**«БАЛАНЫ ДАМЫТУ ОРТАЛЫҒЫ» МЕКЕМЕСІ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА»**



**План вариативной деятельности (ВД) №1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | Сентябрь 1-2 занятие |
| **Группа/ возраст** | Вторая младшая группа (3-4 года) |
| **Образовательная область** | «Творчество» |
| **Раздел** | «Хореография» |
| **Тема** | «Встреча с Феей Танца». |
| **Задачи** | 1. Учить детей двигаться по залу друг за другом, выполнять движения по показу педагога.2. Развивать музыкально-ритмические навыки.3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. |
| **Демонстрационные и раздаточные материалы** | Игрушка балерина – Фея Танца, цветочки, деревянные палочки по две на каждого ребенка. |
| **Полиязычие** |  Гүл-цветок, кукла-қуыршақ,flower-цветок, doll-кукла. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Части ВД** | **Ход вариативной деятельности**  |
| **I. Вводная****1. Вход и перестроение** | 1.Предлагает построиться друг за другом. Забежать в зал на носочках под легкую музыку, пробежать по кругу и сесть на стульчики.2. Показывает игрушку балерину. Рассказывает, что к нам в гости пришла Фея Танца и хочет потанцевать с детками**.** Объясняет детям,что в хореографии принято здороваться поклоном. Просит встать детей по всему залу на цветочки, разложенные педагогом заранее, и сделать поклон-приветствие.3. Предлагает выполнить разминку. Разминка **«Веселая зарядка»****(Слова В. Викторова, Музыка Д. Львова - Компонейца)**И.П. Дети стоят свободно по залу в шахматном порядке.*Мы зарядкой заниматься**Начинаем по утрам.*(Наклоны головы вниз)*Пусть болезни нас боятся,**Пусть они не ходят к нам.*(Вращаем плечами вперед и назад)Припев:*Раз, два шире шаг,*(Марш на месте с руками)*Делай с нами так.*(Прыжки на двух ножках)*Раз, два шире шаг,**Делай с нами так.*Проигрыш:(Повтор движений припева)*Широко раскинул ветки**Возле дома, старый клен.*(Ноги вместе, поднять руки вверх, и выполнить наклоны корпуса вправо и влево одновременно выполняя легкие приседания)*Выгнул спину кот соседки,**Физкультуру люби он.*(Наклонить корпус вперед, округлить спину и вернуться в и.п. Выполнить несколько раз данное движение)Припев:*Раз, два шире шаг,*(Марш на месте с руками)*Делай с нами так.*(Прыжки на двух ножках)*Раз, два шире шаг,**Делай с нами так.*Проигрыш:(Повтор движений припева)*Птица крылья расправляет,**Просыпаясь на заре,*(Выполнить полуприседания и большие взмахи «Руками – крыльями»)*Мишка лапы разминает,**У берлоги на заре.*(Руками выполнить движение «моторчик» с наклоном корпуса вперед)Припев:*Раз, два шире шаг,*(Марш на месте с руками)*Делай с нами так.*(Прыжки на двух ножках)*Раз, два шире шаг,**Делай с нами так.*Проигрыш:(Повтор движений припева) |
| **II. Основная****2. Музыкально-ритмические упражнения на середине зала****3. Музыкально-ритмические упражнения по кругу****4. Танцы, пляски****5. Партерный экзерсис****6. Подвижная игра** | 2. Предлагает для балеринки выполнить упражнение «**Пальчики и ручки» Обработка М. Раухвергера.**Педагог показывает движения.Описание движений:Дети стоят в кругу (или группой) вместе с воспитателемТакты 1-8: Тихонько ударяют пальцем о палецТакты 9-16: Хлопают в ладошиТакты 1-8: Ударяют носком об полТакты 9-16: Весело притопываютТакты 1-8: Слегка приседают (движение «пружинка»)Такты 9-16: Подпрыгивают на двух ногахТакты 1-8: Подняв руки, вращают кистями (движение «фонарики»)Такты 9-16: Кружатся, опустив руки3. Предлагает танцевать пляску «**Чок, да чок» (Е. Макшанцева).**Педагог разучивает с детьми пляску.*Чок да чок – танцуют дети.**Чок-чок-чок, чок-чок-чок!**Чок да чок – танцуют дети,**Выставляя каблучок.* Выставляют ножки на пятку.Припев:*Побежали наши дети**Все быстрее и быстрей,**Заплясали наши дети**Веселей, веселей!*Дети бегут по кругу друг за другом.*Хлоп да хлоп – танцуют дети.**Хлоп да хлоп – пустились в пляс,**Хлоп да хлоп – танцуют дети,**Очень весело у нас!* Дети хлопают в ладоши – по два хлопка справа и слева.Припев:Дети бегу по кругу друг за другом.*Приседают наши дети,**Приседают дружно враз**Приседают наши дети –**Вот как весело у нас* Дети делают полуприседания, ручки на поясе.Припев: Дети бегу по кругу друг за другом.*Чок да чок – танцуют дети.**Чок-чок-чок, чок-чок-чок!**Чок да чок – танцуют дети,**Выставляя каблучок.* Выставляют ножки на пятку.Припев: Дети бегу по кругу друг за другом.4. Просит встать парами по кругу и разучить с балеринкой пляску **«Ножкой топ» (украин. нар. мел).**Первая часть музыки:Дети бегут парами по кругу.Вторая часть музыки:Останавливаются, поворачиваются лицом друг к другу, держась за ручки, притопывают одной ногой. Показывает корзинку и говорит, что Фея принесла цветочки и просит станцевать танец **«Пляска с цветочками».**Любая музыка легкого вальса.Первая часть:Бегут легко на носочках.Вторая часть:Качают цветочками и кружатся.Третья часть:Сбегаются и разбегаются в кружок.Четвертая часть:Поднимают и опускают цветочки.Все повторить сначала. Показывает коробочку и говорит, что Фея еще принесла деревянные палочки и просит станцевать с ними казахский танец **«Айголек» (Р. Рымбаева «Айголек»).**Первая часть музыки:Дети идут по кругу, раскачивая палочками.Вторая часть:Останавливаются лицом в круг и делают удары над головой палочками с наклоном корпуса.Третья часть:Делают «пружинки», поочередно поднимая палочки.5. Партерная гимнастика **«Морская прогулка».**-*Мы с вами сели у самого моря и**мочим ноги в воде.*Упражнение «шлепалки» Сидя на полу, руки на поясе, ноги вместе вытянуты вперед, по очереди вытянуть и сократить стопы. Развиваем силу ног, растягиваем внутренние мышцы ног.-*А потом сушим ноги на солнышке...* Упражнение «подъемы-опускания». Сидя на полу, согнуть ноги в коленях подтягивая их к себе, выпрямить наверх, снова согнуть и выпрямить вперед. Развиваем гибкость позвоночника, мышцы живота,силу ног.-*Но вдруг ножки поругались, и начали**поочередно плескаться в море и затем**сушиться на солнышке.*Упражнение «подъем и опускание ноги с движением стопы». Сидя на полу поднять правую ногу, натянув носочек, затем продолжаем поднимать - натягивая пяточку и т.д.-*А теперь ручки, захотели**поплескаться в морской водичке и**потянуться солнышко.*Упражнение «наклоны вперед»Сидя на полу, спинка ровная. Ноги развести пошире в стороны, руки поднять вверх. Наклон вперед, стараясь животом лечь на пол, руки также касаются пола. Затем подняться и потянуться вытянутыми руками вверх.-*Теперь, мы сядем в лодочку и поплывем, чтобы полюбоваться**морскими жителями. Мы плывем в лодочке и смотрим на волны.*Упражнение «Лодочка». Лежа на животе, руки ровные вытягиваем вперед, ноги ровные, носки оттягиваем назад . В таком положении задержались, и легли на пол, затем снова подняться. Голова должнасмотреть в пол.-*Вот мы приплыли на остров, и видим**на нем краба, который сидит и греется**на солнышке шевеля клешнями.*Упражнение «Кораблик». Сидя на полу, ноги в стороны. Руки согнуть в локтях, и поднять к голове до уровня ушей. Делаем наклоны вправо, влево, стараясь достать правым локтем до правого колена, затем вернуться в исходное положение, и достаем левым локтем до левого колена.6. Предлагает поиграть с Феей в игру **«Прятки».**Любая подвижная музыка.С началом музыки дети свободно пляшут, используя знакомые танцевальные движения. С окончанием музыки «прячутся» - поворачиваются спиной к кукле – фее и закрывают руками лицо.Педагог с куклой делает вид, что ищет их и отгадывает имена детей. |
| **III. Заключительная****Итог УОД****Рефлексия** | Педагог предлагает детям встать на середину зала и рассказать балеринке, что они узнали нового.Краткий анализ деятельности детей, обсуждение новых движений. Что было легко, а что трудно.Педагог хвалит всех детей и прощается с ними поклоном. Детям под музыку выходят из зала друг за другом. |

**Ожидаемый результат:**

 **Знать:** как правильно ходить по кругу друг за другом.

 **Иметь:** представление о том, что такое танец.

 **Уметь:** правильно выполнять движения под музыку по показу.