**«Согласовано»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Краткосрочный план урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 2.** Человек в эпоху тоталитарного режима  **Дата: 17.11.2021**  **Класс: 11 «Б»** | Школа: КГУСОШ№5  Количество присутствующих:  отсутствующих: |
| **Тема урока** | Трагедия судеб в романе. Проблемы романа Е.Замятина в современном мире |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном  уроке** | 11.1.2 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному  11.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;  11.2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; |
| **Цели урока** | Все ученики смогут:  - отвечать на вопросы, выражая собственное мнение;  **Большинство учащихся смогут:**  Обрабатывать и анализировать информацию;  Определять авторскую позицию;  Некоторые учащиеся смогут: - делать вывод к прочитанному тексту;  Представлять информацию в форме несплошного текста. |
| **Критерии оценивания** | *Критерий оценивания 11.1.23* учащийся демонстрирует умение цитировать произведение  Дескрипторы:  - определяет авторскую позицию;  -использует не менее 2-3 цитат для подтверждения своего ответа.  *Критерий оценивания 11.2.7* учащийся определяет способы выражения авторского отношения к героям, проблемам  Дескрипторы:  -определяет проблематику романа;/проблемы, поднимаемые автором в эпизоде;  - называет приемы, используемые автором  -приводит не менее 2-3 примеров из произведения. |
| **Языковые цели** | ***Лексика и терминология, специфичная для предмета:*** тема, проблематика, основная мысль, утопия, антиутопия, эпоха, тоталитарный режим.  ***Полезные выражения для диалогов и письма:***  На мой взгляд, ... . Я считаю, что роман является ... . Роман назвали "контрреволюционным", так как ... . |
| **Межпредметные связи** | Межпредметная связь с историей, социологией. Межпредметная интеграция на уроке будет реализована через содержание используемых материалов. |
| **Навыки использования ИКТ** | Ученики используют ноутбуки во время чтения текстов, обращаются к помощи онлайн-словарей для определения значений терминов и непонятных слов. |
| **Первоначальные знания** | Этот урок является продолжением раздела "Человек в эпоху тоталитарного режима" и продолжает опираться на знания, понимание и языковые навыки, которые учащиеся развили на предыдущих уроках. Учащиеся смогут отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение к прочитанному, делать выводы. Учащиеся будут опираться на свои знания и практический опыт из реальной жизни при изучении данного раздела. |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Деятельность**  **учащихся** | **оценивание** | **Ресурсы** |
| Начало урока  5 мин. | **1. Организационный этап.** Создание эмоционального настроя. Звучит песня «Связаны одной целью...»  Запись эпиграфа: *Самое страшное в утопиях то, что они сбываются… Н.А. Бердяев* | Создание эмоционального настроя.  Запись эпиграфа |  | эпиграф |
| Середина урока  5 мин.  10 мин.  10 мин.  5 мин. | **2. Актуализация знаний.**  Вопросно-ответная беседа:  - Каково ваше мнение о романе? О чем он? Что главное в сюжете вы можете выделить?  - Почему роман “Мы” был назван “низким пасквилем на коммунизм и социалистическое будущее, клеветой на советский строй”. Почему на него был повешен ярлык “контрреволюционного”?  **Учитель:** “Мы”– первый роман- антиутопия, предупреждение об опасностях на пути реализации социалистических идей. Е.И. Замятин проследил логический путь, который ведет к Единому Государству, но вместо идеального, справедливого, гуманного и счастливого общества, о котором мечтали поколения социалистов, обнаружился бездушный, казарменный строй, в котором обезличенные “нумера” интегрированы в послушное и пассивное “мы”, слаженный, но неодушевленный механизм.  **3.Постановка и решение проблемного вопроса** (работа в парах)      **4. Обобщение и систематизация знаний.**  Деление класса на 3 группы.  Задание: прочитайте вопросы и ответьте на них.  ***Вопросы для 1 группы:***  Докажите, что в начале романа Д-503 — фанатик Единого Государства. Что изначально отличает главного героя от остальных нумеров? Какие внешние факторы послужили толчком к глубоким изменениям в психике героя? В чём суть конфликта в душе Д-503? Докажите, что внутренний конфликт носит трагический характер. Как изменила любовь героя к I-330 его мироощущение, его видение мира и понимание своего места в нём? Почему автор доверяет повествование в романе именно Д-503? Можно ли назвать этого героя лирическим героем Замятина?  ***Вопросы для 2 группы:***  Образ Благодетеля  - Кто такой Благодетель?  - Почему ему так же, как и культу "МЫ”, поклоняются? - Как происходит управление Государством? - Что было первичным: тиран-Благодетель поработил общество или общество обезличенных МЫ создало себе КУЛЬТ ЛИЧНОСТИ Благодетеля  ***Вопросы для 3 группы:***  образ I – 330  Портрет, характер. - Какова её роль в романе?  **Выступления групп**  **Ф Взаимооценивание по критериям**  **Критерий оценивания:** демонстрирует понимание прочитанного текста  **Дескрипторы:**  **-** дает развернутые ответы на заданные вопросы;  - приводит примеры из текста;  - выражает своем отношение.  **5.«Учимся грамотно дискутировать…»: мини-дискуссия**  А сейчас я хочу предложить вам послушать одну мелодию, с точки зрения жителей Единого Государства абсолютно непонятную, нелепую и необъяснимую. Слушаем фонограмму песни Бориса Гребенщикова «Под небом голубым...». Как должны были отреагировать жители Единого Государства на такую музыку, почему? Похож ли этот город на город будущего из романа «Мы»?  Выступление ребят.  Мы вместе с вами рассказали о том, как устроена жизнь Единого Государства.  Но государство не может полноценно существовать без  Конституции.У каждого государства есть свой свод законов.  Я предлагаю каждой группе придумать и записать по два самых важных на ваш взгляд закона Единого Государства. (Метод большого круглого стола).           А теперь обменяемся листами. Внимательно прочитайте, что написали другие ребята, обсудите в группе, добавьте что-то своё, если считаете это нужным. Поставьте + , если согласны.         Передайте листы другой группе. Обсуждение. Работа в группе.  Передача листов. Обмен мнениями.  Передача листов. А теперь ваш листок с законами вернулся к вам,  прочитайте, что добавили вам ребята из других групп. Обсудите, согласны  ли вы с ними? Давайте посмотрим, что получилось.  Выступление спикеров. Вывешивание плакатов с законами на доску.  Вопросы:  -        А хотели бы вы жить в таком государстве? Подчиняться таким законам? Почему?  Ответы учащихся.  -        Каково место человека, личности в таком государстве? Как ведет себя человек? Действительно ли он счастлив?  Ответы учащихся.  -        Что противостоит обезличиванию человека в романе?  (Любовь постепенно пробуждает личность).  В годы написания Замятиным романа вопрос о личности и коллективе стоял очень остро.Многие поэты обратились к этой теме.  • В Едином Государстве решены все проблемы — все сыты, одеты, обуты, у всех есть жильё, работа, природные стихии подчинены. Государство избавило человека от необходимости принимать решения, делать выбор (цель — убедить, что такая жизнь — счастье). Но чем оплачено стопроцентное счастье?  • Почему находятся люди, поднимающие бунт? Бунт против счастья?  • Согласились бы вы принять такое 100 % -ное счастье?  • Какие события, явления XX в. сумел предсказать Е. И. Замятин в своём романе?  **Вопрос классу:**  **-** Итак, какие проблемы поднимаются в романе автором? (проблема всеобщего счастья, проблема власти, проблема подавления, несвободы личности, проблема опасности для жизни людей бездушной машинизации)  - Актуальны ли эти проблемы в сегодняшнем мире? Приведите примеры.  - Обратите внимание на эпиграф к сегодняшнему уроку. Как вы его понимаете? (ответы учащихся)  **Вывод по уроку** | **Вопросно-ответная беседа:**  Ответы учащихся:  *Это роман о бездуховном обществе.*  *Это роман о любви и предательстве.*  *Роман о свободе и несвободе человека, о его праве на выбор.*  *Это роман о будущем, при котором человеческая личность обесценена, подавлена властью машин и политической диктатурой.*  *Это злая карикатура на социалистическое, коммунистическое общество будущего.*  *Предмет изображения – будущее. Утопическое государство, где все счастливы всеобщим “математическим” счастьем.*  **Работа в парах**  **Работа в группах**  **Мини-дискуссия**  **Слушают мелодию отвечают на вопросы**  **пишут законы**  **Выступление спикеров**  **Читают стихи** |  | Приложение 1 -пазлы (иллюстрации романа)  Приложение 2 - задания для групп |
| Конец урока  5 мин. | **Рефлексия «Индивидуальная карта обратной связи»** (ученики заполняют таблицу, проставляя в ней условные знаки)   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Содержание | Самооценка | Оценка учителя | | Работал хорошо, материал урока  понял тоже хорошо |  |  | | Работал хорошо, но некоторые вопросы остались непонятыми |  |  | | Работал неудовлетворительно, почти ничего не понял |  |  |   **Домашнее задание:** ответить на вопрос: Почему роман-антиутопия «Мы» - это роман-предупреждение. От чего предостерегает Евгений Замятин своим произведением современного человека?  Написать сочинение-размышление (миниатюру) на тему «Счастье без свободы или свобода без счастья: третьего не дано?» | | | Приложение 3 - рефлексия |