**«Важность применения ИКТ в современной музыкальной педагогике»**

Информационно-коммуникативные технологии представляют собой процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, распространения информации, и способы этих процессов. Использование ИКТ повышает мотивацию обучения, экономит учебное время, активизирует усваивание учебного материала, интенсифицирует процесс внимания и запоминания. Наука выдвинула подходы изучения специфики ИКТ: технологический, социологический, гуманитарный подходы. Существует несколько видов классификации по формам, типам, способам обработки информации, функциям.

Музыкально-компьютерные технологии являютсянаправлением ИКТ и являются составляющей музыкального образования. МКТ неразрывно связаны с творческим процессом. Творческая деятельность – деятельность по созданию нового, оригинального, отличного от существовавшего ранее. В основе творчества лежат познавательные способности человека. Творческий подход к деятельности затрагивает все подсистемы личности и сферы ее жизни. Творчество является компонентом личности, которая представляет собой систему социально значимых качеств индивида, способность его индивидуально и творчески преломлять действительность.

Структура личности – совокупность психических свойств, которые сложились в процессе жизни в социуме и индивидуального развития. Кроме устойчивости и осознанности действий и отношений личности важна способность реализовать идеи, что зависит от уровня развития творческих возможностей. Информационно коммуникационные технологии способны участвовать в процессе развития памяти и мышления, то есть, развивать *теоретические способности*. Кроме этого происходит активное развитие интеллекта и эмоциональности учащихся.

Средне - специальное образование представляет собой вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательной потребности человека, позволяет совершенствовать и уровень образования, и свои имеющиеся знания и умения. Этотпроцесс воспитания и обучения целенаправленный и реализуется при помощи дополнительных образовательных услуг. Для работы используют специализированные программы.

Музыкально-компьютерные технологии применяются во всех сферах образования: музыкальное сопровождение театрального, вокального, танцевального коллективов, в индивидуальных занятиях, при включении в процесс музыкального восприятия, при использовании мультимедиа презентации для эффективного восприятия материала, в исполнительской деятельности для озвучивания эффектов.

**Список использованной литературы**

1. Багиева М. Г. Становление современных информационных технологий в образовании: На примере общего образования: Дис. на соис. учен. степени канд. пед. наук. Владикавказ, 2003.

2. Берулава М. Н. Методологические основы инновационной сетевой концепции развития личности в условиях информационного общества // Вестник Университета Российской академии образования. – 2010. – № 4. – С.9-11.

3. Вишнякова А. В. Образовательная среда как условие формирования информационно- коммуникативной компетентности учащихся: Дис. на соис. учен. степени канд. пед. наук. М., 2003.