**«БАЛАНЫ ДАМЫТУ ОРТАЛЫҒЫ» МЕКЕМЕСІ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА»**



**План вариативной деятельности (ВД) №1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | Сентябрь 1-2 занятие |
| **Группа/ возраст** | Вторая младшая группа (3-4 года) |
| **Образовательная область** | «Творчество» |
| **Раздел** | «Хореография» |
| **Тема** | «Встреча с Феей Танца». |
| **Задачи** | 1. Учить детей двигаться по залу друг за другом, выполнять движения по показу педагога.  2. Развивать музыкально-ритмические навыки.  3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. |
| **Демонстрационные и раздаточные материалы** | Игрушка балерина – Фея Танца, цветочки, деревянные палочки по две на каждого ребенка. |
| **Полиязычие** | Гүл-цветок, кукла-қуыршақ,  flower-цветок, doll-кукла. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Части ВД** | **Ход вариативной деятельности** |
| **I. Вводная**  **1. Вход и перестроение** | 1.Предлагает построиться друг за другом. Забежать в зал на носочках под легкую музыку, пробежать по кругу и сесть на стульчики.  2. Показывает игрушку балерину. Рассказывает, что к нам в гости пришла Фея Танца и хочет потанцевать с детками**.** Объясняет детям,что в хореографии принято здороваться поклоном. Просит встать детей по всему залу на цветочки, разложенные педагогом заранее, и сделать поклон-приветствие.  3. Предлагает выполнить разминку.  Разминка **«Веселая зарядка»**  **(Слова В. Викторова, Музыка Д. Львова - Компонейца)**  И.П. Дети стоят свободно по залу в шахматном порядке.  *Мы зарядкой заниматься*  *Начинаем по утрам.*  (Наклоны головы вниз)  *Пусть болезни нас боятся,*  *Пусть они не ходят к нам.*  (Вращаем плечами вперед и назад)  Припев:  *Раз, два шире шаг,*  (Марш на месте с руками)  *Делай с нами так.*  (Прыжки на двух ножках)  *Раз, два шире шаг,*  *Делай с нами так.*  Проигрыш:  (Повтор движений припева)  *Широко раскинул ветки*  *Возле дома, старый клен.*  (Ноги вместе, поднять руки вверх, и выполнить наклоны корпуса вправо и влево одновременно выполняя легкие приседания)  *Выгнул спину кот соседки,*  *Физкультуру люби он.*  (Наклонить корпус вперед, округлить спину и вернуться в и.п. Выполнить несколько раз данное движение)  Припев:  *Раз, два шире шаг,*  (Марш на месте с руками)  *Делай с нами так.*  (Прыжки на двух ножках)  *Раз, два шире шаг,*  *Делай с нами так.*  Проигрыш:  (Повтор движений припева)  *Птица крылья расправляет,*  *Просыпаясь на заре,*  (Выполнить полуприседания и большие взмахи «Руками – крыльями»)  *Мишка лапы разминает,*  *У берлоги на заре.*  (Руками выполнить движение «моторчик» с наклоном корпуса вперед)  Припев:  *Раз, два шире шаг,*  (Марш на месте с руками)  *Делай с нами так.*  (Прыжки на двух ножках)  *Раз, два шире шаг,*  *Делай с нами так.*  Проигрыш:  (Повтор движений припева) |
| **II. Основная**  **2. Музыкально-ритмические упражнения на середине зала**  **3. Музыкально-ритмические упражнения по кругу**  **4. Танцы, пляски**  **5. Партерный экзерсис**  **6. Подвижная игра** | 2. Предлагает для балеринки выполнить упражнение «**Пальчики и ручки» Обработка М. Раухвергера.**  Педагог показывает движения.  Описание движений:  Дети стоят в кругу (или группой) вместе с воспитателем  Такты 1-8: Тихонько ударяют пальцем о палец  Такты 9-16: Хлопают в ладоши  Такты 1-8: Ударяют носком об пол  Такты 9-16: Весело притопывают  Такты 1-8: Слегка приседают (движение «пружинка»)  Такты 9-16: Подпрыгивают на двух ногах  Такты 1-8: Подняв руки, вращают кистями (движение «фонарики»)  Такты 9-16: Кружатся, опустив руки  3. Предлагает танцевать пляску «**Чок, да чок» (Е. Макшанцева).**  Педагог разучивает с детьми пляску.  *Чок да чок – танцуют дети.*  *Чок-чок-чок, чок-чок-чок!*  *Чок да чок – танцуют дети,*  *Выставляя каблучок.*  Выставляют ножки на пятку.  Припев:  *Побежали наши дети*  *Все быстрее и быстрей,*  *Заплясали наши дети*  *Веселей, веселей!*  Дети бегут по кругу друг за другом.  *Хлоп да хлоп – танцуют дети.*  *Хлоп да хлоп – пустились в пляс,*  *Хлоп да хлоп – танцуют дети,*  *Очень весело у нас!*  Дети хлопают в ладоши – по два хлопка справа и слева.  Припев:  Дети бегу по кругу друг за другом.  *Приседают наши дети,*  *Приседают дружно враз*  *Приседают наши дети –*  *Вот как весело у нас*  Дети делают полуприседания, ручки на поясе.  Припев:  Дети бегу по кругу друг за другом.  *Чок да чок – танцуют дети.*  *Чок-чок-чок, чок-чок-чок!*  *Чок да чок – танцуют дети,*  *Выставляя каблучок.*  Выставляют ножки на пятку.  Припев:  Дети бегу по кругу друг за другом.  4. Просит встать парами по кругу и разучить с балеринкой пляску **«Ножкой топ» (украин. нар. мел).**  Первая часть музыки:  Дети бегут парами по кругу.  Вторая часть музыки:  Останавливаются, поворачиваются лицом друг к другу, держась за ручки, притопывают одной ногой.  Показывает корзинку и говорит, что Фея принесла цветочки и просит станцевать танец **«Пляска с цветочками».**  Любая музыка легкого вальса.  Первая часть:  Бегут легко на носочках.  Вторая часть:  Качают цветочками и кружатся.  Третья часть:  Сбегаются и разбегаются в кружок.  Четвертая часть:  Поднимают и опускают цветочки.  Все повторить сначала.  Показывает коробочку и говорит, что Фея еще принесла деревянные палочки и просит станцевать с ними казахский танец **«Айголек» (Р. Рымбаева «Айголек»).**  Первая часть музыки:  Дети идут по кругу, раскачивая палочками.  Вторая часть:  Останавливаются лицом в круг и делают удары над головой палочками с наклоном корпуса.  Третья часть:  Делают «пружинки», поочередно поднимая палочки.  5. Партерная гимнастика **«Морская прогулка».**  -*Мы с вами сели у самого моря и*  *мочим ноги в воде.*  Упражнение «шлепалки» Сидя на полу, руки на поясе, ноги вместе вытянуты вперед, по очереди вытянуть и сократить стопы. Развиваем силу ног, растягиваем внутренние мышцы ног.  -*А потом сушим ноги на солнышке...*  Упражнение «подъемы-опускания». Сидя на полу, согнуть ноги в коленях подтягивая их к себе, выпрямить наверх, снова согнуть и выпрямить вперед. Развиваем гибкость позвоночника, мышцы живота,  силу ног.  -*Но вдруг ножки поругались, и начали*  *поочередно плескаться в море и затем*  *сушиться на солнышке.*  Упражнение «подъем и опускание ноги с движением стопы». Сидя на полу поднять правую ногу, натянув носочек, затем продолжаем поднимать - натягивая пяточку и т.д.  -*А теперь ручки, захотели*  *поплескаться в морской водичке и*  *потянуться солнышко.*  Упражнение «наклоны вперед»  Сидя на полу, спинка ровная. Ноги развести пошире в стороны, руки поднять вверх. Наклон вперед, стараясь животом лечь на пол, руки также касаются пола. Затем подняться и потянуться вытянутыми руками вверх.  -*Теперь, мы сядем в лодочку и поплывем, чтобы полюбоваться*  *морскими жителями. Мы плывем в лодочке и смотрим на волны.*  Упражнение «Лодочка». Лежа на животе, руки ровные вытягиваем вперед, ноги ровные, носки оттягиваем назад . В таком положении задержались, и легли на пол, затем снова подняться. Голова должна  смотреть в пол.  -*Вот мы приплыли на остров, и видим*  *на нем краба, который сидит и греется*  *на солнышке шевеля клешнями.*  Упражнение «Кораблик». Сидя на полу, ноги в стороны. Руки согнуть в локтях, и поднять к голове до уровня ушей. Делаем наклоны вправо, влево, стараясь достать правым локтем до правого колена, затем вернуться в исходное положение, и достаем левым локтем до левого колена.  6. Предлагает поиграть с Феей в игру **«Прятки».**  Любая подвижная музыка.  С началом музыки дети свободно пляшут, используя знакомые танцевальные движения. С окончанием музыки «прячутся» - поворачиваются спиной к кукле – фее и закрывают руками лицо.  Педагог с куклой делает вид, что ищет их и отгадывает имена детей. |
| **III. Заключительная**  **Итог УОД**  **Рефлексия** | Педагог предлагает детям встать на середину зала и рассказать балеринке, что они узнали нового.  Краткий анализ деятельности детей, обсуждение новых движений. Что было легко, а что трудно.  Педагог хвалит всех детей и прощается с ними поклоном. Детям под музыку выходят из зала друг за другом. |

**Ожидаемый результат:**

**Знать:** как правильно ходить по кругу друг за другом.

**Иметь:** представление о том, что такое танец.

**Уметь:** правильно выполнять движения под музыку по показу.