**Технологическая карта**

**Образовательные области**: «Социум», «Коммуникация».

**Разделы:** «Художественная литература, «основа грамоты»

**Тема:** «Лиса и рак»рус. нар.сказка

**Цель:** Познакомить детей с народной сказкой, пробудить интерес к сказкам, воспитывать критическое отношение к отрицательным чертам характера персонажа-лисы(понимание положительных качеств характера персонажа-рака). новым литературным жанром – сказкой о животных. Учить понимать нравственный смысл изображаемых событий. Развивать творческие способности детей, используя современные подходы по художественной литературе.

Воспитывать любовь к произведениям устного народного творчества. Учить передавать

в лепке характерные особенности животного, их относительную величину. Учить

добиваться более точной передачи формы и пропорций, используя приёмы лепки.

**Методы и приёмы:**

Методы: наглядные, словесные, практические, игровые.

Приёмы: художественное слово, дидактические игры, сюрпризный момент, вопросы, рассматривание картины, поощрение.

**Билингвальный компонент:** түлкі - лиса, рак-катерли исыык, қоян – заяц.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы деятельности** | **Действия воспитателя** | **Действия детей** |
| **Мотивационно-побудительный**  Игра- упражнение «Атомы-молекулы»  **Отгадку озвучить на 3 языках**  **Разминка**  **разминка** | I.Организационный момент.  Поздравительное слово воспитателя  Психологический настрой.  Деление на группы.  Воспитатель направляет  Воспит. приглашает детей на литературную полянку, где их ждёт сказочная птица «Алтын кус».  Птица попала в беду, ей нужна помощь.  воспитатель : Ребята сейчас я загадаю загадки о ком они?  **Ход образовательной деятельности:**  *(Воспитатель загадывает загадку):*  Хвост пушистый,  Мех золотистый,  В лесу живет,  В деревне кур крадёт. *(Лиса)*  На мели сидит, усами шевелит,  А гулять пойдет- задом **наперед**.  И на дне среди коряг  Все мечтает свиснуть…..  *(Рак)*    Дескриптор:  -вспоминают гласные и согласные звуки;  Определяют твердость и мягкость звуков.  Методическое пособие "Карточки для звуко-буквенного анализа"  -У зайцы уши длинные-длинноухий;  -аромат цветов-цветочный аромат;  Карие глаза-кареглазый;  У белки острые уши-остроухий;  -остаться на ночь-ночевать;  Голубые глаза-голубоглазый | Дети выполняют по указаниям воспитателя  Дети рассматривают своего гостя, обмениваются мнениями,  слушают, запоминают.  дети отгадывают загадки  Выполняют в группе  Отвечают на вопросы |
| **Организационно-поисковый**    Д/игра «Цветик-семицветик»  **Презентация+рефлексия «Накорми обжорчиков»**  **Физминутка «Весёлый паравозик»**  **Групповая работа**  **Отгадывание мнемотаблицы**  **Презентация+ рефлексия «Заполни перфокарту»**  Физ.мин.  Использование ИКТ( Мы умеем танцевать  **Закрепление**  **Групповая работа**  **презентация**  **Рефлексия**  **Рефлексия ОУД**  Физ.мин.  Рефлексия  «чемодан. Мясорубка, корзина» | Использование Аудио. Прослушивание сказки  Чтение русской народной сказки «Лиса и рак»  **Стратегия «Ромашка Блума»** море вопросов  -Ответьте на вопросы…….  -Какие ещё сказки вы знаете, где есть персонаж «лиса»?  Д/игра «Из какой сказки» карточки с иллюстрациями к сказкам.  Дескриптор:  -составляют рассказ с помощью рисунков ;  -проводят презентацию своей работы.  Стихотворение «Цветик-семицветик», поэт Чуйко Людмила  - Кто автор? Почему автор так назвал свое произведение?  - Кто герои рассказа?  Беседа по вопросам: Какая лиса, рак? Где живет лиса?  Что сделал лиса и почему? Как жилось зверям? Почему? Что они решили сделать?  Кто одержал победу?  Работа в группах Мнемотаблица  1 группа    2 группа    3 группа    Движение «Мы умеем танцевать»  1 группа- пересказ сказки по иллюстрациям;  2 группа-написать СИНКВЕЙН «Лиса» и «Рак»  3 группа-создание детской книжки по сказке «Лиса и рак»  Дескриптор:  -составляют рассказ с помощью рисунков ;  -инсценировка сказки  -создают детскую книжку по сказке «Лиса и рак»  -проводят презентацию своей работы.  Приём «Чемодан, мясорубка. корзина»  Воспит. Вот мы и прибыли на место, где держат птицу «Алтын кус» | Дети играют с воспит.  Дети слушают.  Дети отвечают на вопросы.  Дети выбирают сказочного персонажа и последовательно раставляют картинки  Дети играют и запоминают слова.  Дети выполняют движения по образцу воспит.  Дети выполняют задание.  Выполняют движение  Надевают бежики, строятся и выполняют команду  -Пройдите и прикрепите свой кораблик в соответствующем районе карты  Остров «Радости»- у меня все получилось  Остров «Просветления»- у меня почти все получилось  Остров «Грусти»-я испытывал трудости |
| **Рефлексивно-корригирующий** | Воспит. хвалит детей, благодарит за совместную работу и вместе с детьми прощается с птицей «Алтын кус». | Дети дарят птице свои работы. |

**Знать**: какие есть литературные жанры, примерные пропорции животных.

**Иметь:** Представление о литературных жанрах

**Уметь:** распознавать литературные жанры, передавая характерные особенности

животного.





Физминутка: «Кот, петух и лиса»:

Жили котик с петушком у лесной опушки.

Но однажды лисонька подкралась к избушке.

(подушечки больших пальцев не просто поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них)

Утащила петушка за высоки горы,

Утащила петушка в свою лисью нору

(с силой плотно прижимать согнутые пальцы к ладоням, при разжимании кулачков напрягать выпрямленные пальцы).

Смелый котик в лес пошел и нору Лисы нашел

(ритмично с перехватом сжимать пальцами ладонь противоположной руки).

Умный котик спас дружка Петю-Петю-Петушка

(соединить ладони обеих рук, пальцы скрестить и поднять вверх).

Живут котик с Петушком у лесной опушки,

И теперь уже Лиса не ходит к их избушке



Конспект занятия по развитию речи в старшей группе. Пересказ сказки «Лиса и рак»

**Татьяна Климкова**  
Конспект занятия по развитию речи в старшей группе. Пересказ сказки «Лиса и рак»

**Конспект занятия по развитию речи в старшей группе на тему** :

«**Пересказ сказки***«****Лиса и рак****»*

Программное содержание:

1. Учить детей связно, последовательно и выразительно **рассказывать сказку***«****Лиса и рак****»* без помощи воспитателя.

2. Продолжать учить образовывать однокоренные слова *(****лиса****, лисица, лисонька)*

3. Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию **сказки**.

4. **Развивать** интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.

5. **Развивать** умение детей произносить предложения с разными интонациями.

6. **Развивать быстроту и ловкость**.

7. Учить произносить скороговорки тихо, громко, шепотом.

Организационный момент.

Воспитатель: Девочки и мальчики посмотрите на своих соседей слева и справа и улыбнитесь им. Посмотрите на меня и улыбнитесь, а я улыбнусь вам.

Воспитатель: Ребята, сегодня утром я нашла в **группе книгу**. Даже не знаю, как она к нам попала. *(Воспитатель показывает книгу)*. Хотите, я вам её прочитаю? *(Ответы детей)*. А что в ней лежит? *(Ответы детей)*. А что, нам делать с конвертом? *(Ответы детей)* Воспитатель детям читает письмо.

Уважаемые читатели!

**Перед** вами необычная книга. Она открывается не каждому, а только самому любознательному и сообразительному.

Чтобы **сказку прочитать**,

Её название нужно угадать!

Название зашифровано в двух загадках.

Вот загадка первая:

Хитрая плутовка

Рыжая головка,

Хвост пушистый - краса,

А зовут её …

Дети: **Лиса**

Воспитатель: *«А почему вы думаете, что это****лиса****?»* *(Ответы детей.)*

Воспитатель выставляет на мольберт лису.

- А вот вам, вторая загадка.

В тихой заводи живет

Ходит задом **наперед**

И на дне среди коряг

Все мечтает свиснуть…

Дети: Рак

Воспитатель: Ребята, а где живет рак? Ответы детей. *(В водоеме, в реке, в пруду)*

Воспитатель: А как рак **передвигается**? Ответы детей. *(Пятиться назад)*

Воспитатель выставляет на мольберт лису.

Воспитатель: «Ребята, существует много, **сказок про лису**. А какие **сказки знаете вы**, где **лиса** является главной героиней?» Ответы детей: *«****Лиса и журавль****»*, *«Волк и****лиса****»*, *«Заюшкина избушка»*, *«****Лиса и журавль****»* и др.

Воспитатель: Молодцы, много знаете **сказок про лису**.

Вопросы детям:

1. *«Как в****сказках****называют лису ласково?»* (Лисичка-сестричка, Лисонька, **Лиса-Патрикеевна**, Лисьюшка)

2. А какой лису в **сказках изображает автор**? *(Хитрой, умной, ласковой, выдумщицей, смышленой)*

3. Можно ли, лису назвать ласково лисенок? *(Нельзя)*

4. А почему? *(лисенок – это детеныш)*

Воспитатель выставляет на мольберт картинку рака и лисы.

Воспитатель: Ребята, кто изображен на этой картинке? *( Дети: Рак и****лиса****)*

Воспитатель: Ребята усаживайтесь поудобней, я прочитаю **сказку***«****Лиса и рак****»*

**Лиса** встретила рака и говорит ему:

Давай с тобой **перегоняться**!

Ну что ж, **лиса**, давай!

Начали **перегоняться**.

Как только **лиса побежала**, рак уцепился ей за хвост. Добежала **лиса до места**, а рак не отцепляется. Обернулась **лиса посмотреть**, далеко ли рак ползёт, вильнула хвостом, рак отцепился и говорит:

-А я тебя давно тут жду!

Беседа с детьми.

1. «Что предложила **лиса раку**? Как об этом можно **сказать по-другому**. *(бежим на****перегонки****, кто быстрее прибежит)*

2. *«Почему****лиса****предложила раку бегать?»*

3. *«Рак сразу согласился?»*

4. *«А что придумал рак?»*

5. *«Какая****лиса в это сказке****?»* *(хитрая, самоуверенная)*

6. *«А рак?»* *(спокойный, ловкий, умный, хитрый)*

Воспитатель: «Ребята послушайте **сказку ещё раз**, а потом вы будете **рассказывать её сами**.

Драматизация **сказки***«****Лиса и рак****»*

Воспитатель: *«А сейчас поиграем в театр и инсценируем****сказку****.»* Воспитатель вызывает трех детей и предлагает. Одному – за рака, другому - за лису, третьему за автора.

Инсценируют 2-3 раза.

После этого один ребенок **пересказывает сказку целиком**.

Воспитатель: Ребята, а давайте с вами превратимся в лисичек. Раз, два, повернись и в лисичек превратись.

Физкультминутка

У лисицы острый нос

У неё пушистый хвост

Шуба рыжая лисы

**Несказанной красоты**

Я охотница до птицы

Кур ловить я мастерица

Как увижу – подкрадусь

И тихонько затаюсь

После прыгну и схвачу

Деткам в норку отнесу.

Дидактическая игра *«разложи по порядку»*

Воспитатель: Ребята, хотела я вам картинки к нашей **сказке показать**, да вот беда, **перепутались они между собой**. Помогите мне, пожалуйста, разложить их по порядку. Пусть каждый из вас найдет себе помощника, с кем бы хотелось выполнить это задание. *(Дети расходятся для выполнения задания)*

- С чего начиналась **сказка**? Какая картинка должна быть первой. Ребенок подходит, выставляет картинку

- Что случилось потом? Какая картинка должна быть следующая.

- Чем закончилась **сказка**? Ребенок выставляет на мольберте последнюю картинку.

Молодцы ребята, а сейчас мы поиграем в игру *«Хитрая****лиса****»*

Описание: Дети встают в круг и закрывают глаза. Воспитатель незаметно дотрагивается до кого-нибудь из детей – выбирает *«Хитрую лису»*. Затем дети спрашивают: *«Хитрая****лиса****, где ты?»* Хитрая **лиса** выбегает в центр круга и говорит *«Я здесь?»* Дети разбегаются, а **лиса их ловит**.

Игра повторяется 2-3 раза.

В конце **занятия** воспитатель произносит чистоговорку: *«Саша в лесу встретил лису»* и предлагает детям повторить её с разной интонацией: громко, тихо, шепотом.

Подведение итогов.

Вопросы детям:

*«Понравилось ли вам****занятие****?»*

*«Что нового вы узнали?»*

