**«Социальные навыки дошкольников в условиях**

**Центра развития»**

Создание условий для формирования духовно-нравственной культуры личности и раскрытия ее творческого потенциала является одним из приоритетных направлений работы нашего Центра эстетического развития. Внедрение новых стандартов дошкольного образования, обусловливает актуальность повышения качества социального развития подрастающего поколения. Основой такой подготовки выступает формирование у воспитанников знаний, умений и навыков по изобразительному искусству, хореографии, вокалу, театральной деятельности, формирующим эстетическую и художественную культуру личности. Одним из важнейших показателей качества образовательных услуг по воспитанию детей дошкольного возраста в области эстетического воспитания является достигнутый в соответствии с социальным заказом общества уровень их социальной культуры. Согласно данным нашего исследования, содержанием социокультурного воспитания выступает педагогическая деятельность по передаче начальных социальных и эстетических знаний, развитию способностей эмоционально-чувственного восприятия и эстетической оценки, накоплению опыта эмоционально-чувственных переживаний, формированию эстетических интересов, элементарных умений и навыков художественно-творческой деятельности. С нашей позиции, в качестве актуальных целевых ориентиров художественно эстетического образования воспитанников должны выступать базовые компоненты эстетической культуры дошкольников, имеющие следующие содержательные характеристики: элементарные эстетические представления и понятия об эмоционально-образной природе изобразительного искусства; знание выразительных средств изображения (когнитивный опыт); художественные умения и навыки; способы художественно-эстетической деятельности (опыт практической деятельности); творческая активность по решению художественных задач (опыт творческой деятельности); эмоционально-ценностное эстетическое отношение к действительности и искусству (опыт личностных ориентаций). В связи с переходом современного образования от технократической парадигмы к гуманистической, призванной обеспечить адекватное вхождение ребенка в контекст современной культуры с целью его личностного развития, формирование перечисленных базовых компонентов эстетической культуры у дошкольников представляется актуальной задачей. Необходимость формирования социальной культуры у дошкольников как основы ценностного отношения к миру определяется современными методологическими подходами к цели, содержанию и принципам организации эстетического и художественного воспитания. Приоритетами современной стратегической программы развития эстетического образования выступают системный, личностно ориентированный, культурологический, этнопедагогический, аксиологический, антропологический и деятельностный подходы, обеспечивающие реализацию культурно-гуманистической функции передачи молодому поколению ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

На основании социокультурного анализа состояния современного общества можно утверждать, что для успешного формирования подлинных субъектов культуры мира важно постижение своей этнической культуры, усвоение родных традиций, формирование ценностного отношения к ним.

Этнические эстетические ценности находят свое отражение в национальной художественной культуре и искусстве народа. Рассматривая роль этноэстетических ценностей в формировании личности дошкольника, следует остановиться на вопросе соотношения общечеловеческого и национального начал в народной культуре. Универсальные ценностные смыслы общезначимы для всего человечества, константны, «наднациональны» и представляют собой ценности общечеловеческой культуры. Вместе с тем каждая нация обладает уникальными, неповторимыми художественными традициями – элементами социально-культурного наследия, передающегося из поколения в поколение в течение длительного времени.

Таким образом, для повышения социальной культуры и будущих граждан конкурентоспособного государства, приоритетами в педагогической деятельности по трансляции и передаче этнокультурных ценностей должны стать не только традиционное обучение но и посильное приобщение личности к этноэстетике и эстетическим идеалам народного искусства.

Павлодарская область, город Экибастуз КГКП «Центр развития ясли-сад №1 «Ромашка»

Методист: Ковалёва Н.Н.