Краткосрочный план урока по литературному чтению № 2-2-19

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сквозная тема: | | | | | | ТРАДИЦИИ И ФОЛЬКЛОР | | | |
| **Лексическая тема:** | | | | | | 67.Сказки о животных. | | | |
| Тема урока: | | | | | | «Лиса и Муравей» (казахская народная сказка) | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу):** | | | | | | | | | |
| 2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование.  2.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя.  2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/сказки или по готовым рифмовкам – считалочки (с помощью учителя). | | | | | | | | | |
| Развитие  навыков: | | | 1.2 Пересказывание произведения.  2.6 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения.  3.2 Создание творческих работ разных жанров. | | | | | | |
| **Цели урока** | | | **Все учащиеся смогут:**  Узнать, чем сказки о животных отличаются от других сказок.  Вспомнить о приёме олицетворения в сказках.  **Большинство учащихся смогут:**  Оценивать отрицательные черты характера персонажа - лисы (хитрость,  жадность, обман), понимать положительные качества характера персонажа –  муравья (трудолюбие, ум, находчивость).  Анализировать, обобщать, отстаивать свою точку зрения, делать выводы.  Отличать виды сказок.  Прогнозировать по названию и началу содержание сказки.  Определять основную мысль сказки.  Отвечать на вопросы по содержанию.  **Некоторые учащиеся смогут:**  Инсценировать сказку.  Сочинить свою сказку по опорным словам. | | | | | | |
| **Критерии успеха** | | | - читать вслух правильно, сознательно и выразительно;  - понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки;  - писать творческие работы по образцу – сказки. | | | | | | |
| Языковая  цель | | | **Основные термины и словосочетания:**  Отрицательные черты характера персонажа, положительные качества характера персонажа, олицетворение.  **Используемый язык для диалога/письма на уроке: русский.**  *Вопрос для обсуждения:*  - О чём следует задуматься тем, кто прочитал казахскую народную сказку «Лиса и Муравей»? | | | | | | |
| **Привитие**  **ценностей** | | | Ценности, основанные на национальной идее «Мәңгілік ел»: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни. | | | | | | |
| **Межпредметные**  **связи** | | | - самопознание  - познание мира  - музыка  - изобразительное искусство  - трудовое обучение  - физическая культура | | | | | | |
| **Навыки использования ИКТ** | | | На данном уроке учащиеся не используют ИКТ | | | | | | |
| **Предварительные**  **знания** | | | Тема произведений. Основная мысль. Соотношение темы и заголовка и  содержания. Составление простых вопросов по содержанию  аудио/видеоматериалов и прочитанной информации. Понятие о малых жанрах устного народного творчества: пестушки, потешки, колыбельные, сказки. Виды сказок: Волшебные сказки. Бытовые сказки.Сказки о животных. | | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | | | |
| **Этапы урока** | | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | | | **Ресурсы** |
| **Начало урока**  0-1 мин | | **Создание положительного эмоционального настроя**  Начинается урок,  Он пойдет ребятам впрок.  Постарайтесь все понять,  На уроке отвечать. | | | | | | |  |
| 1-5 мин  7 - 10 мин | **Повторение**  “Жили были…..”, “В некотором царстве, в некотором государстве...”  Эти слова только услышишь - сразу догадаешься, что дальше будет. Дальше будет…. сказка.  - Ребята мы с вами отправимся в мир сказок!  Нет человека, который не рассказывал или не читал сказку.  - А что такое сказка? ( Ответы детей)  В сказках происходят удивительные приключения, поучительные истории, забавные случаи. Вместе с героями сказок мысленно переносимся мы в тот сказочный мир, где живут эти герои.  Сказка обязательно чему-то учит людей, и выдуманный сказочный мир всегда несет с собой мудрую реальную мысль. Недаром многие русские народные сказки имеют такую концовку (записано на доске): “Сказка - ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок”.  - Как вы понимаете эти слова?  Игра «Да - Нет»  **Верите ли вы что…**  Сказка – это творение народа  Сказка – это устное народное творчество  Сказка - это литературное произведение  Сказка – это устный занимательный весёлый рассказ  Сказка делятся на волшебные, бытовые, сказки о животных  Сказка наставляют и поучают людей  Сказка – это фантастика  Сказка – ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок.  **Инсценировка ранее изученных сказок. ( Подготовленные дети)**  ( «Айога», «Гуси- лебеди», «Кот,петух и лиса» ) | | | | | | | | Слайд  презентации |
| **Критерии успеха** | **Цель нашего урока – научиться:**  - читать вслух правильно, сознательно и выразительно;  - понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки;  - писать творческие работы по образцу – сказки. | | | | | | | |  |
| **Середина урока**  5-15 мин  2 мин  10 –15 мин | **Организация восприятия нового материала.**  **Прогнозирование темы урока.**  **Учащиеся отгадывают загадки и определяют тему урока**  Любит курочек таскать,  Мышку в поле отыскать,  Очень говорят хитра,  И зовут её…  Ловко тащит он травинку,  В мире нет его сильней!  На полянке домик строит  Работяга ….  **Стадия осмысления**  Звучит музыка и учащиеся определяют сказку какого народа они будут сегодня изучать.  **Сегодня у нас в гостях Лиса и Муравей . Опишите Лису ( Муравья)**  **Первичное ознакомление с текстом произведения.**  **Приём «Чтение с остановками»**  Чтение сказки учителем. *Словарно- лексическая работа*  ЛИСА И МУРАВЕЙ  Казахская народная сказка.  Лиса и муравей решили подружиться и вместе посеяли **пшеницу.** Хитрая Лиса каждый день жаловалась, что у нее болит то живот, то голова, и уходила, чтобы **полакомиться кумысом.**  Муравей один трудился с утра до вечера - то поливал поле, то полол сорную траву. Наконец созрел урожай.  Вопросыпо содержанию сказки:  – Что вы узнали из прочитанного?  - Какие события происходят?  - Почему так ведёт себя лиса?  – Почему так ведёт себя муравей?  – Предположите, что случится дальше? (Ответы детей)  Увидела Лиса большой урожай и решила обмануть Муравья: весь урожай взять себе:  - Друг мой, Муравей! Зачем нам делить пшеницу? Лучше давай побежим **наперегонки.** Кто из нас первый прибежит, тому и достанется весь урожай.  Муравей подумал и согласился.  Вопросы по содержанию сказки:  - Что вы узнали из прочитанного?  - Что задумала сделать лиса?  - Почему она придумала такое испытание?  - Почему муравей согласился на состязание?  - Как вы думаете, муравей раскрыл обман лисы?  Стали они рядом.  - Давай! - крикнула Лиса. И побежала в сторону **тока.**  Задрала она хвост, уши прижала, бежит **во всю мочь**. А Муравей уцепился за ее хвост.  Прибежала Лиса, оглядывается. Муравей залез на кучу пшеницы и крикнул:  - Эй, лиса, я уже тут!  Лиса растерялась:  - Когда ты прибежал сюда?  - Давным-давно! Я уже успел отдохнуть, а ты вот еле дышишь.  Так Лиса оказалась побежденной. А Муравей перетащил в амбар весь урожай и жил спокойно, сытно. А ленивая лиса голодала всю зиму.  Вопросы по содержанию сказки:  - Что вы узнали из прочитанного?  - Как вы понимаете выражение «во всю мочь»?  - Какую смекалку проявил муравей?  - Какие чувства испытала лиса, когда увидела муравья?  - В чём различие жизни зимой у героев сказки?  **Физминутка**  **Чтение по ролям**  **Стадия**  **Работа в группах**  Задание : Дать характеристику Лисе (какая)  Муравей ( какой) . Найти сходство между ними.  **Составление диаграммы Венна**  **Взаимооценивание**  При помощи диаграммы мы видим общие и различные черты качеств главных героев сказки.  **Парная работа. Развитие речи.**  **Подобрать пословицы к сказке.**  Кто сегодня обманет, тому завтра не поверят.  Как ни хитри, а всё выйдет наружу.  Не рой другому яму, сам в неё попадёшь.  Друг денег дороже.   **Стадия осмысления**  **В чём мораль этой сказки?**  **Прием «Правда - Неправда»** отметить знаком «+» верное  утверждение (Правда), а знаком «-» - неверное утверждение (Ложь).   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Утверждение** | **Правда** | **Ложь** | | **1.Лиса и Муравей вместе решили посеять пшеницу** |  |  | | **2.Хитрая Лиса каждый день трудилась** |  |  | | **3.Муравей один трудился с утра до вечера** |  |  | | **4.Увидела Лис богатый урожай и захотела всю пшеницу отдать муравью** |  |  | | **5.Лиса во весь дух побежала к полю. А Муравей уцепился за её хвост.** |  |  | | **6.Она сумела придумать новую хитрость.** |  |  | | **7.Муравей жил сытно и спокойно** |  |  |   **Формативное оценивание.** | | | | | | | | Аудиофрагмент (1 мин.)  Иллюстрации на доске.  Учебник  <http://www.chudariki.com/fizminutka.htm>  Учебник  Рабочая тетрадь  Слайд презентации  Рабочая тетрадь |
| 38-40 мин | **Рефлексия.**  Обратная связь . «Незаконченное предложение»  Я прочитал казахскую народную сказку «Лиса и Муравей» и понял, что ….  Самооценивание по дорожке успеха «Что я знаю и умею»  Оценивание урока. | | | | | | | | Рабочая тетрадь  Стикеры |
|  | | **Домашнее задание**: чтение сказки по ролям. | | | | | | |  |
| **Дифференциация** | | | | **Оценивание** | | | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | | |
| В процессе работы на уроке учитель индивидуально помогает учащимся отвечать на простые вопросы, исправляет произношение при чтении вслух стихотворения, совместно разрабатывают план рассказа. Учитель стимулирует способных учащихся отвечать на вопросы и определять настроение автора стихотворения и подбирать ассоциации к словам, писать творческую работу, используя литературные приемы. | | | | | Формативное оценивание.   * Самооценивание по дорожке успеха в тетради «Что я знаю и умею». * Взаимооценивание при работе в паре, группе, классом. * Результаты наблюдения учите­лем качества ответов учащихся на уроке. * Определение уровня усвоения навыка по теме | | | Физминутка ЗАЙЦЫ  Зайцы скачут:  Скок-скок-скок!  *(Прыжки на месте.)*  Да на беленький снежок.  Приседают *(приседания),*  Слушают:  Не идет ли волк.  *(Повороты туловища вправо-влево.)*  Раз – согнуться, разогнуться,  Два – нагнуться, потянуться.  *(Наклоны вперед.)*  Три – в ладоши три хлопка  *(хлопки в ладоши),*  Головою три кивка  *(движения головой).* | |