.10.Представитель национальности противников русской армии  в  Отечественной войне 1812 года.11. Солдаты или офицеры кавалерии, действующие как в конном, так и в пешем строю.12. Главнокомандующий французской армией во время Отечественной войны 1812 года.13. Высокий головной убор у военных.**Г,К****Ф Взаимооценивание****III. Создание киносценария** Учащимся предлагается составить фрагмент киносценария к одному из ключевых эпизодов поэмы МухтараШаханова «Отрарская поэма о побеждённом победителе, или Просчёт Чингисхана».**Алгоритм выполнения:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № кадра п/п | Содержаниекадра | Движение камеры (смена планов) | Репликиперсонажей | Цвет | Звук |
|  |  |  |  |  |  |

***Кинематографический план*** – масштаб изображения в кадре.1. Дальний план (человек и окружающая его обстановка)
2. Общий план (человек во весь рост)
3. Средний план (человек до колен)
4. Поясной план (человек до пояса)
5. Крупныйплан (головачеловека)

6.Макроплан (деталь, например глаз или рука)**И, П, Г****Ф Взаимооценивание по разработанным совместно с учителем критериям.** Учащиеся прочитают творческие работы друг друга и дадут им свою оценку в форме «Три звезды и одно пожелание». | http://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2014/04/16/krossvord-po-stikhotvoreniyu-myu-lermontova-borodinoКроссворд по стихотворению М.Ю. Лермонтова "Бородино" |
| Конец урока5 мин. | **IV.Рефлексия.**В конце урока можно провести **рефлексию «*SMS»***Ученикам предлагается на бумажных сотовых телефонах написать SMS –сообщение другу о том, как прошёл урок, и оценить насколько плодотворно он работал. Для этого учителю необходимо заранее подготовить карточки в виде сотового телефона.*Обсуждая в конце урока результаты своих наблюдений,  учащиеся смогут объективно оценить свою активность и качество работы.**Рефлексивная контрольно-оценочная деятельность при организации коллективно-учебной деятельности в группе предполагает включение каждого учащегося в действие взаимоконтроля и взаимооценки. Для этого используются оценочные карты, цель которых – научить адекватно оценивать себя и других. Можно предложить учащимся сделать краткие записи – обоснования оценки в виде похвалы, одобрения, пожелания и т.д.*  |  |
| **Дифференциация** – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися? | **Оценивание** – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися? | Здоровье и соблюдение техники безопасности |
| Работа в группах: более способные ученики оказывают поддержку менее способным, работа в парах: оказание поддержки слабоуспевающим учащимся учителем (клише) |  Критерии успеха, наблюдение,комментарии учащихся  | Кабинет оборудован в соответствии с нормами безопасности, следить за осанками учащихся |
| **Рефлексия по уроку**Были ли цели урока/цели обучения реалистичными? Все ли учащиеся достигли ЦО?Если нет, то почему?Правильноли проведена дифференциация на уроке? Выдержаны ли были временные этапы урока? Какие отступления были от плана урока и почему? |  |
|  |